

2017

招 生 简 章

学术型硕士学位研究生
全日制艺术硕士专业学位研究生
全日制风景园林专业学位研究生
全日制文物与博物馆专业学位研究生



广州美术学院
Guangzhou Academy of Fine Arts

目 录

一、学校简介

二、招生简章与招生目录

(一) 学术型

2017 年学术型硕士学位研究生招生简章及专业目录

(二) 专业学位型

2017 年全日制专业学位研究生招生简章及专业目录

1、2017 年全日制艺术硕士研究生招生专业目录

2、2017 年全日制风景园林研究生招生专业目录

3、2017 年全日制文物与博物馆研究生招生专业目录

三、研究生奖、助学相关政策

简介

Introduction

广州美术学院是华南地区唯一一所高等美术学院，为广东省省属高校，其前身是中南美术专科学校，创建于1953年，由华南文艺学院、中南文艺学院和广西艺专的美术专业调整合并而成，原址在湖北武昌。1958年，中南美术专科学校迁校广州，更名为广州美术学院并开始招收本科生。1981年获得硕士学位授予权，是全国首批取得硕士学位授予权的单位之一，1987年开始招收外国及港澳台地区学生，2005年被国务院学位委员会批准为艺术硕士（MFA）培养试点单位。

学校现有中国画学院、造型艺术学院、建筑艺术设计学院、工业设计学院、视觉艺术设计学院、美术教育学院、艺术与人文学院、城市学院等8个学院和1个思想政治理论课教学部。本科教育设有美术学、绘画、雕塑、摄影、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、戏剧影视文学、广播电视编导、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、动画、影视摄影与制作、艺术教育、文物与博物馆学、工业设计、服装设计与工程、建筑学、风景园林等25个专业，52个专业方向。研究生教育有美术学、设计学、艺术学理论3个一级学科硕士点和3个专业学位点（艺术硕士、风景园林、文物与博物馆）。

学校的“美术学”、“设计学”为省级攀峰重点学科（一级学科），美术理论与批评为省级特色重点学科（二级学科）。“绘画”、“工业设计”、“雕塑”是教育部确定的国家级特色专业，“工业设计”是教育部确定的地方高校第一批本科专业综合改革试点项目；“美术学”等4个专业是省级特色专业，“视觉传达设计”等2个专业是省级专业综合改革试点项目。

学校现有教授62人，副教授139人。教师队伍中，聚集了享受国务院政府特殊津贴专家，国务院学科评议组成员，中国美术家协会的艺术委员会主任、副主任，中国各美术与设计专业学会理事等一批优秀人才。

学校招收硕士研究生、普通本科生、继续教育学生以及非学历教育的高级进修生、普通进修生、培训生等。学校现有各类在校生8821人，其中，全日制本科生5450人，全日制研究生662人，在职攻读艺术硕士学位研究生159人，成人高等教育生2550人。学校注重学生创意能力和实践能力的培养。

学校现有昌岗东路和广州大学城两个校区，总占地面积36.24万平方米，形成“一校两区”的办学格局。昌岗东路校区主要用于发展研究生教育，以及同等学力研究生班和继续教育及附属中等教育事业。大学城校区以本科教育为主。

昌岗东路校区校园总面积约10.28万平方米，拥有符合各系专业特色的教室和设备完善的工作室、制作间。学院还建有美术馆、图书馆、计算机中心、岭南画派纪念馆等，为学院教学、科研创作、成果展示提供了良好条件。



Guangzhou Academy of Fine Arts

2017 年学术型硕士学位研究生

招生简章

一、培养目标与学制

广州美术学院是我国最早开展研究生教育的艺术院校之一，学校目前有艺术学理论、美术学、设计学三个硕士学位授权点。培养为社会主义建设服务，掌握坚实专业基础和理论基础，具有创新精神，从事艺术研究、艺术创作与设计、艺术教学的高级专门人才。2017 年我校继续面向全国招收学术型硕士研究生，基准学制三年。

二、报考条件

报名参加国家组织的学术型研究生全国统一招生考试的人员，须符合下列条件：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和广州美术学院规定的体检要求。
4. 考生的学业水平必须符合下列条件之一：
 - (1) 国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，录取当年 9 月 1 日前须取得国家承认的本科毕业证书；
 - (2) 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员；
 - (3) 获得国家承认的高职高专毕业学历后满 2 年（从毕业后到录取当年 9 月 1 日，下同）或 2 年以上，达到与大学本科毕业生同等学力，且符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体业务要求的人员；
 - (4) 国家承认学历的本科结业生，按本科毕业生同等学力身份报考；
 - (5) 已获硕士、博士学位的人员。

