

附件 3: 2016 年中国音乐学院招收攻读硕士学位研究生招生考试科目表 (适用于全日制学术型、全日制专业学位型、少数民族骨干计划、港澳台招生)

研究方向 代码	研究方向	初试							复试		
		10 月		12 月					4 月		
		初试 (专业主课)		统考	统考	初试 (专业基础课)			复试		
		笔试 3 小时	面试	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 2 小时	面试	外语口语
01	民族音乐学	民族音乐基础理论	面试 (包括记谱与听辨)	政治	外语	中西音乐史	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
02	世界民族音乐研究										
03	中国传统音乐研究										
04	非物质文化遗产保护研究 (音乐类)	音乐类非物质文化遗产保护研究	面试 (包括记谱与听辨)	政治	外语	中西音乐史	非物质文化遗产保护 研究 (基本理论)		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
05	中国古代音乐史研究	中西音乐史	面试	政治	外语	民族音乐基础理论	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
06	中国近代音乐史研究										
07	西方音乐史研究										
09	音乐美学	音乐美学基础理论	面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
10	音乐艺术管理	音乐艺术管理基础理论	面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
11	音乐声学	音乐声学基础理论	面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
12	电子音乐	电子音乐 (上机操作)	面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	管弦乐法		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
13	音乐音响导演	录音基础 (上机操作)	面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
14	音乐教育学	音乐教育基础理论	演唱或演奏	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
15	音乐心理学	音乐教育基础理论	演唱或演奏	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
17	音乐文献翻译	音乐教育基础理论	演唱或演奏	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		音乐文献翻译	面试	外语听力 (口语)
18	钢琴教育研究	音乐教育基础理论	钢琴演奏	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	主课复试	外语听力 (口语)
19	声乐教育研究	音乐教育基础理论	演唱	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式		命题论文写作	主课复试	外语听力 (口语)
20	学科教学 (音乐)		面试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	教育综合		命题论文写作	主课复试	外语听力 (口语)
23	和声	和声		政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	作曲	复调、音乐分析、管弦乐法 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
24	音乐分析	音乐分析		政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	作曲	和声、复调、管弦乐法 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
25	复调	复调		政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	作曲	音乐分析、和声、管弦乐法 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力 (口语)
26	管弦乐法	管弦乐法		政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	作曲	音乐分析、和声、复调 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力 (口语)

2016 年全日制专业学位研究生招生专业考试科目表（适用于全日制学术型、全日制专业学位型、少数民族骨干计划、港澳台招生）

研究方向代码	研究方向	初试							复试		
		10 月		12 月					4 月		
		初试（专业主课）		统考	统考	初试（专业基础课）			复试		
		笔试 3 小时	面试	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 2 小时	面试	外语口试
21	作曲	作曲	/	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	管弦乐法	和声、音乐分析、复调 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力(口语)
22	电子音乐作曲	电子音乐作曲(上机操作)	/	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	管弦乐法	和声、音乐分析、复调 (任选一门)	命题论文写作	面试	外语听力(口语)
27	视唱练耳	专业笔试 (90 分钟)	专业口试	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声	复调、音乐分析、管弦乐法(任 选一门)	命题论文写作	面试	外语听力(口语)
28-29	指挥	/	主课	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声、音乐分析(任 选一门)	/	口 试	主课复试	外语听力(口语)
30-50	声乐、国乐、钢琴(含钢 琴伴奏)、管弦	/	主课	政治	外语	中西音乐史与中国传统音乐	和声与曲式	/	口 试	主课复试	外语听力(口语)