

舞蹈史论复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	200 (按 80% 计算)
专业面试	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析; 对专业研究方向的思考; 导师提问	抽取三个题目作答, 每人 10 分钟	面试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题, 考委提问。	5 分钟	面试	50	

艺术传播复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	200 (按 80% 计算)
专业面试	自我介绍	英文自我介绍	2 分钟	面试	100	
	专业学科方向口试	艺术管理实务或学科前沿问答	现场抽题, 准备 2 分钟, 回答 2-3 分钟			
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题, 考委提问。	5 分钟	面试	50	

考生面试现场需提交: (1) 本专业相关学术论文一篇。(2) 开题报告 (Research Proposal)。各 6 份纸质版本

北京舞蹈学院 2016 年硕士研究生入学考试复试内容公告

中国古典舞（学术学位）复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	200 (按 80% 计算)
专业面试	舞蹈剧目表演	剧目片段表演	限时 3 分钟	面试	100	
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析； 对未来专业具体研究方向的思考； 导师提问	抽取两个题目作答，每人 10 分钟			
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50	

中国古典舞（专业学位）复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	舞蹈剧目表演	自选中国古典舞剧目	化妆、穿服装； 限时 3 分钟	面试	100	200 (按 80% 计算)
	创作表演能力测试	命题即兴创作（阐述、表演）	限定主题，音乐长度 2 分钟（10 分钟准备）			
	专业学科方向口试	对本学科专业创建历程的认识与分析； 对本人专业具体研究方向的思考； 导师提问	抽取两个题目作答，每人 10 分钟			
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50	

中国民族民间舞复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	200 (按 80% 计算)
专业面试	舞蹈技能表演测试	学术学位： 表演 1 个民间舞风格组合或民间舞剧目片段 专业学位： 基本功单一技术技巧能力测试 表演 1 个民间舞风格组合或民间舞剧目片段	组合或片段 限时 3 分钟	面试	100	
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析； 对专业研究方向的思考； 导师提问	抽取两个题目 作答，每人 10 分钟			
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50	

芭蕾舞复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	芭蕾舞史	芭蕾舞史口试	/	面试	100	200 (按 80% 计算)
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析; 对专业研究方向的思考; 导师提问	抽取两个题目作答, 每人 10 分钟	面试		
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题, 考委提问	5 分钟	面试	50	

北京舞蹈学院 2016 年硕士研究生入学考试复试内容公告

编导/现代舞 复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	命题编舞	1.临场抽取音乐进行编舞； 2.根据音乐完成文字结构； 3.阐释作品主题和创意核心手段； 4.对该舞蹈作品进行全面展示。	1.抽取音乐后 1 小时准备时间； 2.要求音乐编舞时长为 3 分钟。	笔试	100	200 (按 80%计算)
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析； 对专业研究方向的思考； 导师提问	音乐编舞：3 分钟长度	面试		
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20%计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50	

备注：考试时间为 4 月 12 日上午 9:00；考生 8:00 到场，抽取考试音乐进行备考。

北京舞蹈学院 2016 年硕士研究生入学考试复试内容公告

音乐剧复试内容（表、导方向）

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	音乐剧表演 (表、导方向)	音乐剧声乐表演	[自备伴奏谱或伴奏音乐] ① 一首外文歌曲 ② ②一首中文歌曲	面试	40	200 (按 80%计算)
		形体表演	各种风格的舞蹈均可，3 分钟内。	面试	20	
		朗诵	诗歌、散文、童话、戏剧台词片断 均可，不超过 3 分钟。	面试	20	
		本学科专业建设发展的认识与分析； 对专业研究方向的思考； 导师提问	抽取两个题目作答，每人 10 分钟	面试	20	
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答		30 分钟	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题，考委提问		5 分钟	50	

北京舞蹈学院 2016 年硕士研究生入学考试复试内容公告

音乐剧复试内容（编舞方向）

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值		
专业面试	音乐剧表演 (编舞方向)	音乐剧作品演唱	演唱一首音乐剧作品	面试	20	100	200 (按 80%计算)
		朗诵	诗歌、散文、童话、戏剧台词片断均可，3 分钟内。		20		
		编舞技能与思维测试	在规定音乐中，考生自由设定情节或情境进行编舞。		40		
		本学科专业建设发展的认识与分析； 对专业研究方向的思考； 导师提问	/		20		
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100		
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50		100 (按 20%计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50		

北京舞蹈学院 2016 年硕士研究生入学考试复试内容公告

艺术设计复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	剧目创作	1、撰写剧本分析，进行设计风格及设计思路的阐释,服装设计专业还需要撰写主要人物分析。 2、完成整体剧目设计构思草图。 舞台设计专业：完成主要场景设计草图； 服装设计专业：完成人物及群众类型人物的设计草图。（以上均可以单色线条及辅助文字说明）。 3、完成设计效果图。 舞台设计专业：完成主要场次效果图； 服装设计专业：完成主要人物或群众人物设计效果图 3 幅。	1、自带绘图工具颜料，除油画外其他不限，学院提供草稿纸；考生可携带图文参考资料。手绘体现。 2、本院提供或考生自主选择考试用纸（4 开）、画板和画架。 3、考试时间 4 小时。 （早 8:00-12:00）中午自带或代订午餐，不许离开考场。	笔试 绘画	100	200 (按 80% 计算)
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析； 对专业研究方向的思考； 导师提问	抽取两个题目作答，每人 10 分钟。下午 13:00 在指定考场开始	面试		
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题，考委提问	5 分钟	面试	50	

国际标准舞复试内容

考试科目	考核项目	考核内容	考试要求	考核方式	分值	
专业面试	舞蹈作品表演	竞技套路表演	自选一支舞蹈	面试	100	200 (按 80% 计算)
		舞蹈作品表演	自选一个作品	面试		
	专业学科方向口试	对本学科专业建设发展的认识与分析; 对专业研究方向的思考; 导师提问	抽取两个题目作答, 每人 10 分钟	面试		
专业笔试	专业理论考试	专业理论笔试	2 小时	笔试	100	
英语	听力	听力试卷笔答	30 分钟	笔试	50	100 (按 20% 计算)
	口试	抽签答题, 考委提问	5 分钟	面试	50	