在校研究生报考须在考前征得所在培养单位同意。

★“退役大学生士兵”专项计划硕士研究生报考条件：应为高校学生应征入伍退出现役，且符合上述硕士研究生报考条件。报名时应选择填报“退役大学生士兵”专项计划，并按要求填报本人相关信息。

三、报名时间、地点（具体报名时间以教育部文件规定为准）

（一）网上报名：2016年10月10日—31日每天9:00—22:00，登陆<http://yz.chsi.com.cn/>进行网上报名。凡不按要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或录取的，后果由考生本人承担。在报名期间，考生可自行修改网报信息。有关网上报名详情请登陆广州美术学院网站或中国高等教育信息网（<http://www.chsi.com.cn>）

（二）现场确认：2016年11月8日—11日，到广州美术学院大学城校区（广州市番禺区大学城外环西路168号）指定地点凭报名号交费并照相，确认数据。

报考我校的考生网上报名时必须选定广州美术学院为报考点，现场确认时，考生需本人亲自到我校照相，确认数据。

四、报名手续

（一）考生在规定的报名日期进行网上报名

（二）现场确认程序

1、现场确认地点：广州美术学院大学城校区B栋302室。

2、考生提交本人居民身份证、学历、学位证书原件及复印件（普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高校学历教育应届本科毕业生持学生证及复印件）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵专项硕士研究生招生计划”的考生还应提交本人《退出现役证》及《入伍证》复印件。

在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级自学考试机构或网络教育高校出具的相关证明方可办理网上报名现场确认手续。

未通过网上学历（学籍）校验的考生，在现场确认时应提供学历（学籍）认证报告。

考生要对本人网上报名信息进行认真核对、确认并签名。报名信息经考生确认后一律不作修改，因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。

3、考生应按规定缴纳报考费。

4、考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

（三）考生报名材料必须真实可靠。对凡是以假证明、假学历及其它不真实材料报考的考生，一律取消其报考或录取资格。

五、考试

（一）考试时间：初试2016年12月24—26日

复试2017年4月中旬

（二）考试科目：

1、初试详见招生专业目录；其中政治、外语为全国统考科目，专业考试由我校命题。

2、复试内容详见招生专业目录；同等学力考生须加试两门专业课，加试科目详见招生专业目录。

(三) 考试地点: 广州美术学院大学城校区(广州市番禺区大学城外环西路 168 号)。

(四) 考试所需的专业工具均由考生自备, 食宿费用自理。

六、录取

(一) 我校对考生德、智、体全面衡量。初试文化课、专业课须达到教育部规定的统一分数线, 复试成绩合格, 并根据考生思想政治表现、业务素质、身体健康状况及招生规模择优录取。录取的新生应按时报到, 新生入学后由我校进行政治思想、业务水平、健康状况复查。不符合条件者, 取消入学资格。如有发现弄虚作假, 徇私舞弊等行为, 一经查实, 即取消学籍。

(二) 报考定向就业硕士研究生的考生, 录取前我校将与考生所在单位人事部门签订协议, 学生毕业后按定向合同就业; 非定向就业按所在招生单位推荐、本人与用人单位双向选择的办法就业。

七、招生规模

2017 年我校预计招收学术型研究生 110 名, 其中艺术学理论(专业代码: 1301) 预计招生 30 名, 美术学(专业代码: 1304) 预计招生 40 人, 设计学(专业代码: 1305) 预计招生 40 人。最后招生名额以国家下达的正式招生计划为准, 我校保留根据上线考生数和正式计划数对各专业招生数进行调整的权力。

★“退役大学生士兵”专项计划共 3 名(含学术型和专业学位)

八、学费及住宿费

学费: 8000.00 元/生/学年。

住宿费: 1000.00 元/生/学年。

九、其它

需了解最新信息及详细情况请登录广州美术学院网站。

地 址: 广州市海珠区昌岗东路 257 号广州美术学院

邮 编: 510260

联系电话: 020-84019197

联系部门: 研究生处

网 址: <http://yjs.gzarts.edu.cn>

邮 箱: yjszs@gzarts.edu.cn

2017 年学术型硕士学位研究生招生专业目录

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术学理论 1301 计划招生人数 30 人							
01 艺术历史与文献研究	李清泉	中国古代视觉文化	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、701 中外艺术史 4、801 艺术理论	艺术与人文学院 010	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、中国中古美术与历史（含专业翻译）	1、艺术概论 2、文史哲综合理论	
	王玉冬						
	梅 林	岭南与海上丝绸之路艺术研究			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、印度美术		
	王玉冬	美术史理论					
	★王玉冬 黄小茵	文艺复兴美术研究					
	祁小春	书法历史与理论			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、中国书法史论		

