

附件1: (全日制) 中国美术学院2017年攻读学术型硕士学位研究生附表

学科	院(系)名称	研究方向	课题编号	研究课题名称	指导教师或导师组	招生名额	考试科目
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	中国人物画理论研究与创作	K01	中国人物画理论研究与创作	尉晓榕	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
			K02	工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	2	
			K03	工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞	1	
		中国山水画理论研究与创作	K04	园林画研究与创作	郑力	1	
			K05	中国山水画理论研究与创作实践	林海钟	1	
			K06	中国山水画写生与创作研究	刘文洁	1	
			K07	中国山水画理论研究与创作实践	张国民	1	
		中国花鸟画理论研究与创作	K08	宋、元花鸟画研究	卢勇	1	
			K09	意笔花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	1	
		书法篆刻理论研究与创作	K10	书法理论与文献研究	沈浩、方波、戴家妙	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、书法创作 4、古汉语与写作
			K11	传统书法实践与理论研究	沈浩、沈乐平、张爱国	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、书法创作 4、古汉语与篆刻
			K12	书法创作与理论研究	韩天雍、陈大中、白砥	2	
美术学 130400	绘画艺术学院	油画理论研究与创作	K13	历史与主题性绘画	油画系第一工作室	3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
			K14	新具象绘画	油画系第二工作室	2	
			K15	具象表现绘画	油画系第三工作室	2	
			K16	多维表现绘画	油画系第四工作室	3	
		综合绘画理论研究与创作	K17	综合绘画	综合绘画系第一工作室	1	
			K18	水性材料	综合绘画系第二工作室	1	
		版画理论研究与创作	K19	民族性版画创作研究	版画第一工作室	1	
			K20	新现实版画创作研究	版画第二工作室	1	
			K21	表现性版画创作研究	版画第三工作室	2	
			K22	复合性版画创作研究	版画第四工作室	1	
			K23	传统木板水印创作研究	传统木板水印工作室	1	
			K24	版画东方学视觉文化研究	应金飞	1	
		壁画理论研究与创作	K25	中国传统壁画修复与保护研究	王赞、徐永明、王雄飞	2	

附件1: (全日制) 中国美术学院2017年攻读学术型硕士学位研究生附表

学科	院(系)名称	研究方向	课题编号	研究课题名称	指导教师或导师组	招生名额	考试科目
美术学 130400	雕塑与公共艺术学院	雕塑研究与创作	K26	写实性雕塑创作与研究	雕塑系第一工作室	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、造型基础 4、专业技法
			K27	跨界雕塑创作与研究	雕塑系第二工作室	1	
			K28	雕塑传统材料美学的研究与创作	雕塑系第三工作室	2	
			K29	东方性雕塑研究与创作	雕塑系第四工作室	1	
		公共艺术研究与创作	K30	城市雕塑创作与设计	公共空间艺术系第五工作室	1	
			K31	场所空间的艺术营造	公共空间艺术系第六工作室	1	
			K32	景观装置艺术	公共空间艺术系第七工作室	1	
			K33	艺术工程与科技的研究与创作	公共空间艺术系第八工作室	1	
		纤维艺术研究与创作	K34	纤维造型艺术创作与研究	纤维艺术系第九工作室	1	
			K35	纤维艺术与公共空间研究与创作	纤维艺术系第十工作室	1	
美术学 130400	跨媒体艺术学院	跨媒体艺术研究与创作	K36	总体艺术理论与创作研究	邱志杰、石可	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
			K37	媒体艺术创作中的个人态度与方法	耿建翌、张培力	2	
			K38	新媒体艺术理论与实践	李振鹏	1	
			K39	网络社会研究	黄孙权、李士杰、许煜	1	
			K40	中国美院与港科大联合招生项目	管怀宾、姚大钧、屈华民	5	
		当代艺术与策展研究	K41	当代艺术与策展研究	高士明、邱志杰、张颂仁	2	
美术学 130400	视觉中国协同创新中心	视觉国学	K42	艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理、蔡穗玲	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、中国古代史
			K43	古西域视觉文化研究	孔令伟、赵莉	1	
			K44	中国佛教图像与音乐史研究	王霖、朱哲琴	1	
		视觉当代	K45	视觉中国创意媒体	姚大钧、牟森	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、文化研究 4、专业创作
			K46	视觉思想与绘画诗学	孙周兴、余旭鸿、孙善春	2	
			K47	中国设计人文研究	何见平、连冕	1	

