

广西艺术学院2016年全日制学术学位硕士研究生招生专业目录

一、艺术学理论（代码130100）						
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目	同等学力考生加试科目
001 人文学院	01文化艺术管理	杨武、邓军、陈应鑫、李沛新、田川流	101思想政治理论 201英语一	701艺术学概论 801艺术史	301艺术管理学概论 401专业论文写作	不接收同等学力人员
	02艺术理论研究与艺术批评	简圣宇、梁冬华			303艺术批评 403专业论文写作	
	03艺术史	李桂生			347命题写作 404专业论文写作	①艺术史基础 ②文学史
	04非物质文化遗产与艺术人类学	平锋、吴伟峰、黄凤显			304非物质文化遗产概论 405专业论文写作	不接收同等学力人员
	05艺术教育研究	钟宏桃			302教育基本原理 402专业论文写作	
	06艺术文献翻译	宁立正			348艺术文献翻译笔译 476专业论文写作	
002 思政部	07马克思主义文艺理论与思想政治教育	邓军、杨武、黎学军	305思想政治教育学原理 406专业论文写作			
003 民族艺术系	08民歌传承研究	徐寒梅、莫晓文、刘玲玲	702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史	323中国传统音乐 473民歌演唱	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨	
二、音乐与舞蹈学（代码130200）						
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目	同等学力考生加试科目
004 民族艺术研究所	09民族音乐理论	苏沙宁、周国文、刘玲玲、吴霜、楚卓、蒋雯	702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	307民族音乐概论 408音乐学论文写作	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
	10民族音乐研究	陈坤鹏			308民族民间音乐 408音乐学论文写作	
014 音乐教育学院	11作曲与作曲技术理论（曲式与作品分析）	林贵雄	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	312和声写作 413复调学	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
005 音乐学院	12作曲与作曲技术理论（作曲）	王晓宁			312和声写作 412作曲	
	13作曲与作曲技术理论（和声学）	丁铃			312和声写作 413复调学	
	14作曲与作曲技术理论（配器）	王晓宁			312和声写作 414管弦乐配器	
	15合唱指挥研究	华山			313指挥 413复调学	
014 音乐教育学院	16视唱练耳研究	侯道辉 王蕾			314视唱练耳1 415钢琴演奏1	
005	17音乐鉴赏与评论	王晓宁	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	315音乐学综合知识 416音乐欣赏	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
	18中国音乐史	李莉、潘林紫			315音乐学综合知识 417古代汉语	

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
音乐学院	19西方音乐史	田可文、杨柳成	101思想政治理论 201英语一	702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史	(1)英语听说能力测试	315音乐学综合知识 416音乐欣赏	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
		龚小平、王小梅、曾诚、余宏毅、郭进、郑清元、刘述贵、关月英				306视唱练耳2 407演唱1	
014音乐教育学院	20声乐表演与教学	陈毅彬、唐忠新、梁姚姚、胡芸菲、曾彤				306视唱练耳2 407演唱1	
005音乐学院	21键盘乐器演奏与教学(钢琴)	韦柳春				306视唱练耳2 418钢琴演奏2	
014音乐教育学院		赵意明、李俊、李晶				306视唱练耳2 418钢琴演奏2	
005音乐学院	22键盘乐器演奏与教学(双排键电子琴)	伍时旺				306视唱练耳2 419双排键电子琴演奏	
	23民族乐器演奏与教学(二胡)	陈坤鹏				306视唱练耳2 421二胡演奏	
	24民族乐器演奏与教学(竹笛)	李海生				306视唱练耳2 422竹笛演奏	
	25民族乐器演奏与教学(唢呐)	侯道辉				306视唱练耳2 424唢呐演奏	
	26民族乐器演奏与教学(扬琴)	蔡央				306视唱练耳2 423扬琴演奏	
007舞蹈学院	27中国民间舞表演与教学	张小春、覃海、金美月	704中外舞蹈史 803舞蹈基础理论与作品分析	(1)英语听说能力测试(2)	317中国民间舞教学法 431中国民间舞表演	①舞蹈表演 ②舞蹈常识测试	
	28中国古典舞表演与教学	殷强			318中国古典舞教学法 432中国古典舞表演		
	29国际标准舞表演与教学	刘芳			319国标舞运动原理及教学法 433国标舞表演		
014音乐教育学院	30舞蹈编导研究	韦金玲			320舞蹈编导基础理论 434命题编舞		
		韦娜					
014音乐教育学院	31音乐教育理论	陈玉丹、姚冰			702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史		309音乐教育学 409音乐教育与教学法

三、戏剧与影视学(代码130300)

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影视与传媒学院	32戏剧影视文学研究	张默瀚、黄寒冰、熊立	101思想政治理论 201英语一	705中外戏剧基础 804作品分析	(1)英语听说能力测试(2)	321文艺基础知识 435评论写作	①中国戏剧史 ②西方戏剧史
	33播音主持艺术研究	罗幸、吴郁		706传播学综合知识 805新闻综合知识		325中国播音学基础 439播音主持专业技能	①播音发声学 ②播音创作基础