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术学理论 1301 计划招生人数 30 人							
01 艺术历史与文献研究	李伟铭	中国近代艺术史研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、701 中外艺术史 4、801 艺术理论	艺术与人文学院 010	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、中国近现代文化史论	1、艺术概论 2、文史哲综合理论	
	★李伟铭 蔡涛						
02 现当代艺术研究	杨小彦	理论、批评与现当代艺术			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、当代艺术史论		
	★杨小彦 胡斌						
	张幼云	艺术学原理		1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、专业写作			
03 艺术教育	张幼云	艺术教育理论研究			美术学院 011		
	何焯萍	设计教育理论研究					
04 视觉艺术研究	吴慧平	书法与地域文化研究		1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、书法与篆刻	1、书法史 2、书法理论		

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术学理论 1301 计划招生人数 30 人							
05 美术历史与理论研究	李公明	中国美术史	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、701 中外艺术史 4、801 艺术理论	艺术与人文学院 010	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、中国历史	1、艺术概论 2、文史哲综合理论	
	李若晴						
	★李公明 郭伟其	中国艺术史与学术史					
	樊林	西方美术风格史研究					
	李若晴	岭南文化遗产与书画研究					
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
01 中国画艺术研究	王大鹏	人物画艺术研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作	中国画学院 001	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、书法 2、花鸟	
	于理	工笔人物画艺术研究					
	何枫	人物画艺术研究					
	★王大鹏 陈朋						
	周勇	现代水墨人物画研究					
	张彦	中国传统青绿山水画艺术研究					
	刘庆和	水墨的形式语言					
	李劲堃	明清山水画技法研究					
		当代山水画技法研究					
		当代城市题材表现研究					
陈钠	山水画艺术研究						

研究方向	指导教师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
01 中国画艺术研究	★陈 钠 张 东	山水画艺术研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作	中国 画 学 院 001	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、篆刻 2、花鸟	
	方楚雄	花鸟画艺术研究				1、书法 2、山水	
	林若熹	没骨花鸟画研究				1、书法 2、人物	
	万小宁	重彩画艺术研究					
02 壁画研究	★周 勇 陈舒舒	中国古代壁画艺术研究				1、线描 写生 2、色彩	
	王 见	敦煌美术学				1、线描 写生 2、书法 创作	
03 书法篆刻创作研究	祁小春	书法创作的形式 与风格研究				1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、704 古代碑贴印章 临摹 4、501 创作	
04 油画创作研究	范 勃	现代油画创作 研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	油 画 系 002		1、速写 2、色彩	
	邓箭今						
	胡赤骏						
	车建全						
	罗 奇						
	★郭润文 雷小洲						
	郭润文	写实油画创作 研究					
谢楚余							

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
05 版画 艺术 研究	洪 夫	铜版画创作研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	版 画 系 003	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、速写 2、色彩	
	黄启明	木版画创作研究					
	王文明						
	范国华						
	蔡拥华						
	★黄启明 顾亦鸣						
	宋光智	石版画创作研究					
	★宋光智 郑星球						
	黄启明	丝网版画创作研究					
	罗必武	丝网版画的当代呈现方式					
		现代插画研究					
	李全民	综合版画创作研究					
	邓耀明						
	雷淑娟	色彩创作研究					
	谭秀江	图像传媒研究					
绘本艺术研究							
★宋光智 肖 勇	书籍装帧与插画研究						
李喻军	插画艺术与文化创意衍生品研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
06 雕塑艺术研究	黎明	雕塑材料与工艺研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、705 泥塑 4、501 创作	雕塑系 004	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、泥塑 2、速写	
	★吴雅琳 陈克	观念与雕塑创作					
		公共雕塑创作					
	高蒙	雕塑理论与实践					
	★黎明 陈晓阳	雕塑材料与观念研究					
		视觉文化研究与创作					
★黎日晃 张弦	雕塑造型研究						
07 实验艺术研究	冯峰	实验艺术创作研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、706 方案草图 4、501 创作	实验艺术系 005		1、构图 2、文案	
	★冯峰 刘庆元	实验艺术与跨界研究					
08 造型基础与创作研究	孙黎	造型创作研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	造型学院基础部 006		1、色彩 2、素描	
	黄增炎	水性材料绘画创作					
		色彩空间与表现					
钟蔚帆	当代艺术创作研究						

研究方向	指导教师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
09 美术 教育 研究	盛 檬	素描教学研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	美术 教育 学院 011	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、人体结构 2、素描	
		综合材料绘画造型研究				1、人体结构 2、色彩	
	朱松青	造型学研究				1、色彩 2、创作构图	
		漫画造型与创意					
	左正尧	综合美术研究					
	张 弘	现代中国画创作与教学研究				1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作	
		没骨人物画研究					
	安 林	现代中国画创作与教学研究					
		山水画教学与创作研究					
	陈少珊	中国画教学研究					
		工笔花鸟画艺术研究					
	吴慧平	书法教学与创作研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、704 古代碑帖印章临摹 4、501 创作				1、书法史 2、书法理论

