**中国地质大学（武汉）研究生院硕士研究生入学考试**

**舞蹈初试大纲**

**目录**

* **舞蹈艺术概论考试大纲**
* **舞蹈编导主科考试大纲**

**舞蹈艺术概论考试大纲**

**第一部分 考试要求**

《舞蹈艺术概论》是中国地质大学（武汉）艺术设计（MFA）专业学位硕士研究生入学初试的考试科目。考试形式为闭卷笔试，考试时间3小时，卷面成绩150分。

考试题型主要有名词解释、简答题和论述题等。为了综合考查考生对舞蹈艺术基本概论和基本理论的综合掌握程度以及运用这些理论和方法分析和解决有关实际问题的能力。有一定的舞蹈理论水平和跨学科研究能力。

**第二部分 考试内容**

考试内容以中外舞蹈专业的大学本科教材基本内容为主，包括：中外舞蹈的发展脉络、各个时期重要设计流派、重要人物、重要作品及其历史价值和意义等。其中，中国舞部分占70%左右，外国舞蹈部分占30%左右。

**一、舞蹈艺术概论**  
　　（一）舞蹈的特性  
　　1、从各种艺术审美特征的比较来看舞蹈的艺术特性  
　　2、从舞蹈艺术的本体来看舞蹈的特性  
　　（二）舞蹈的发展  
　　1、舞蹈发展的规律  
　　2、影响舞蹈发展的外部因素和内部因素  
　　（三）舞蹈作品的内容和形式  
　　1、题材和主题  
　　2、人物和情节  
　　3、环境和氛围  
　　4、结构和布局  
　　5、动作和语言  
　　6、舞蹈作品的内容美  
　　7、舞蹈作品的形式美  
　　8、舞蹈内容美和形式美的的关系  
　　（四）舞蹈作品的意境  
　　1、舞蹈意境的结构层次  
　　2、舞蹈意境的的审美特征和意境创造的途径  
　　（五）舞蹈作品的审美类别  
　　（六）舞蹈创作  
　　1、舞蹈的形式感知结构  
　　2、舞蹈形式的结构  
　　（七）舞蹈语言  
　　（八）舞蹈表演  
　　1、演员自我与人物形象  
　　2、中国舞蹈表演的审美要求  
　　（九）舞蹈美感  
　　1、美感和美感的生理和心理机制  
　　2、舞蹈美感的特征  
　　（十）舞蹈评论  
　　1、舞蹈评论的内涵  
　　2、舞蹈评论的任务  
　　3、舞蹈评论的标准  
　　4、 舞蹈评论的方法和常见模式  
　　（十一）舞蹈学研究的范围及其结构框架  
　　1、舞蹈学研究的范围  
　　2、各舞蹈学科的主要任务  
　**第三部分 主要参考文献**

1.《舞蹈艺术概论 》隆荫培、徐尔充，上海音乐出版社1997年版 。

2.《舞蹈教育学》吕艺生，上海音乐出版社2000年版。（一）中国舞蹈史

**舞蹈编导考试大纲**

**● 专业面试（舞蹈编导方向）**

**第一部分 考试要求**

《专业面试》（舞蹈编导方向）是中国地质大学（武汉）艺术设计（MFA）专业学位硕士研究生入学初试的考试科目。考试形式为面试，**自带考试音乐、**考试时间1小时，面试成绩150分。

考试题型主要有听音乐即兴、命题即兴、动作分析等。注重考核学生动作分析、即兴创作两方面能力等。

1、命题即兴（逻辑思路清晰、编排严谨）（50分）

2、表演自选舞蹈剧目一个（方案创新性好、概念表述准确）（50分）

3、作品分析（根据规定音乐写出一个完整的舞蹈结构）（50分）

**第二部分 考试内容**

1、表演自选舞蹈剧目一个（2-3分钟）

2、音乐编舞,口述创意结构并表演（现场抽取一段音乐，30分钟准备时间）

3、作品分析（根据规定音乐写出一个完整的舞蹈结构）

**第三部分 参考书目**

1.《舞蹈编导考试》于平著  
2.《舞蹈编导基础教程》李承祥著