

附件 2

2016 年中国音乐学院招收攻读硕士学位研究生报考各研究方向考试要求 (适用于全日制学术型、全日制专业学位型、少数民族骨干计划、港澳台招生)

系别	方向代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试 (10 月)	复试 (4 月)
001 音乐学系	01	民族音乐学 (含音乐文献数字化研究、音乐传播研究)	1. 笔试: 民族音乐基础理论 2. 面试: (1) 技能部分: 乐器演奏 (自选曲目 1-2 首), 演唱民歌、戏曲、说唱 (自选唱段 1-2 首)。(2) 以报名时提交论文为基础回答问题。 3. 记谱 (使用五线谱或简谱均可) 与听辨	面试: (1) 以复试的命题论文为基础回答问题; (2) 围绕相关研究方向回答问题。
	02	世界民族音乐研究		
	03	中国传统音乐研究		
	04	非物质文化遗产保护研究 (音乐类)	1. 笔试: 音乐类非物质文化遗产保护研究 2. 面试: (1) 技能部分: 乐器演奏 (自选曲目 1-2 首), 演唱民歌、戏曲、说唱 (自选唱段 1-2 首)。(2) 以报名时提交论文为基础回答问题。 3. 记谱 (使用五线谱或简谱均可) 与听辨	
	05	中国古代音乐史研究	1. 笔试: 中西音乐史 2. 面试: (1) 技能部分: 演奏钢琴或其他乐器 (自选曲目 1-2 首), 演唱中西音乐史上的声乐作品 (自选 1-2 首)。(2) 以报名时提交论文为基础回答问题。	
	06	中国近代音乐史研究		
	07	西方音乐史研究		
	09	音乐美学	1. 笔试: 音乐美学基础理论 2. 面试: (1) 技能部分: 演奏钢琴或其他乐器 (自选曲目 1-2 首), 演唱中外声乐作品 (自选 1-2 首)。(2) 以报名时提交论文为基础回答问题。	

系列	方向代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
002 艺术管理系	10	音乐艺术管理	1. 笔试：音乐艺术管理基础理论 2. 面试：（1）艺术（以音乐为主）技能表演与展示；（2）就所提交论文及本专业学科内容答辩	面试：就研究生期间研究课题进行陈述与答辩
003 音乐科技系	11	音乐声学	1. 笔试：音乐声学基础理论 2. 面试：就所提交论文中的问题进行提问与回答。	面试：对所提交规划方案中的问题进行提问与回答。
	12	电子音乐	1. 主课：电子音乐（上机操作） 2. 面试：就所提交作品及电子音乐常识进行提问与回答。	面试：（1）电子音乐演奏。电子合成器（以 YAMAHA SO3 为主键盘及音源）演奏自选曲目 1 首（考场只提供合成器、音频线及立体声有源音箱，其他设备请自备）。 （2）对所提交规划方案中的问题进行提问与回答。
	13	音乐音响导演	1、主课：录音基础（上机操作） 2、面试：就所提交作品中的问题进行提问与回答。	面试：对所提交规划方案中的问题进行提问与回答。

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
004 音乐教育系	14	音乐教育学	1、笔试：音乐教育基础理论； 2、面试：演唱中外不同体裁类型的艺术歌曲 1 首，或演奏中外不同乐器种类的器乐作品 1 首。	面试：（1）技能部分：要求含钢琴或其他乐器演奏（自选曲目 1-2 首，不得重复初试曲目）；演唱民歌、戏曲、说唱 1—2 首； （2）音乐教育学、音乐心理学、音乐治疗学、音乐文献翻译以提交的论文为基础进行问答； 音乐文献翻译面试要求：就提交的自选音乐文献翻译习作（英译汉/汉译英）进行提问（主要使用英文交流）。
	15	音乐心理学		
	16	音乐治疗学		
	17	音乐文献翻译		
	18	钢琴教育研究	1、笔试：音乐教育基础理论； 2、面试： （1）巴赫前奏曲与赋格一套 （2）快速练习曲一首（肖邦练习曲或同等难度）	面试： 1、古典或浪漫派奏鸣曲的快板乐章一首 2、中外大型钢琴乐曲一首 3、口试
	19	声乐教育研究	1、笔试：音乐教育基础理论； 2、面试：以下要求，考生自选一项 （1）自选曲目：中国声乐作品 1 首；外国声乐作品 1 首（原文演唱）。 （2）自选曲目：中国声乐作品 2 首。	面试： 1、以下要求，考生自选一项（可以重复一首初试的曲目） （1）自选曲目：中外声乐作品 3 首（中国声乐作品至少一首；外国声乐作品原文演唱）。 （2）自选曲目：中国声乐作品 3 首。 2、口试
20	学科教学（音乐）	1、面试：音乐教学技能（以下两项任选其一） (1)演唱中外不同体裁类型的自选曲目 1 首 (2)演奏中外不同体裁类型的自选曲目 1 首 备注：考生同时可进行其他才艺展示	面试：说课	

