

## 北京师范大学 2015 年艺术类本科招生简章

北京师范大学是一所以教师教育、教育科学和文理基础学科为主要特色的百年著名学府，国家重点建设的综合性、有特色、研究型世界知名高水平大学。办学性质为公办，全日制重点大学、“985 工程”、“211 工程”学校。

其艺术学科积累近百年历史，地位独具、历史悠久、学术之风优长，一批享有盛誉的艺术家如萧友梅、李抱尘、贺绿汀、洪深、老志诚、焦菊隐、卫天霖、吴冠中、张肖虎、蒋风之、启功等曾在此任教或学习。创建于 1915 年的手工图画科与音乐教习班乃中国高校艺术原初创建学科之一；复建于 1980 年的艺术教育系为中国重点高校艺术教育兼公共艺术最早建制；1992 年改建之艺术系，是中国重点高校复合型艺术创建性学科之始；2002 年成立艺术与传媒学院，是中国高校第一个全学科艺术学科汇聚、艺术与传媒结合的新兴学院，成为包容艺术学理论、音乐学、舞蹈学、电影学、美术学、书法学、设计学、数字媒体艺术等多门类的综合艺术学科群。

学院设有国家首批“艺术学博士后科研流动站”，是我国高校首批具有艺术学一级学科博士学位授权点单位。现有戏剧与影视学、艺术学理论两个一级学科博士点，音乐与舞蹈、美术学等四个一级学科硕士点。艺术学理论、戏剧与影视学为北京市重点学科，电影学为国家级重点培育学科。2012 年获批全国首批艺术学理论、戏剧与影视学两个一级学科博士后流动站。学院建有教育部创意人才培养模式改革实验区，各本科专业均为北京市特色专业建设点，传媒与艺术实验教学中心为北京市实验教学示范中心。

学院坚持“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的院训，在多年的教学实践中构建了个性化和体验性教学环境。学生充分享受国内最全艺术学科影音舞诗书画相互交融的艺术氛围。学院倡导人文关怀，鼓励艺术个性，其优良学风和深厚传统吸引着世界各地的优秀学子来此深造。在《中国大学评价》课题组发布的中国大学研究生专业排名中，戏剧与影视学近年来一直位居前列；在其发布的中国大学本科专业排名中，电影学、舞蹈学专业连续多年名列前三名，音乐学、美术学等连续多年名列前七名。学院创办的“北京大学生电影节”到 2014 年已成功举办二十一届，在国内外产生了广泛的影响。

现招收本科生、硕士生、博士生、博士后、高级访问学者和外国留学生等，致力于培养艺术创作与研究能力并重、人文与艺术素养深厚、具有国情意识和国际视野的艺术创作与艺术教育高级专门人才。理论与实践相结合的综合性、高素质人才培养体系保障了学生良好的职业发展前景和竞争优势。毕业生职业分布广泛，遍及文化、艺术、传媒、创意、教育等相关领域，受到用人单位欢迎。学院重视拓展学生的国际化视野，与美国、日本、加拿大、德国、英国、澳大利亚

等国及香港、台湾等地区著名大学和研究机构建立了广泛的交流合作关系，以及本科生和研究生交换培养机制。每年均有来自世界各地的留学生攻读艺术类专业学位。学院多年来得到社会有识之士捐资助教支持，香港爱国人士田家炳先生捐资修建艺术大楼，为艺术教育人才培养和长远发展提供了良好条件。

学院并承担由教育部、文化部指导，北京师范大学、中国传媒大学、北京电影学院两部三校联合实施的“动漫高端人才联合培养实验班计划”，每届从三校共选拔 21 名新生组班。2015 级实验班将在北京师范大学各专业新生中经过二次选拔出 7 名学生加入动漫实验班，采用名师指导、小班教学、工作室制、跨校选课、学分互认等方式开展教学活动。通过第一学年教学在北京师范大学进行、第二学年教学在北京电影学院进行、第三学年教学在中国传媒大学进行、第四学年学生回到本校完成毕业实习和毕业创作（设计）的联合培养方式，实现三校优质教学资源的互补与共享。“动漫实验班”是导师指导下的开放式“宽口径、厚基础、重创意、强实践、宽视野、个性化”人才培养模式，与“三校一体、四年一贯、校企合作、协同育人”的培养机制。

