

乐队学院全日制统考硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

专业方向	初试 (2016年12月中下旬)	复试 (2017年3月底、4月初)
交响乐、室内乐合奏	1. 政治 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：1. 外语考试说明：乐队学院考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。2. 初、复试具体考试时间待定。

二、主科及专业基础科目考试要求

(一) 初试

1. 中西音乐史：(1) 中史内容占20%，西史内容占80%。(2) 中西音乐史考试大纲详见附件三。
2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

(二) 复试

专业方向	复试(主科)考试要求
交响乐、室内乐合奏	<p>(一) 任选一首古典后期或浪漫时期作品(第一乐章加华彩, 如有华彩);</p> <p>(二) 任选一首巴赫或莫扎特或同时期作品(第一乐章加华彩, 如有华彩);</p> <p>(三) 以下提供的乐队片段目录中全部为必考曲目。其中, 报考长号专业考生需演奏低音长号全部乐队片段, 入学后兼学低音长号专业。</p> <p>▲弦乐</p> <p>小提琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理查·施特劳斯: 《唐璜》 (全部) 2. 贝多芬: 《第九交响曲》 (第三乐章) 3. 海顿: 《第一百零一交响曲》 (第一乐章至反复记号) <p>中提琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勃拉姆斯: 《海顿主题变奏曲》 (全部)

2. 施特劳斯：《唐璜》（全部）
3. 柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章）

大提琴

1. 理查·施特劳斯：《唐璜》（全部）
2. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章）
3. 贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章、第三乐章）

低音提琴

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章）
2. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章）
3. 莫扎特：《第三十五交响曲》（第四乐章）

▲木管

长笛

1. 贝多芬：《雷奥诺埃尔》序曲No.3
2. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲）
3. 拉威尔：《达芙妮与克罗埃》（第二组曲独奏部分）

双簧管

1. 勃拉姆斯：《小提琴协奏曲》（第二乐章：1-32小节）
2. 罗西尼：《软梯》序曲（'La Scalu di Seta'）（引子）
3. 拉威尔：《在库普兰的墓前》（全部）

单簧管

1. 贝多芬：《第六交响曲》（第二乐章：7-18、68-77、113-117小节）
2. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲：198-222、518-542小节）
3. 里姆斯基-科萨科夫：《天方夜谭》（第二乐章：华彩部分；第三乐章、第四乐章）

巴松

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲全部）
2. 斯特拉文斯基：《春之祭》（引子）
3. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（第二乐章）

▲铜管

圆号

1. 柴可夫斯基：《第五交响曲》（第二乐章：开始独奏部分）
2. 肖斯塔科维奇：《第五交响曲》（第一乐章：全部）
3. 理查·施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》（引子）

小号

1. 马勒：《第五交响曲》（第一乐章）
2. 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》（1947年版，第三部分摩尔人 / the Blackamoor 135-140前2小节）
3. 穆索尔斯基：《图画展览会》（漫步）

长号

1. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）
2. 马勒：《第三交响曲》（第一乐章）
3. 罗西尼：《雀贼》序曲（全部）

低音长号

1. 瓦格纳：《女武神》（第二幕飞翔38小节-78小节）
2. 罗西尼：《雀贼》序曲（全部）
3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章全部）

▲打击乐

定音鼓

- 贝多芬：《第九交响乐》（整部交响乐内容）

小军鼓

- 里姆斯基-科萨可夫：《天方夜谭》（第三、四乐章：全部）

木琴

- 格什温：《波吉与贝丝》（引子）

钢片琴

- 杜卡斯：《小巫师》（谐谑曲）

对镲

- 柴可夫斯基：《罗密欧与朱丽叶》序曲（143-154、467-471小节）

▲竖琴

1. 巴托克：《乐队协奏曲》（第四乐章）
2. 拉威尔：《小提琴独奏曲》“茨岗”（华彩乐章）
3. 柴可夫斯基：《胡桃夹子》“花之舞”引子（全部）