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
005 作曲系	21	作曲	笔试：作曲	面试：（1）演奏钢琴作品 1-2 首（299 以上程度），电子音乐作曲方向也可演奏与钢琴要求同等程度的其他乐器；（2）演唱民歌 2-3 首；（3）就本专业研究方向回答问题。
	22	电子音乐作曲	上机操作	
	23	和声	笔试：和声	
	24	音乐分析	笔试：音乐分析	
	25	复调	笔试：复调	
	26	管弦乐法	笔试：管弦乐法	
	27	视唱练耳	<p>1、听写笔试（90 分钟）： 和弦及连接；单声部及二声部节奏；单声部、二声部及三声部曲调。</p> <p>2、视唱口试： 看谱即唱单声部视唱曲 1--2 首；念读节奏谱 1—2 首；移调视唱 1 首；看谱唱词 1 首；看谱弹唱指定曲例 1 首。</p> <p>备注：初试内容为中国音乐学院《视唱练耳分级教程》（第七级）修毕程度为限。</p>	<p>1、钢琴演奏： 740 以上程度的练习曲 1 首；四声部赋格 1 首；乐曲 1 首。</p> <p>2、声乐演唱： 歌曲 1 首；民歌 1 首。</p> <p>3、即兴伴奏： 指定视唱曲例 1 首。</p>

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
006 指挥系	28	合唱指挥	1、指挥合唱作品一首（必须是无伴奏合唱，背谱指挥）； 2、演唱艺术歌曲一首； 3、演奏复调性的钢琴作品一首； 4、视唱练耳：快速视谱；和弦听辨；弹唱。	1、指挥指定曲目一首（乐谱于考试前一天领取）； 2、演奏钢琴奏鸣曲一个快板乐章； 3、听辨 20 首合唱作品片断。
	29	乐队指挥	1、背谱指挥一首大/中型管弦乐作品，或交响曲一个乐章，提交对该作品的分析笔记一份； 2、演奏复调性的钢琴作品一首，演奏管弦乐器或民族管弦乐器的考生或可演奏其他器乐作品一首； 3、视唱练耳：快速视谱；和弦听辨。	1、指挥指定曲目一首（乐谱于考试前一天领取）； 2、演奏钢琴奏鸣曲一个快板乐章； 3、听辨 20 首管弦乐作品片断。
007 声歌系	30	民族声乐	1、中国民族声乐歌曲一首； 2、中国民族歌剧选段一首（男声也可另选中国民族声乐歌曲一首）。	（可重复初试曲目） 1、中国古诗词歌曲（古典曲目或近现代创作曲目）一首； 2、中国传统民歌或民歌改编、戏曲、说唱类风格作品一首； 3、中国歌剧选段一首（男声不限）； 4、中国声乐艺术作品一首（男声可不唱歌剧选曲，选唱本类歌曲两首）。
	31	美声	1、中国艺术歌曲任选一首； 2、外国歌曲（包括艺术歌曲、咏叹调）任选一首。	（可重复初试曲目） 1、中国艺术歌曲（含古诗词歌曲）一首； 2、中国歌剧选曲（或创作歌曲）一首； 3、外国艺术歌曲一首（注：十七、十八世纪意大利古典咏叹调、音乐会咏叹调、清唱剧、康塔塔等，归为艺术歌曲类）； 4、外国歌剧咏叹调一首（主要指十八世纪中期及十九世纪以后的大歌剧咏叹调）。 注：外国曲目必须用原文、原调演唱。

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
008 国乐系	32	琵琶演奏	1、风格性乐曲一首； 2、技巧性乐曲一首。	1、传统乐曲一首； 2、近现代创作乐曲一首。 (不可重复初试曲目)
	33	扬琴演奏		
	34	三弦演奏		
	35	阮演奏		
	36	箏演奏		
	37	二胡演奏		
	38	板胡演奏		
	39	笛子演奏		
	40	唢呐演奏		
	41	管子演奏		
	42	笙演奏		
	43	打击乐器演奏		

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
009 钢琴系	44	钢琴演奏	1、巴赫平均律一首（包括前奏曲与赋格）； 2、练习曲两首，其中一首必须选择肖邦练习曲作品 10 或 25 中的快速练习曲，另一首自选，考试中要求连续演奏； 3、早期古典奏鸣曲（贝多芬奏鸣曲作品 22 号以前）快板乐章一首。	准备一套 45 分钟以上的钢琴独奏作品，曲目必须满足以下要求：（曲目不得与初试相同） 1、应包含一首（或一套）20 分钟以上的作品（包括奏鸣曲）； 2、应包含一首 5 分钟以上的中国钢琴作品（指华人创作并具有中国音乐元素的作品）； 3、应包含一首现代钢琴作品（指 1880 年后出生的作曲家用现代作曲技法创作的钢琴作品）。
	45	钢琴声乐伴奏	1. 前奏曲与赋格一首 2. 快速练习曲一首。	美声： 1.钢琴演奏：中、大型乐曲一首 2.艺术歌曲表演（合作演唱、自弹自唱） 3.歌剧咏叹调现场视奏（曲目临时指定） 民族： 钢琴演奏曲目：中国大型钢琴乐曲一首（曲目全长 5 分钟以上）； 钢琴伴奏部分：1、钢琴伴奏中国歌剧咏叹调一首（要求使用正式出版的五线谱伴奏，演唱人员自备）； 2、为歌曲即兴伴奏（要求使用简谱并自弹自唱，曲目、调性均由评委会当场指定）。 *专业复试伴奏部分曲目范围请见备注。