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术学 1304 计划招生人数 40 人							
10 水彩画 创作研究	龙有忠	水彩艺术创作	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	美术教育 学院 011	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、色彩 2、创作构图	
	李凯煌						
	蔡伟国	水彩教学研究					
	★龙有忠 刘凯						
11 漆艺术 研究	李伦	漆画艺术研究					
		漆立体艺术研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
01 建筑与环境艺术设计研究	沈 康	建筑与环境艺术设计研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	建筑艺术设计学院 007	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		景观与城市设计					
	★沈 康 李泰山	地域空间设计形态与风格研究					
		建筑与环境艺术设计研究					
	吴卫光	建筑与室内空间设计研究					
		景观空间形态与文化研究					
	杨一丁	实验建筑与环境营造					
		当代意识与艺术设计					
	杨 岩	室内与建筑设计研究					
		城市功能景观设计研究					
	王中石	地域建筑与空间设计研究					
		建筑空间形态与文化研究					
	林 红	光艺术与照明设计					
		环境知觉研究与设计					
谢 璇	历史环境保护与更新研究						
	建筑空间设计研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
02 装饰艺术设计研究	全 森	装饰艺术设计研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	建筑艺术设计学院 007	1、 外语综合能力测试 2、 专业面试 3、 设计综合理论	1、 专业基础 2、 设计	
	王季华	装饰与插画艺术研究					
		跨界插画艺术研究					
	庞国华	传统工艺应用研究					
		传统工艺首饰设计					
	覃大立	陈设艺术实践与理论研究					
		纤维艺术实践与理论研究					
	齐 喆	装饰绘画及壁画研究					
		公共艺术实践与理论研究					
	谭红宇	陶瓷艺术创作					
		手工艺文化研究					
	★吴卫光 张温帙	当代陶瓷艺术创作方法与实践研究					
		公共艺术形式与材料研究					
★林 蓝 魏 华	陶瓷公共艺术研究						
	陶瓷创作与理论研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
03 建筑艺术理论与历史研究	吴卫光	客家文化与客家建筑研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	建筑艺术设计学院 007	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
	沈康	当代建筑理论研究		工业设计学院 008			
04 工业产品设计研究	童慧明	产品设计研究					
		交互设计研究					
	刘杰	产品设计研究					
		现代家居用品设计研究					
	冯树	产品设计研究					
		可持续设计研究					
		饰品设计研究					
	陈江	产品系统设计					
		工业设计工程研究					
	张海文	产品设计研究					
智能产品设计研究							
★童慧明 张剑	主题叙述的产品设计研究						
	产品感知创意思维研究						
★童慧明 丁熊	服务系统设计研究						
	公共产品设计研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
04 工业产品设计研究	★刘 杰 温 浩	家具设计研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	工业设计学院 008	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		家具品牌策略研究					
	★陈 江 林 敏	人机交互					
		产品创新					
	李 勇	感性工学研究					
用户需求研究							
05 陶瓷艺术设计	张海文	陶瓷产品设计研究					
		陶瓷艺术设计研究					
06 染织艺术设计研究	霍 康	家用纺织品设计与应用研究					
		室内软装艺术设计研究					
	史培勇	空间艺术软装设计与应用研究					
		纤维艺术与纤维产品设计应用研究					
07 服装设计研究	任 夷	时装造型设计与结构研究					
		民族、民俗服饰研究					
	★贾 芸 卢 蓼蓼	服装设计中新材料的运用研究					
		服饰配件设计研究					
08 设计管理	童慧明	品牌设计战略与管理					
	陈 江	工业产品协同创新方法研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
09 视觉艺术设计研究	王绍强	设计与传播研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	视觉艺术设计学院 009	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
	★郭湘黔 钱磊	广告设计研究					
10 数字媒体艺术研究	王绍强	互动媒体设计研究					
	★陈小清 冯乔	光动艺术设计与应用					
		新媒体艺术研究					
11 品牌设计研究	东美红	区域形象系统设计					
		品牌衍展设计					
		视觉空间整合设计					
	★东美红 李拥军	品牌设计与传播研究					
		视觉设计与空间关系研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
11 品牌设计研究	★东美红 曹雪	整合营销传播	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	视觉艺术设计学院 009	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		品牌策划与广告设计					
	郭湘黔	品牌包装设计研究					
		包装创意产品研究					
	★郭湘黔 杜羿纬	品牌文化与形象设计研究					
出版设计研究							
12 影视动画设计研究	★陈小清 陈赞蔚	影视动画设计策划研究					
		影视动画、游戏衍生品设计策划研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：设计学 1305 计划招生人数 40 人							
13 设计 教育 研究	★童燕康 阚宇	平面设计与教学研究	1、101 思想政治理论 2、201 英语一或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	美术教育学院 011	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		字体设计及发展沿革					
	石萍	平面设计与媒介研究					
		实验性包装设计研究					
	刘三健	跨媒体影像研究					
		微电影研究					
		数字化创意影像研究					
	★刘三健 劳业辛	微电影创作研究					
		纪录片创作研究					
摄影与数码艺术研究							
14 展 示 设 计 研 究	郑念军	展示图形空间研究					
		会展设计研究					
		展示媒介设计研究					
	★郑念军 童小明	知觉与空间体验设计研究					
		展示信息整合设计研究					
	★郑念军 陈少明	展示设计的媒介与设计研究					
		展示设计的规划及营运系统设计研究					