现设有七个本科专业：音乐学、舞蹈学、电影学、美术学、书法学、艺术设计学、数字媒体艺术。

### **电影学专业**

该专业是我国综合性大学中最早独立设立的影视类专业，为我国影视传媒行业输送了大量优秀人才。该专业设有全国高校中第一个电影学博士点、第二个广播电视艺术学博士点，形成了从本科到学术硕士、艺术硕士、博士、博士后完整的人才培养体系，被教育部认定为首批国家级特色专业建设点。该专业依托北京师范大学深厚的人文积淀，积极探索复合型影视传媒人才培养的新模式，力图为我国影视传媒行业培养兼具人文素养与专业技能、具有开阔视野与进取精神的高端人才，以适应全球化时代中国影视传媒产业发展对人才的需求。该专业在人才培养上理论学习与艺术创作并重，课程设计以电影、电视为核心，兼顾文学、新闻传播与新媒体，学生可以根据自己的兴趣自主选择主攻（主修）方向，以备将来更有针对性的深造与就业。历届毕业生中多数通过保研、考研或出国留学继续深造，其他学生多进入（中央及省市）影视公司、电视台、报纸、网站、广告公司等各种影视传媒机构，从事编导、记者、管理、营销等工作。

该专业主干课程有：电影概论、电视概论、影视语言、中国电影史、外国电影史、照相与实践、摄像与实践、影视编剧、影视剪辑、电视新闻采编、纪录片制作、电视节目制作、大众传播概论、电影批评与研究方法、经典影视片解读、影视策划等。

### **音乐学专业**

该专业具有近百年音乐教育历史，著名音乐大师贺绿汀、张肖虎等都曾任教于此，并创作了“游击队之歌”和“宝莲灯”等载入中国音乐史册的重要作品，培养出了一大批卓越的音乐家和音乐教育工作者。音乐学专业培养方向包括钢琴、声乐、器乐和音乐学理论，现已形成本科、学术硕士、艺术硕士和博士阶段完整的高等音乐教育教学体系。本专业旨在培养从事音乐表演、音乐教育及其他相关职业的高级专门人才。

本系崇尚个性化发展、科学化培养与因材施教的理念，注重学生教学、科研和舞台表演实践能力的综合培养。使学生既达到专业音乐院校的表演水准，又具备综合型大学宽泛的知识结构。历年毕业生中许多赴国内外名牌大学继续攻读硕士博士研究生，也有的进入教育机构、出版公司、电台电视台、传统与新兴媒体、音乐制作和演出单位等音乐产业机构就职。

音乐学专业的主要课程设置包括：音乐表演(钢琴、声乐、器乐)，中外音乐史、作曲与作曲技术理论课程、计算机音乐、世界民族民间音乐、音乐教育、舞台艺术与实践等专业课程。

#### **2015年器乐测试限琵琶、二胡、古筝、扬琴四种乐器。**

#### **美术学(含美术学专业、艺术设计学专业、动漫实验班)**

北京师范大学具有近百年美术教育历史，以北京师范大学实力雄厚的文史哲大文科为依托，具有多学科支持交融的优势，文化与专业结合、理论与实践并重，注重专业基础、拓展专业技能，在人才方面具有良好的综合学科背景及开放的学术氛围。

注重培养学生掌握美术学与艺术设计学的专业理论、知识与技能，为国内外研究生培养提供优秀生源，为各类企事业单位、各级学校、艺术机构和创意设计机构等提供从事教学、创作、研究等工作的高级人才。具有小班教学优势，注重培养学生的个性化发展。

两部三校“动漫高端人才联合培养实验班”实行学生入校后择优遴选组建，进行动漫方向培养。

**美术学专业与艺术设计学专业招生实行宽口径、厚基础、重创新意识的联合招生培养模式，学生入校后通过一学期的美术学与艺术设计学通识专业课程培养之后，根据学生意愿与导师意见最终完成美术学与艺术设计学分专业工作。**

美术学主干课程有中外美术史、素描、色彩、造型基础、创意思维、设计概论、中国画、油画、美术教育学、创作实践、专业考察、新媒体艺术等。

艺术设计学主干课程有中外美术史、素描、色彩、造型基础、设计概论、创意思维、中外设计史、平面构成、立体构成、设计草图、摄影、软件基础、字体设计、书籍设计、信息图形设计、居住空间设计、展示空间设计、公共空间设计、景观设计等。

