

2016 年硕士研究生拟录取名单公示

考生编号	姓名	研究方向	导师	初试总分	复试专业课	面试	外语口语	初试总成绩折算	复试专业课折算成绩	面试折算成绩	外语口语折算成绩	总分
100486000000184	贾**	戏剧导演理论与实践	夏波	382	71	76	85	76.4	32	34.2	8.5	151.05
100486000000196	潘*	戏剧导演理论与实践	孙菲	347	75	90	82	69.4	33.8	40.5	8.2	151.85
100486000000197	邹**	戏剧导演理论与实践	孙菲调姬沛	357	70	80	88	71.4	31.5	36	8.8	147.7
100486000000211	饶**	戏剧导演理论与实践	刘伟	338	83	87	78	67.6	37.4	39.2	7.8	151.9
100486000000227	杨**	戏剧导演理论与实践	王晓鹰等	389	91	86	80	77.8	41	38.7	8	165.45
100486000000244	王**	舞台美术理论与实践(舞台设计)	刘杏林	337	75	85	82	67.4	33.8	38.3	8.2	147.6
100486000000246	德**	舞台美术理论与实践(舞台设计)	章抗美	342	90	90	81	68.4	40.5	40.5	8.1	157.5
100486000000255	李*	舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤	356	85	90	79	71.2	38.3	40.5	7.9	157.85
100486000000260	张**	舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤	345	75	85	80	69	33.8	38.3	8	149
100486000000261	郭**	舞台美术理论与实践(舞台设计)	陈薪伊等	341	85	90	78	68.2	38.3	40.5	7.8	154.75
100486000000264	毛*	舞台美术理论与实践(人物造型)	赵伟月	340	81	90	75	68	36.5	40.5	7.5	152.45
100486000000267	刘*	舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹调孙晓红	386	85	80	78	77.2	38.3	36	7.8	159.25
100486000000268	王*	舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹	358	94	95	80	71.6	42.3	42.8	8	164.65
100486000000269	徐**	舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹调胡万峰	339	82	94	73	67.8	36.9	42.3	7.3	154.3
100486000000273	劳*	舞台美术理论与实践(灯光设计)	王宇钢	358	85	93	88	71.6	38.3	41.9	8.8	160.5
100486000000281	纪*	舞台美术理论与实践(灯光设计)	胡耀辉	369	90	93	79	73.8	40.5	41.9	7.9	164.05
100486000000290	赵**	舞台美术理论与实践(舞台绘景)	张洪琛	349	90	88	82	69.8	40.5	39.6	8.2	158.1
100486000000301	徐**	舞台美术理论与实践(舞台设计)	孙大庆	368	80	90	85	73.6	36	40.5	8.5	158.6
100486000000307	邱**	舞台美术理论与实践(人物造型)	陈向群	341	85	92	80	68.2	38.3	41.4	8	155.85
100486000000311	李**	舞台美术理论与实践(人物造型)	胡万峰	346	80	90	67	69.2	36	40.5	6.7	152.4
100486000000323	李**	舞台美术理论与实践(灯光设计)	冯德仲	348	86	93	85	69.6	38.7	41.9	8.5	158.65
100486000000331	李**	舞台美术理论与实践(灯光设计)	王宇钢	346	85	93	82	69.2	38.3	41.9	8.2	157.5
100486000000332	罗*	舞台美术理论与实践(灯光设计)	王宇钢	346	82	91	85	69.2	36.9	41	8.5	155.55
100486000000337	侯**	舞台美术理论与实践(舞台绘景)	张洪琛	373	90	93	80	74.6	40.5	41.9	8	164.95
100486000000346	吴**	戏剧学	谭霏生	372	90	90	90	74.4	40.5	40.5	9	164.4
100486000000354	李**	戏剧学	孙玉华	388	90	90	86	77.6	40.5	40.5	8.6	167.2
100486000000359	黄**	戏剧学	麻文琦	367	90	90	87	73.4	40.5	40.5	8.7	163.1
100486000000378	李*	戏剧学	周泉	354	90	90	85	70.8	40.5	40.5	8.5	160.3
100486000000387	夏*	戏剧理论与批评	丁涛	377	90	90	85	75.4	40.5	40.5	8.5	164.9
100486000000390	祝**	戏剧理论与批评	麻文琦	387	90	90	94	77.4	40.5	40.5	9.4	167.8
100486000000392	李*	戏剧理论与批评	陈敏	363	90	90	82	72.6	40.5	40.5	8.2	161.8
100486000000393	骆**	戏剧理论与批评	陈敏	384	90	90	83	76.8	40.5	40.5	8.3	166.1
100486000000395	刘**	戏剧理论与批评	周泉	352	90	90	90	70.4	40.5	40.5	9	160.4
100486000000400	高**	西方戏剧史论	李亦男	353	93	93	90	70.6	41.9	41.9	9	163.3
100486000000406	李*	中国戏曲史论	蔡美云	338	92	92	70	67.6	41.4	41.4	7	157.4
100486000000412	奚**	中国戏曲史论	蔡美云	354	83	83	78	70.8	37.4	37.4	7.8	153.3
100486000000417	刘**	中国话剧史论	郭富民	376	90	90	90	75.2	40.5	40.5	9	165.2
100486000000422	罗**	中国话剧史论	张殷	376	90	90	85	75.2	40.5	40.5	8.5	164.7
100486000000427	叶**	中国话剧史论	张殷	362	90	90	86	72.4	40.5	40.5	8.6	162
100486000000433	李**	戏剧编剧理论与实践	彭涛	337	92	92	80	67.4	41.4	41.4	8	158.2
100486000000456	穆**	戏剧编剧理论与实践	胡薇	372	78	78	81	74.4	35.1	35.1	8.1	152.7