注：加★号导师为新增硕导联合培养导师

附:

一、艺术学理论（1301）初试参考书目

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| 1、《中国美术简史》 | 中央美术学院编 | |
| 2、《中国美术史纲》 | 李公明主编 | 湖南美术出版社 |
| 3、《西方美术史纲》 | 李行远著 | 湖南美术出版社 |
| 4、《艺术发展史》 | 贡布里希、范景中译 | 天津人民美术出版社 |
| 5、《艺术概论》第二版 | 郑锦扬主编 | 高等教育出版社 |

二、艺术学理论（1301）各研究方向复试参考书目

1、艺术历史与文献研究方向

- | | | | |
|-----------------------|-----------|-----------|-------|
| (1)《中国史纲要》 | 翦伯赞 | | |
| (2)《中国画学全史》 | 郑午昌 | | |
| (3)《中国美术通史》 | 王伯敏编 | | |
| (4)《中国艺术与文化》 | (美)杜朴、文以诚 | 世界图书出版公司 | 2011年 |
| (5)《印度美术》 | 王镛 | 中国人民大学出版社 | 2004年 |
| (6)《犍陀罗美术寻踪》 | (日)宫治昭 | 人民美术出版社 | 2006年 |
| (7)《中国工艺美术史新编》 | 尚刚 | 高等教育出版社, | 2007年 |
| (8)《艺术学经典文献导读书系<美术卷>》 | 沈语冰 | 北京师范大学出版社 | 2010年 |
| (9)《文字学概要》 | 裘锡圭 | | |
| (10)《中国书法史》七卷本 | | 江苏教育出版社 | |

2、现当代艺术研究方向

- | | | |
|------------|-----|---------|
| (1)《新中国美术》 | 邹跃进 | 湖南美术出版社 |
| (2)《演进与运动》 | 郑工 | 广西美术出版社 |
| (3)《艺术概论》 | 王宏健 | |

3、艺术教育方向

- | | | |
|--------------|------|-----------|
| (1)《美术学科教育学》 | 常锐伦编 | 首都师范大学出版社 |
|--------------|------|-----------|

4、美术历史与理论研究方向

- | | | | |
|----------------|----------|---------|-------|
| (1)《国史概要》 | 樊树志著 | 复旦大学出版社 | 2000年 |
| (2)《全球通史》下册 | 斯塔夫里阿诺斯著 | 北京大学出版社 | 2005年 |
| (3)《西学东渐与晚清社会》 | 熊月之 | 上海人民出版社 | 1994年 |
| (4)《清末社会思潮》 | 吴雁南等主编 | 福建人民出版社 | 1990年 |
| (5)《中国近代思想史论》 | 李泽厚 | 人民出版社 | 1979年 |
| (6)《中国现代思想史论》 | 李泽厚 | 东方出版社 | 1987年 |
| (7)《国学概要》 | 钱穆 | | |
| (8)《中国学术史讲话》 | 杨东莼 | | |
| (9)《文献学概要》 | 杜泽逊 | | |

三、美术综合理论参考书目

- | | | | |
|-------------------|-------|-----------|--|
| 1、《大学语文》 | 版本不限 | | |
| 2、《中国美术史纲》 | 李公明主编 | 湖南美术出版社 | |
| 3、《西方美术史纲》 | 李行远著 | 湖南美术出版社 | |
| 4、《美术鉴赏—造型艺术美学分析》 | 樊林 | 广东高等教育出版社 | |

四、设计综合理论参考书目

- | | | | |
|-------------|-----|-----------|---------|
| 1、《大学语文》 | | 版本不限 | |
| 2、《世界现代设计史》 | 梁梅 | 上海人民美术出版社 | 2010年4月 |
| 3、《外国现代设计史》 | 张夫也 | 高等教育出版社 | 2009年3月 |
| 4、《外国工艺美术史》 | 张夫也 | 中央编译出版社 | 2004年 |