**按照国家招生政策，2015年美术学（含美术学专业、艺术设计学专业、动漫实验班）实施分省来源计划，在以下省份招生：北京、河北、河南、湖南、广东、山东、辽宁、内蒙古。**

### **舞蹈学专业**

舞蹈系依托北京师范大学的综合人文背景和浓厚学术气氛，在中国舞蹈教育和研究领域始终居于前列，现设芭蕾舞、现代舞、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈编导及舞蹈史论六个课程方向，独立培养的本科、硕士、艺术硕士在国内外舞蹈大赛中荣获各种奖项。2010年建立了“开放式教学理念”引导下的现代舞蹈教育科研体系，提倡“以教师为主导，学生为主体”的引导式教学方式，注重专业文化教育与专业技巧培养相结合，培养具有较高文化修养的表演、教学、编导、管理“四位一体”式的高级舞蹈创意人才。学生兼备舞蹈艺术实践、舞蹈演出市场管理、舞蹈教育和理论研究的知识与能力，可以在各级文化单位、大专院校、以及艺术机构，从事舞蹈教学、创作、研究、策划、管理等工作，是中国舞蹈教育人才培养的重要基地。

主干课程有：舞蹈表演与实践、中外舞蹈教学法、中外舞蹈文化史、舞蹈艺术理论、编舞技法、即兴创作、剧场创作、舞蹈艺术管理学、多媒体舞蹈等。

### **数字媒体艺术（含数字媒体艺术专业、动漫实验班）**

该专业是国内最早的数字媒体艺术学科之一，并始终走在数字媒体教育的前沿。注重培养学生深厚的文化底蕴、开阔的国际视野、活跃的创意思维、娴熟的数媒技能、敏锐的产业意识。十年以来，大量优秀人才从这里走向动漫、游戏、网络、影视、广告、出版等文化创意行业，许多进入国内外知名高校继续深造，展现出良好的专业素养和成长潜力。

课程体系以影视特效、动画、网络及互动媒体的技术与创作为核心，兼顾产业与营销实务，学生可全方位了解和掌握数字媒体各门类实践技能和前沿动态。课程中还设置有专业采风、产业调研、专家讲座、专业实习、毕业创作等环节，力求将课堂教学、社会实践和产业创作紧密结合。学生每年均有到境外著名大学交流学习机会。

两部三校“动漫高端人才联合培养实验班”实行学生入校后择优遴选组建，进行动漫方向培养。

主干课程包括：数字媒体概论、影视语言、摄像与实践、影视制片管理、音响创意设计、数字视觉特效、数字内容创意、动画基础、角色动画设计、新媒体设计、网页设计、媒介传播、社会化媒体传播、广告理论与实务、品牌营销策划、网络游戏研究、项目实践等。

### **书法学专业**

该专业依托北京师范大学悠久的书法教育历史和人文学科传统,秉承启功先生的学术精神与艺术精神,致力于培养具有良好人文底蕴与书法艺术修养的高级人才。注重深入艺术传统,汲取前人学术智慧,涵养情性,领会经典,培养创造力。学生毕业后可在教育部门、行政部门、编辑出版部门、文博部门等企事业单位中任职。

主干课程有书法概论、书法史、古代书论、篆隶楷行草理论和技法、汉字学、文艺美学、篆刻学等。

2015 年计划招收艺术类本科生 137 人。

### 一、 艺术类招生专业及人数

专业代码	专业名称	招生人数	学历	学制	招生地区	备注
130202	音乐学	26	本科	四年	面向全国招生	测试类别:钢琴、声乐、器乐(限琵琶、二胡、古筝、扬琴)
130205	舞蹈学	30	本科	四年	面向全国招生	
130303	电影学	30	本科	四年	面向全国招生	
130401	美术学(含美术学专业、艺术设计学专业)	24	本科	四年	北京、河北、河南、湖南、广东、山东、辽宁、内蒙古	含动漫实验班
130405T	书法学	11	本科	四年	面向全国招生	
130508	数字媒体艺术	16	本科	四年	面向全国招生	含动漫实验班

### 二、 招生对象及条件

1. 符合 2015 年普通高等学校招生工作规定中有关报名条件。
2. 舞蹈学专业考生须于 1993 年 9 月 1 日之后出生,身高不低于 160cm。

### 三、 报名

1. 网上报名:

2015 年 1 月 5 日-2015 年 1 月 30 日,所有招生专业报考者均须登录北京师范大学本科招生网(<http://admission.bnu.edu.cn/admission>)“网上报名系

统”进行注册，并按要求上传照片，填写、提交、打印《北京师范大学2015年艺术类招生报名信息表》。

2. 缴费方式：

2015年1月5日-2015年1月30日进行网上缴纳：电影学、音乐学、舞蹈学、数字媒体艺术四个专业报考者须网上缴纳初试费100元/人；书法学、美术学（含美术学专业、艺术设计学专业）两个招生专业报考者须网上一次性缴纳初、复试及三试费共计260元/人。缴费办法参照《网上缴费办法》进行，逾期不缴费者视为放弃考试资格。