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
	34人物形象设计研究	黄焱冰	一	710设计史 809图形创意	面试	345人物整体形象设计 475舞台影视化妆造型	①设计色彩 ②基础图案
005 音乐学院	35录音艺术研究	林贵雄		702曲式与作品 分析、和声学 802中外音乐史		327音频项目设计 441音乐缩混与音响听辨	①音乐基本理论 ②中外音乐名作 听辨
四、美术学（代码130400）							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
009 桂林 中国画 学院	36中国画(山水)研究	黄格胜、钟涛、王雪峰		707中国美术史 806线描自我命 题创作		329山水画写生 443山水画自我命题创作 502书法命题创作	①素描(线描) ②色彩
	37中国画(人物)研究	郑军里、魏恕、柒万 里、黎小强				330人物画线描写生 444人物画自我命题创作 502书法命题创作	
	38中国画(花鸟)研究	余永健、蔡智、姚震 西、伍小东				331花鸟画线描写生 445花鸟画自我命题创作 502书法命题创作	
	39中国美术史	李桂生、王锐、李永 强				332中国画论 446专业论文	①美术常识 ②评论写作
	40书法与篆刻研究	唐楷之、郑军健、刘 彦湖、曾米德				333篆刻创作 447书法创作 503评论写作	①楷书创作 ②行书创作
010 美术 学院	41油画研究	张冬峰、谢森、黄菁 、刘南一、李福岩、 覃超柏	101思想 政治理 论 201英语 一	709自我命题创 作(以素描的 形式表现) 807艺术基础理 论	(1)英语 听说能 力测试 (2)面试	334素描半身人像写生 448油画半身人物写生 504专业命题创作	①素描(线描) ②色彩
	42版画研究	雷务武、姚浩刚					
	43现代插图研究	郑万林				334素描半身人像写生 449色彩归纳 504专业命题创作	
	44电脑绘画研究	郑万林					
	45水彩画研究	黄超成、徐川克、刘 广滨				334素描半身人像写生 450水彩画风景写生 504专业命题创作	
	46素描研究	雷务武、张鸣				334素描半身人像写生 451素描人体 504专业命题创作	
	47中国近现代视觉艺术文 化研究	刘新				335外国美术史 452中国近现代美术史专 题命题写作	
	48美术史学理论研究	刘新、闫爱华					
015美 术教育 学院	49美术教学研究	刘南一、刘广滨、文 海红		709自我命题创 作(以素描的 形式表现) 807艺术基础理 论		310美术教学论 410美术教育论文写作	①美术常识 ②素描
011 造型 艺术 学院	50壁画研究	贺明		709自我命题创 作(以素描的 形式表现) 807艺术基础理 论		472.创意素描 504专业命题创作	①素描(线描) ②色彩
	51雕塑研究	黄月新、何镇海、张 鸣				472创意素描 504专业命题创作	
五、设计学（代码130500）							

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
012 设计 学院	52民族传统服饰与服装研究	余亚万、玉时阶	101思想 政治理 论 201英语 一	710设计史 809图形创意	328人物动态速写 454服装设计效果图	(1)英语 听说能 力测试 (2)面试	①设计色彩 ②基础图案
	53民族设计艺术研究	柴万里			350.专业论文写作 458.民族图案运用		
	54装帧艺术设计研究	陆红阳			328人物动态速写 455封面设计		
	55视觉传达设计研究	喻湘龙、俞崧			328人物动态速写 456标志设计		
	56流行服饰设计研究	林燕宁			328人物动态速写 457命题服装设计		
	57民族装饰艺术研究	帅民风、曾真、唐胜天			328人物动态速写 458民族图案运用		
	58出版传媒艺术设计研究	黄宗湖、韦文翔			328人物动态速写 459文字组合创意设计		
	59设计艺术教育研究	尹红			350专业论文写作 411设计素描		
011 造型艺 术学院	60公共艺术设计研究	张燕根			328人物动态速写 460命题装饰绘画		
013建 筑艺 术学 院	61西南民族传统建筑与现代环境艺术设计研究	黄文宪			336建筑速写 478景观方案设计		
	62室内设计研究	黄文宪、韦自力			336建筑速写 462室内空间效果图设计		
	63会展艺术与建筑空间设计研究	江波、翁文刚			336建筑速写 461景观设计效果图		
	64环境艺术设计研究	陶雄军			336建筑速写 478景观方案设计		
	65风景建筑设计研究	曾晓泉			336建筑速写 478景观方案设计		
	66城市景观艺术设计研究	陈建国、徐兵			328人物动态速写 464招贴广告设计		
008影 视与传 媒学院	67现代广告设计	汤晓山					

六、新闻传播学（代码0503）

（一）新闻学（代码050301）

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影 视与传 媒学院	68应用新闻学	何清新、苏新生、陈文刚、刘昆	101思想 政治理 论 201英语 一	706传播学综合 知识 805新闻综合知 识	352新闻写作 470传播学理论与实务		①新闻学概论 ②传播学概论

（二）传播学（代码050302）

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影 视与传 媒学院	69艺术传播学研究	何清新、梁冬华、闫爱华、简圣宇	101思想 政治理 论 201英语 一	706传播学综合 知识 805新闻综合知 识	346艺术传播实务 470传播学理论与实务	(1)英 语听 说能 力测 试 (2)面 试	①新闻学概论 ②传播学概论
	70中国-东盟跨文化传播研究	平锋、黄艺平、陆桂晶			349跨文化传播实务 470传播学理论与实务		①新闻学概论 ②传播学概论

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目	同等学力考生加试科目
	71广告与媒介研究	袁筱蓉、申雪凤、黄露、罗奕	—	识	(2)面 试 351命题写作 470传播学理论与实务	①广告作品评述 ②图形创意