2017

学术型硕士学位研究生

2017



全日制专业学位研究生



Guangzhou Academy of Fine Arts

2017 全日制专业学位研究生

(艺术硕士、风景园林、文物与博物馆)

招生简章

一、培养目标与学制

广州美术学院是我国最早开展研究生教育的艺术院校之一，学校目前有艺术学理论、美术学、设计学三个硕士学位授权点。培养为社会主义建设服务，掌握坚实专业基础和理论基础，具有创新精神，从事艺术研究、艺术创作与设计、艺术教学的高级专门人才。按照国家教育部研究生招生工作的总体部署，我校自 2010 年始面向全国招收全日制专业学位研究生。现有艺术硕士、风景园林、文物与博物馆三种专业学位研究生。学生按要求修完培养方案规定的全部课程，且符合广州美术学院研究生学位授予的相关条件者，颁发学历证书，并授予硕士学位。2017 年我校继续面向全国招收全日制专业学位硕士研究生，基准学制三年。

二、报考条件

报名参加国家组织的学术型研究生全国统一招生考试的人员，须符合下列条件：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和广州美术学院规定的体检要求。
4. 考生的学业水平必须符合下列条件之一：
 - (1) 国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，录取当年 9 月 1 日前须取得国家承认的本科毕业证书；
 - (2) 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员；
 - (3) 获得国家承认的高职高专毕业学历后满 2 年（从毕业后到录取当年 9 月 1 日，下同）或 2 年以上，达到与大学本科毕业生同等学力，且符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体业务要求的人员；

(4) 国家承认学历的本科结业生，按本科毕业生同等学力身份报考；

(5) 已获硕士、博士学位的人员。

在校研究生报考须在考前征得所在培养单位同意。

★“退役大学生士兵”专项计划硕士研究生报考条件：应为高校学生应征入伍退出现役，且符合上述硕士研究生报考条件。报名时应选择填报“退役大学生士兵”专项计划，并按要求填报本人相关信息。

三、报名时间、地点（具体报名时间以教育部文件规定为准）

(一) 网上报名：2016年10月10日—31日每天9:00—22:00，登陆<http://yz.chsi.com.cn/>进行网上报名。凡不按要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或录取的，后果由考生本人承担。在报名期间，考生可自行修改网报信息。有关网上报名详情请登陆广州美术学院网站或中国高等教育信息网（<http://www.chsi.com.cn>）

(二) 现场确认：2016年11月8日—11日，到广州美术学院大学城校区（广州市番禺区大学城外环西路168号）指定地点凭报名号交费并照相，确认数据。

报考我校的考生网上报名时必须选定广州美术学院为报考点，现场确认时，考生需本人亲自到我校照相，确认数据。

四、报名手续

(一) 考生在规定的报名日期进行网上报名

(二) 现场确认程序

1、现场确认地点：广州美术学院大学城校区B栋302室。

2、考生提交本人居民身份证、学历、学位证书原件及复印件（普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高校学历教育应届本科毕业生持学生证及复印件）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵专项硕士研究生招生计划”的考生还应提交本人《退出现役证》及《入伍证》复印件。

在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级自学考试机构或网络教育高校出具的相关证明方可办理网上报名现场确认手续。

未通过网上学历（学籍）校验的考生，在现场确认时应提供学历（学籍）认证报告。

考生要对本人网上报名信息进行认真核对、确认并签名。报名信息经考生确认后一律不作修改，因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。

3、考生应按规定缴纳报考费。

4、考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

(三) 考生报名材料必须真实可靠。对凡是以假证明、假学历及其它不真实材料报考的考生，一律取消其报考或录取资格。

五、考试

(一) 考试时间：初试2016年12月24—26日

复试2017年4月中旬

（二）考试科目：

- 1、初试详见招生专业目录；其中政治、外语为全国统考科目，专业考试由我校命题。
- 2、复试内容详见招生专业目录；同等学力考生须加试两门专业课，加试科目详见招生专业目录。

（三）考试地点：广州美术学院大学城校区（广州市番禺区大学城外环西路 168 号）。

（四）考试所需的专业工具均由考生自备，食宿费用自理。

六、录取

- （一）我校对考生德、智、体全面衡量。初试文化课、专业课须达到教育部规定的统一分数线，复试成绩合格，并根据考生思想政治表现、业务素质、身体健康状况及招生规模择优录取。录取的新生应按时报到，新生入学后由我校进行政治思想、业务水平、健康状况复查。不符合条件者，取消入学资格。如有发现弄虚作假，徇私舞弊等行为，一经查实，即取消学籍。
- （二）报考定向就业硕士研究生的考生，录取前我校将与考生所在单位人事部门签订协议，学生毕业后按定向合同就业；非定向就业按所在招生单位推荐、本人与用人单位双向选择的办法就业。