凡通过电影学、音乐学、舞蹈学、数字媒体艺术四个专业初试考生，现场缴纳复试费80元/人；凡通过复试考生，现场缴纳三试费80元/人。

3. 确认考试：

2015年1月5日-2015年1月30日，音乐学、舞蹈学两个专业报考者须登录网上报名系统自选初试时间段，书法学专业根据报名缴费时间系统自动安排考试时间，各专业考生都必须通过网络报名系统打印准考证。电影学专业、数字媒体艺术专业报考者无需自选初试时间段，缴费成功者2015年2月4日开始打印准考证。

4. 特别说明：

所有专业均不得兼报。

**四、 专业考试**

1. 考试要求：

请携带本人身份证原件及复印件、《北京师范大学2015年艺术类招生考试准考证》、《北京师范大学2015年艺术类招生报名信息表》。按指定时间、地点参加专业考试。

2. 考试时间、地点等信息：

考试专业	专业考试时间	考点地址 联系电话	备注
①电影学	初试：2月23日 上午9:00-11:30 复试： 2月26-27日 三试：3月1日	北京师范大学田家 炳艺术楼 教七楼、教九楼 (具体时间、地点初 试以准考证为准，复	2月25日： 9:00—16:00 办理复试手续及收费； 2月28日：

②数字媒体艺术	初试：2月23日 下午13:30-16:00 复试： 2月26-27日 三试：3月1日	试、三试以发榜通知 为准。) ) 010-58809248 010-58807962	9:00—16:00 办理三试手续及收费。 初试、三试为笔试。
③音乐学 ④舞蹈学	初试： 2月23日—24日 复试： 2月26日-27日 三试： 3月1日		2月25日： 9:00—16:00 办理复试手续及收费； 2月28日： 9:00—16:00 办理三试手续及收费。
⑤ 美术学（含美术学 专业、艺术设计学专 业）	2月25日	北师大邱季端体育馆	
⑥书法学	2月24日—26日	北师大田家炳艺术楼	

### 3. 考试内容及分值：

#### 1) 电影学专业

初试（满分250分）	复试（满分300分）	三试（满分200分）
a)文学艺术基础知识（笔试 150分）； b)新闻述评（笔试100分）。	a)才艺展示（100分） b)构思阐述（200分）。	作品分析 （笔试，200分）

#### 说明：

- (1) “文学艺术基础知识”：中外文学艺术基础知识、作家作品知识。
- (2) “新闻述评”：在规定的时间内，对给定的新闻报道现象进行评论和解析。
- (3) “才艺展示”：个人最具代表性的艺术特长展示。
- (4) “构思阐述”：在规定的构思时间内，按照题目构思情节完整的故事或者创意。
- (5) “作品分析”：观看一段影视作品，按照要求做出书面分析；或对指定的文学作品进行书面分析。

2) 音乐学专业

初试（满分 200 分）	复试（满分 300 分）	三试（满分 250 分）
a) 测试类别：钢琴： 1. 三声部以上复调作品一首 2. 奏鸣曲快板乐章一首 b) 测试类别：声乐： 歌曲一首 c) 测试类别：器乐（限琵琶、二胡、古筝、扬琴）：（自带乐器） 1. 乐曲一首 2. 练习曲一首	a) 钢琴： 1. 技术性练习曲一首 2. 乐曲一首（勿与初试曲目重复） b) 声乐： 歌曲一首 （勿与初试曲目重复） c) 器乐：（自带乐器） 1. 乐曲一首（勿与初试曲目重复） 2. 现场视奏。	（一）乐理与音乐常识（150 分） 1. 乐理笔试（90 分）。 2. 音乐常识笔试（60 分）。 （二）视唱练耳（100 分）： 1. 练耳笔试（70 分） 2. 视唱面试（30 分）。

3) 美术学（含美术学专业、艺术设计学专业）

- A. 素描（300 分）。
- B. 速写（150 分）
- C. 色彩（300 分）。

说明：

- （1）由学校提供考试用纸。
- （2）绘画工具与颜料自备。
- （3）“素描”为 4 开半身带手写生。
- （4）“速写”为 8 开场景速写。
- （5）“色彩”为 4 开色彩创意写生。

4) 舞蹈学专业

初试（合格/不合格）	复试（满分 550 分）	三试（满分 200 分）
a) 舞蹈基本功(含身体软开度, 旋转弹跳等技能)。 b) 自备剧目表演(音乐自带 CD, 剧目时长不超过 3 分钟)。 c) 即兴舞蹈(现场播放音乐)。	a) 技术技巧组合(200 分, 包含跳、转、翻等技能; 无需音乐)。 b) 自备舞蹈表演(200 分, 音乐自带 CD, 剧目勿与初试重复, 时长不超过 3 分钟)。 c) 模仿能力(150 分, 考察舞蹈学习能力)。	笔试：舞蹈作品分析(考察学生舞蹈艺术常识和文字表述能力, 字数不低于 800 字)。