100486000000468	高*	音乐剧表演理论与实践	范卫华	338	93	88	65	67.6	41.9	39.6	6.5	155.55
100486000000472	李*	音乐剧表演理论与实践	李雄辉	351	91	92	80	70.2	41	41.4	8	160.55
100486000000482	王*	音乐剧表演理论与实践	刘红梅	336	89	90	85	67.2	40.1	40.5	8.5	156.25
100486000000493	金*	戏剧管理理论与实践	陈珂	383	87	90	88	76.6	39.2	40.5	8.8	165.05
100486000000503	徐*	戏剧管理理论与实践	孙亮	356	90	90	90	71.2	40.5	40.5	9	161.2
100486000000548	刘**	电影理论与实践（编导）	何可可	374	86	88	85	74.8	38.7	39.6	8.5	161.6
100486000000564	薛**	电影理论与实践（编导）	倪骏	343	85	89	89	68.6	38.3	40.1	8.9	155.8
100486000000567	蔡**	电影理论与实践（编导）	饶晖	342	88	90	83	68.4	39.6	40.5	8.3	156.8
100486000000591	周*	电影理论与实践（编导）	饶晖	354	80	80	70	70.8	36	36	7	149.8
100486000000593	李**	影视制片管理与实践	陶涛	384	93	95	92	76.8	41.9	42.8	9.2	170.6
100486000000597	康***	影视制片管理与实践	李铭韬	364	94	95	93	72.8	42.3	42.8	9.3	167.15
100486000000610	满**	电影理论与实践（编导）	武亚军	359	93	90	85	71.8	41.9	40.5	8.5	162.65
100486000000612	杨**	电影理论与实践（编导）	武亚军	369	95	93	70	73.8	42.8	41.9	7	165.4
100486000000632	方*	电影理论与实践（编导）	倪骏	345	85	88	75	69	38.3	39.6	7.5	154.35
100486000000648	刘*	播音与主持艺术理论与实践	刘云丹 高雄杰调王红	368	90	90	90	73.6	40.5	40.5	9	163.6
100486000000650	崔**	电影理论与实践（制作技术）	霞	335	90	90	85	67	40.5	40.5	8.5	156.5
100486000000651	杜**	电影理论与实践（制作技术）	高雄杰	349	90	95	85	69.8	40.5	42.8	8.5	161.55
100486000000652	马*	电影理论与实践（制作技术）	高雄杰	363	95	95	90	72.6	42.8	42.8	9	167.1

以上共计 59 人。

同等学力加试成绩：

准考证号	姓名	中国话剧	外国戏剧
100486000000211	饶**	85	70
100486000000412	奚**	80	65
100486000000472	李*	88	70

准考证号	姓名	中国话剧	外国戏剧
100486000000244	王**	70	65
100486000000433	李**	78	65
100486000000651	杜**	78	80

戏剧文学系复试只有面试一门成绩的研究方向，“复试专业课”与“面试”成绩相同。例如：考生甲只有面试“80分”，为便于计算和统计，上表显示结果为：复试专业课“80分”，面试“80分”。

复试合格的考生，学院将按照教育部和北京教育考试院文件要求上报名单。因教育部考试中心仍在对部分考生的录取资格进行审核，且部分考生的体检尚需复查，考生录取还要调档后通过政审，综合考虑以上因素，是否录取，以录取通知书为准。

学院拟于六月上旬发出调档函，请考生保持通讯畅通，如联系方式发生变化，请及时告知学院研究生招生办公室（010）56620342。