

《艺术理论》考试大纲

一、考试题型

- 1、名词解释
- 2、简答题
- 3、论述题
- 4、综合分析题

二、考试参考用书

《艺术概论》，王宏建编著，文化艺术出版社，2010年10月

三、考试内容

第一章 艺术本质论

了解艺术的社会本质、艺术在社会中的位置

熟悉艺术与社会生活、社会生产的关系

掌握艺术的认识本质、审美本质、艺术与美的关系、情感在艺术中的作用和地位

第二章 艺术门类论

了解艺术的分类的多样性和划分方法

熟悉各门艺术之间的关系

掌握主要艺术门类——美术、音乐、舞蹈、戏剧、摄影、电影与电视、文学、建筑与园林及其他艺术门的特征

第三章 艺术发展论

了解艺术发生的几种主要理论、艺术发生的根本动力、艺术发生的历史过程

熟悉艺术发展的客观规律、艺术发展的他律性与自律性

掌握艺术世界各民族艺术的多元存在、各民族艺术相互影响与融合、艺术的民族性与世界性的辩证关系

第四章 艺术创作论

了解艺术创作主体——艺术家与社会、艺术家的主体性、艺术家的修养和审美创造能力

熟悉艺术体验、艺术构思、艺术表现创作过程、艺术的创作方法与流派、思潮

掌握艺术创作中的心理和思维活动、形象思维与艺术思维、意识与无意识、灵感、形象思维及其逻辑规律、艺术思维中形象思维与抽象思维相互转化的特殊规律第五章

第五章 艺术作品论

了解艺术作品的构成因素、艺术作品内容与形式的辩证认识、艺术作品的内容、艺术作品的形式、艺术作品的内容与形式的关系

熟悉艺术作品的艺术美的根源、条件、特征

掌握艺术作品的相关属性、艺术作品的意蕴、意境与风格、艺术作品的格调与品位、艺术作品的商品属性

第六章 艺术接受论

了解艺术接受的性质与特征、艺术接受的社会环境与环节、艺术接受与艺术批评

熟悉艺术的审美教育功能、社会功能、艺术审美教育的意义

掌握艺术欣赏的性质与特征、艺术接受与艺术欣赏的过程、艺术欣赏的共鸣现象和共同美感