### 5) 数字媒体艺术专业

初试（满分 200 分）	复试（满分 250 分）	三试（满分 300 分）
<b>笔试：</b> 1、文艺常识：中外艺术、文学基础知识问答。（100 分）。 2、形象绘制：将图片中的人物照片绘制成速写造型（100 分）。	<b>a) 面试：</b> 构思阐述：在规定的时间内，按照题目构思情节完整的故事，并现场讲述（100 分）。 <b>b) 笔试：</b> 故事创作：根据命题用画面或文字描述故事情节。（150 分）。	<b>面试：</b> 1、现场问答(100 分)。 2、才艺展示： 现场展示个人才艺（美术、电脑或其他特长展示）(200 分)。

### 6) 书法学专业

- A. 临帖（对临指定碑帖，250 分）。
- B. 创作 1（楷书，将指定文字写成书法作品，250 分）。
- C. 创作 2（篆、隶、行、草任选一种，不得为楷书，将指定文字写成书法作品，250 分）

说明：

- (1) 由学校提供考试用纸、毛毡、笔洗。
- (2) 考生自备毛笔、墨汁和墨碟。
- (3) 不允许在卷面上打格、盖印章，不允许做任何标记。

## 五、 录取原则

1. 考生均须参加本省组织的普通高校招生全国统一考试（以下简称文化课考试）。
2. 各专业依据考生初试、复试、三试的专业考试成绩（满分 750 分），由高到低分专业（音乐学分测试类别）按招生计划 4 倍的比例发放合格资格。考生须通过北京师范大学本科招生网“网上报名系统”  
(<http://admission.bnu.edu.cn/admission>) 查询考核结果，我校不再以其他方式通知本人。
3. 根据教育部规定，2015 年美术学（含美术学专业、艺术设计学专业）编制分省招生计划，其余专业均不编制分省分专业招生计划。根据往年生源情况，

2015 年美术学（含美术学专业、艺术设计学专业）只在北京、河北、河南、湖南、广东、山东、辽宁、内蒙古八个省份招生。在保证合格考生所在省份均有招生计划的前提下，根据各省校考生源情况分配各省份招生计划数。

4. 各专业加设文化课单科（按满分 150 分计）和总分录取控制分数线。

➤ 单科成绩要求：

美术学（含美术学专业、艺术设计学专业）：语文不低于 80 分、外语不低于 70 分。

电影学、书法学、数字媒体艺术：语文、外语均不低于 90 分。

音乐学：外语不低于 70 分。

舞蹈学：外语不低于 50 分。

➤ 总分录取控制线要求：

电影学、数字媒体艺术：文化课总分不低于考生所在省、区、直辖市同科类（文/理科）一批本科控制线的 90%。

其余专业考生的文化课总分须达到所在省份同科类艺术类本科录取控制分数线。

5. 文化课考试和专业考试成绩合格的考生，按其文化课考试成绩（不分文理科，满分 750 分）和专业考试成绩之和计算综合成绩，分专业（音乐学分测试类别）按综合成绩排队，择优录取。

6. 综合成绩相同的考生，按照专业成绩排队择优录取。

7. 所报考专业有省级统一艺术类专业考试的，考生必须参加所在省份的艺术类专业统考并取得专业考试合格证，方能按上述录取原则录取。

## 六、 学费

按北京市教育委员会审核、国家发展和改革委员会批复，我校艺术类学生学费标准为：美术学（含美术学、艺术设计学专业）专业 10000 元/学年，其他各专业 8000 元/学年。

## 七、 联系办法

1. 北京师范大学招生办公室

通讯地址：北京市新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

联系电话：010—58807962

网 址：<http://admission.bnu.edu.cn>

2. 北京师范大学艺术与传媒学院

通讯地址：北京市新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

联系电话：010—58809248

网 址：<http://www.art.bnu.edu.cn>

3. 北京师范大学纪检监察办公室

联系电话：010—58807862

#### 八、北京师范大学平面图网址

<http://www.bnu.edu.cn/map/images/map.jpg>

**特别说明：**各位考生、家长应仔细阅读，并充分理解、认可本简章所述的各项考试、录取等有关要求后再进行报名。

此简章于2015年1月15日根据教学司[2015]1号《关于做好2015年高校部分特殊类型招生工作的通知》作相应调整。