七、招生规模

2017 年我校预计招收全日制专业学位研究生 180 名，其中美术领域 80 名（领域代码：135107），艺术设计领域（领域代码：135108）80 名，风景园林（领域代码：0953）10 名，文物与博物馆（领域代码：0651）10 名。最后招生名额以国家下达的正式招生计划为准，我校保留根据上线考生数和正式计划数对各专业招生数进行调整的权力。

★“退役大学生士兵”专项计划共 3 名（含学术型和专业学位）

八、学费及住宿费

学 费：艺术硕士 28000.00 元/生/学年

风景园林 28000.00 元/生/学年

文物与博物馆 15000.00 元/生/学年

住宿费：1000.00 元/生/学年。

九、其它

需了解最新信息及详细情况请登录广州美术学院网站。

地 址：广州市海珠区昌岗东路 257 号广州美术学院

邮 编：510260

联系电话：020—84019197

联系部门：研究生处

网 址：<http://yjs.gzarts.edu.cn>

邮 箱：yjszs@gzarts.edu.cn

2016 年全日制艺术硕士专业学位研究生招生专业目录

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人							
01 中国 画 艺 术 研 究	王大鹏	人物画艺术研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作	中国 画 学 院 001	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论		
	于理	工笔人物画艺术研究					
	何枫	人物画艺术研究					
	★王大鹏 陈朋						
	周勇	现代水墨人物画研究					
	张彦	中国传统青绿山水画艺术研究					
	刘庆和	水墨的形式语言					
	李劲堃	明清山水画技法研究					
		当代山水画技法研究					
		当代城市题材表现研究					
	张彦 许钦松	山水画艺术研究					
	陈钠						
	★陈钠 张东						
张彦 马新林	中国画传统技法研究				1、篆刻 2、花鸟		

研究方向	指导教师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人							
01 中国 画艺术 研究	方楚雄	花鸟画艺术研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作	中国 画学 院 001	1、外语综合能力 测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、书法 2、山水	
	林若熹	没骨花鸟画研究					
	万小宁	重彩画艺术研究					
02 壁 画 研 究	王 见	敦煌美术学					
	★周 勇 陈舒舒	中国古代壁画艺术研究					
03 书 法 篆 刻 创 作 研 究	祁小春	书法创作的形式 与风格研究					
04 油 画 创 作 研 究	范 勃	现代油画创作 研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	油 画 系 002		1、速写 2、色彩	
	邓箭今						
	胡赤骏						
	车建全						
	罗 奇						
	★郭润文 雷小洲						
	郭润文	写实油画创作 研究					
	谢楚余						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人							
05 版 画 艺 术 研 究	洪 夫	铜版画创作研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	版 画 系 003	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、速写 2、色彩	
	黄启明	木版画创作研究					
	王文明						
	范国华						
	蔡拥华						
	★黄启明 顾亦鸣						
	宋光智	石版画创作研究					
	★宋光智 郑星球						
	黄启明	丝网版画创作研究					
	罗必武	丝网版画的当代呈现方式					
		现代插画研究					
	李喻军	插画艺术与文化创意衍生品研究					
	李全民	综合版画创作研究					
	邓耀明						
	谭秀江	图像传媒研究					
绘本艺术研究							
雷淑娟	色彩创作研究						
★宋光智 肖 勇	书籍装帧与插画研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人							
06 雕塑艺术研究	黎明	雕塑材料与工艺研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、705 泥塑 4、501 创作	雕塑系 004	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论		
	★吴雅琳 陈克	观念与雕塑创作					
		公共雕塑创作					
	高蒙	雕塑理论与实践					
	★黎日晃 张弦	雕塑造型研究					
	★黎明 陈晓阳	雕塑材料与观念研究					
		视觉文化研究与创作					
	高蒙 杨学军	新具象雕塑语言表达及创作实践					
雕塑色彩的研究与创作							
07 实验艺术研究	冯峰	实验艺术创作研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、706 方案草图 4、501 创作	实验艺术系 005	1、构图 2、文案		
	冯峰 冯原	实验艺术与跨界研究					
	★冯峰 刘庆元						
	冯峰 何健翔	实验性空间介入					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注			
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人										
08 造型 基础 与创 作研 究	罗奇勇	造型创作研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	造型学院基础部 006	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、色彩 2、素描				
	孙黎									
	黄增炎	水性材料绘画创作								
		色彩空间与表现								
钟蔚帆	当代艺术创作研究									
09 美术 教育 研 究	盛 檬	素描教学研究		1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、702 专业写生 4、501 创作		美术学院 011		1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、人体结构 2、色彩	
		综合材料绘画造型研究								
	朱松青	造型学研究								
		漫画造型与创意								
	左正尧	综合美术研究								
	张 弘	现代中国画创作与教学研究								
		没骨人物画研究								
	安 林	现代中国画创作与教学研究								
		山水画教学与创作研究								
	陈少珊	中国画教学研究								
陈少珊 陈湘波	工笔花鸟画艺术研究									
吴慧平	书法教学与创作研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、704 古代碑贴印章临摹 4、501 创作								

