**上海工程技术大学**

**硕士研究生入学考试《设计素描》考试大纲**

考试科目： 设计素描

考试科目代码：611

考试参考书目：《中央美术学院素描60年（1949-2009）》，徐冰编著，文化艺术出版社，2011；《设计素描教学》林家阳著，东方出版中心

考试总分：150分

考试时间：3小时

1. **考试目的和要求**

《设计素描》是艺术设计重要的专业基础课程，是造型表现能力和创意思维能力的基本训练方法，是表达设计创意、收集设计素材、交流设计方案的手段和语言。

《设计素描》考试目的：重点考查学生在构图、体积感、空间感、质感及画面的整体关系处理等方面的造型基础的表现能力以及设计思维能力。

《设计素描》考试要求：

1、掌握对造型、构图、明暗、结构关系的表现，掌握在画面构想、材料运用、思维记录及表达效果等综合能力方面的基本内容，表现出考生的创造力、感知力和洞察力。

2、培养对所描绘对象深入细致地观察和体会的能力，从自然形态的表面特征中概括形式结构，通过自身的视觉意识观察事物、理解事物、塑造形象。培养对造型的敏感力以及整体把握、控制的能力。提高审美能力。

3、强调“发现”与“创新”。发现熟视无睹的事物的视觉新意与进行观念上的创意，并将所见所思准确的转换为画面语言进行视觉表现。

1. **考试内容**

考试内容多以静物素材为表现主体，包括自然物品、人工产品、文字符号等以及物体的几何性图形提炼、塑造、创意、表现，进行创意设计的内容。

通过对此些客观物体的观察，抓住客观物体最基本和感人的形态结构特征，运用形式法则进行简练生动视觉提炼或重组，进行点、线、面的抽象理解、概括并在画面中进行主观能动的安排与表达。着重空间的构成方法、在画面中构筑出完美的空间结构关系。

在画面表现时注意画面的空间、结构、材质的表达以及画面的完整性。

考试内容要求：  
　　1、能掌握素描表现基本技巧，演绎设计思维在素描表现上的可能性。  
　　2、根据考题要求，发挥一定的艺术创意。

　　3、以物体的结构为元素,通过想象与构思,以创意为目的,自主构图组成画面,用不同的绘画手法和造型能力来体现构思。

**三、考试题型：**

1. 命题创作：（可采用文字题进行默写和图片的方式）
2. 试题总分为150分：切题创意（50）、设计构图（40）、塑造表现（40）、画面效果（20）
3. 一般要求：八开素描纸。工具依据考题而定（一般以铅笔、炭笔为主）。