附件1: (全日制) 中国美术学院2017年攻读学术型硕士学位研究生附表

学科	院(系)名称	研究方向	课题编号	研究课题名称	指导教师或导师组	招生名额	考试科目		
艺术学理论 130100	艺术人文学院	中国美术史	K48	中国美术文献研究	毕斐	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术概论		
			K49	中国书画鉴定	吴敢	1			
			K50	中国思想与绘画	金观涛、毛建波	2			
			K51	中国现代美术研究	杨桦林、张晴	2			
			K52	明清美术研究	范景中、董捷	2			
			K53	中国书画理论研究	毛建波、梅墨生	1			
		外国美术史	K54	艺术史与文化史研究	杨振宇	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、外国美术史 4、艺术概论		
			K55	欧美现代美术史和艺术理论	张坚	2			
		艺术史与史学理论研究	K56	美术史的理论与方法	曹意强、孔令伟	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、美术理论		
			K57	古代美术研究	范景中、万木春	2			
			K58	绘画创作论	曹意强、王霖	1			
		视觉文化与艺术管理	K59	视觉文化与批评理论	周诗岩	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、艺术理论		
			K60	艺术史与批评研究	孙善春、黄丽莎	2			
		艺术考古学与博物馆学	K61	博物馆与艺术史	曹意强、张乔	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、美术理论		
			K62	博物馆与物质文化史	孔令伟	2			
			K63	考古学与艺术史	陈隍	2			
		设计学 130500	设计艺术学院	视觉传达设计与理论研究	K64	设计产品研究与文化品牌营销	毕学锋	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计
				品牌规划与设计	K65	视觉传达设计的跨界应用与研究	石建航、胡珂	1	
服装设计与理论研究	K66			服装设计趋势理论与实践研究	吴海燕 陶音	1			
染织、服装设计与理论研究	K67			服装设计与理论研究	钱麒儿	1			
传统纺织品文化的传承与发展研究	K68			传统纺织品文化的传承与发展研究	裘海索	1			
传统图案研究	K69			中国染织图案研究	姜图图	1			
工业设计与理论研究	K70			居住、移动设计与理论研究	居住与移动工作室	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计		
	K71			交流、休闲设计与理论研究	交流与休闲工作室	1			
综合设计与理论研究	K72			会展设计理论研究	周刚	1			
	K73			综合性系统设计	成朝晖、董奇	1			
色彩设计与理论研究	K74	色彩设计与理论研究	宋建明、黄斌斌	1					

附件1: (全日制) 中国美术学院2017年攻读学术型硕士学位研究生附表

学科	院(系)名称	研究方向	课题编号	研究课题名称	指导教师或导师组	招生名额	考试科目
设计学 130500	设计艺术学院	设计理论及应用研究	K75	手工艺历史与文化设计	郑巨欣	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计史 4、设计理论
			K76	东方设计学研究及实践——传统图形图案研究与应用	吴海燕、葛鸿雁、朱海辰	2	
			K77	中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡	1	
			K78	中外设计史研究	杭间	2	
			K79	非物质文化遗产保护实践与研究	王其全	1	
			K80	西方设计美学史研究	黄倩	1	
设计学 130500	文创设计制造业协同创新中心	自主品牌实验	K81	设计管理与品牌模式研究	宋建明、吴碧波	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计思维 4、专业设计
		健康智慧家居研究	K82	智能家居产品设计研究	胡惠君、严增新、吴屹	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计思维 4、专业设计
设计学 130500	手工艺术学院	陶瓷与工艺美术理论及设计研究	K83	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、周武、张清渊、周雷	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
			K84	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣	1	
			K85	现代玻璃艺术工艺及理论研究	李文 李玉普 郑闻卿 韩熙	2	
			K86	中国漆技法修复研究与创作	唐明修	1	
美术学 130400	艺术管理与教育学院	美术教育理论与实践研究	K87	美术教育理论与中国画人物创作研究	黄骏	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
			K88	美术教育理论与创作研究	翁震宇、李梅	2	
		艺术管理与教育研究	K89	艺术管理教学体系研究	沃夫冈(wolfgang kapp)、单增	2	

附件1: (全日制) 中国美术学院2017年攻读学术型硕士学位研究生附表

学科	院(系)名称	研究方向	课题编号	研究课题名称	指导教师或导师组	招生名额	考试科目
戏剧与影视学 130300	影视与动画艺术学院	动画与插漫艺术研究	K90	动漫理论与创作研究	吴小华、蔡志忠、戴铁郎	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		影视艺术研究	K91	影视广告理论与创作研究	苏夏	2	
		数字媒体艺术研究	K92	游戏理论与创作研究	崔晨旸、王中义	2	
		戏剧与影视学	K93	影视学理论与批评	徐晓东、陈晓云	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、理论基础 4、电影评论
			K94	戏剧表导演理论与动画创作研究	茅威涛、郭小男、董捷、唐红平	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
设计学 130500	建筑艺术学院	建筑设计与理论研究	K95	实验建筑与城市营造	王澍、卓旻	5	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、建筑设计基础 4、建筑设计理论
		环境艺术设计与理论研究	K96	建筑艺术与环艺	李凯生、陈坚	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、环境艺术设计理论
			K97	传统建筑文化环境研究	吴晓淇、孙科峰	1	
		风景园林设计及其理论	K98	景观场地规划与形态美学研究	邵健、康胤、沈实现	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、景观规划与设计理论
美术学 130400	专业基础教学部	造型基础研究二	K99	造型基础与图像语言研究	曹晓阳、王晓明	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、造型基础 4、创作基础
		造型基础研究三	K100	中国传统书画造型基础与语言研究	金琤、陈云刚、张铨、张赤	4	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、造型基础(1) 4、造型基础(2)
设计学 130500	上海设计学院	艺术设计与理论研究	K101	视觉传达设计与理论研究	韩绪、陈华沙	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计基础(1) 4、设计基础(2)
			K102	城市空间设计与理论研究	韩绪	2	