系别	代码	研究方向	专业主课考试要求	
			初试（10月）	复试（4月）
010 管弦系	46	低音提琴演奏（含中外民族低音拉弦乐器研究方向）	1、高级练习曲一首； 2、技巧性乐曲或奏鸣曲一首（奏鸣曲要求演奏第一、二乐章）；	1、无伴奏组曲一首； 2、完整的协奏曲一首（考试时由评委选定乐章）。
	47	小提琴演奏	1、高级练习曲或技巧性乐曲一首； 2、完整的奏鸣曲一首（考试时由评委选定乐章）。	1、巴赫无伴奏奏鸣曲或巴赫无伴奏组曲一首（任选相邻的快、慢或慢、快两个乐章，或 d 小调组曲的恰空舞曲）； 2、完整的协奏曲一首（考试时由评委选定乐章）。
	48	单簧管演奏	1、一条音阶及三度和琶音（由考生在 24 个大小调中现场抽签确定）； 2、高级练习曲或技巧性乐曲一首； 3、一首古典时期奏鸣曲（考试时由评委指定两个乐章）或一首古典时期协奏曲（第一乐章）。	1、现代派无伴奏乐曲一首； 2、一首完整的浪漫时期的奏鸣曲或一首完整的浪漫时期的协奏曲（考试时由评委指定乐章）。
	49	大提琴	1、高级练习曲一首； 2、技巧性乐曲或奏鸣曲一首（奏鸣曲要求演奏第一、二乐章）；	1、巴赫无伴奏大提琴组曲中的前奏曲一首（1 到 6 中任选）； 2、完整的协奏曲一首（考试时由评委选定乐章）。
	50	长笛	1、一条音阶，三度琶音，主和弦及分解琶音（由考生在 24 个大小调中现场抽签确定）； 2、高级练习曲一首； 3、独奏曲一首，任选一首幻想曲，或奏鸣曲（两个不同快慢乐章），或协奏曲（一个乐章）。	1、无伴奏独奏曲一首； 2、一首完整奏鸣曲或协奏曲。
	51	小号	1、一条音阶：连音、吐音、琶音（由考生在 24 个大小调中现场抽签确定）； 2、高级练习曲一首； 3、独奏曲一首。任选一首幻想曲，或奏鸣曲或协奏曲（一个乐章）	1、浪漫或现代派独奏曲一首； 2、完整协奏曲一首。（考试时由评委选定乐章）

备注：

一、金铁霖中国声乐教研中心的专业主课考试要求同声歌系；刘德海音乐工作室、中国笛箫艺术研究中心、中国民族弓弦艺术中心的专业主课考试要求同国乐系；张千一音乐工作室的专业主课考试要求同作曲系。

二、钢琴伴奏专业复试“伴奏”部分曲目范围：

1、美声：不提供范围

2、民族：中国歌剧咏叹调曲目范围：国内正式出版的中国歌剧咏叹调选曲（五线谱）均在范围之内；即兴伴奏曲目范围：《中国歌曲大全》，郭祥义编著。（上述曲目规定最终解释权归中国音乐学院钢琴系钢琴伴奏艺术专业教研室）

三、同等学力考生（含成人应届本科毕业生）和非音乐专业考生需加试：

1、视唱练耳

同等学力考生加试内容：笔试，听写：①三个升降号以内单声部旋律；②含附点、切分、连音等基本节奏型的节奏短句；③自然音程与变化音程（增二、减七、增五、减四）；四种七和弦原转位（大小七、小七、减小七、减七）；④含属七、下属七、导七和弦原转位的和弦连接。面试：视唱三个升降号以内含变化助音、经过音的曲例。

非音乐专业考生加试内容：笔试，听写：①一个升降号大小调旋律；②含附点、切分的节奏短句；③听辨自然音程与四种三和弦原转位。面试：视唱一个升降号大小调或五声调曲例。

2、中外音乐作品听辨。

3、以上加试在4月复试进行。

全日制学术型硕士研究生考试科目及代码（报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
201	英语一	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
611	专业主课	
811	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：音乐与舞蹈学
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：130200

全日制专业学位硕士研究生考试科目及代码（报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
204	英语二	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
612	专业主课	
812	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：音乐
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：135101

全日制学科教学（音乐）专业学位硕士研究生考试科目及代码（报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
204	英语二	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
333	教育综合	
812	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：学科教学（音乐）
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：045111