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：美术 135107 计划招生人数 80 人							
10 水彩画 创作研究	龙有忠	当代水彩艺术创作	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、703 素描 4、501 创作	美术 教育 学院 011	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术综合理论	1、色彩 2、创作构图	
	李凯煌						
	蔡伟国	水彩教学研究					
	★龙有忠 刘凯	传统水彩艺术创作					
11 漆艺术 研究	李伦	漆画艺术研究					
		漆立体艺术研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
01 建筑与环境艺术设计研究	沈 康	建筑与环境艺术设计研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	建筑艺术设计学院 007	1、 外语综合能力测试 2、 专业面试 3、 设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		景观与城市设计					
	吴卫光	建筑与室内空间设计研究					
		景观空间形态与文化研究					
	杨一丁	实验建筑与环境营造					
		当代意识与艺术设计					
	杨 岩	城市功能景观设计研究					
		室内与建筑设计研究					
	王中石	地域建筑与空间设计研究					
		建筑空间形态与文化研究					
	林 红	光艺术与照明设计					
		环境知觉研究与设计					
	谢 璇	历史环境保护与更新研究					
		建筑空间设计研究					
	沈 康 刘 玢	建构文化研究					
		城市更新理论与实践					
★沈 康 李泰山	地域空间设计形态与风格研究						
	建筑与环境艺术设计研究						
沈 康 叶 敏	艺术于建筑设计之应用						
	文创产业管理与建筑文化传播						
沈 康 陈 剑	城市综合体研究						

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
02 装饰艺术设计研究	全 森	装饰艺术设计研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	建 筑 艺 术 设 计 学 院 007	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
	王季华	装饰与插画艺术研究					
		跨界插画艺术研究					
	庞国华	传统工艺应用研究					
		传统工艺首饰设计					
	覃大立	陈设艺术实践与理论研究					
		纤维艺术实践与理论研究					
	齐 喆	装饰绘画及壁画研究					
		公共艺术实践及理论研究					
	谭红宇	陶瓷艺术创作					
		手工艺文化研究					
	★林 蓝 魏 华	陶瓷公共艺术研究					
		陶瓷创作与理论研究					
	★吴卫光 张温帙	当代陶瓷艺术创作方法与实践研究					
公共艺术形式与材料研究							

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
03 工业 产品 设计 研究	童慧明	产品设计研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	工业 设计 学院 008	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		交互设计研究					
	刘 杰	产品设计研究					
		现代家居用品设计研究					
	冯 树	产品设计研究					
		可持续设计研究					
		饰品设计研究					
	陈 江	产品系统设计					
		工业设计工程研究					
	张海文	产品设计研究					
		智能产品设计研究					
	童慧明 姚映佳	智能设备新体验设计研究					
		传统产业的互联网升级设计研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
03 工业 产品 设计 研究	童慧明 李凤朗	创新与流行要素 研究	1、101 思想 政治理论 2、204 英语 二或 203 日语 3、707 专业 基础 4、503 专业 设计	工业 设计 学院 008	1、外语综合 能力测试 2、专业面试 3、设计综合 理论	1、专业 基础 2、设计	
	★童慧明 张 剑	主题叙述的产品设计研究					
		产品感知创意思维研究					
	★刘 杰 温 浩	家具设计研究					
		家具品牌策略研究					
	童慧明 肖 宁	汽车设计与用户研究					
	童慧明 张 帆	汽车设计方法与趋势研究					
	★童慧明 丁 熊	服务系统设计研究					
		公共产品设计研究					
	李 勇	用户需要研究					
		感性工学研究					
	★陈 江 林 敏	人机交互					
产品创新							
04 陶瓷 设计 研究	张海文	产品设计研究					
		陶瓷艺术设计研究					

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
05 染织艺术设计研究	霍 康	家用纺织品设计与应用研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	工业设计学院 008	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		室内软装艺术设计研究					
	史培勇	空间艺术软装设计与应用研究					
		纤维艺术与纤维产品设计应用研究					
06 服装设计研究	任 夷	时装造型设计与结构研究					
		民族、民俗服饰研究					
	★贾 芸 卢蓼蓼	服装设计中新材料的运用研究					
		服饰配件设计研究					
	霍 康 刘 洋	中西方装饰研究					
		服饰色彩造型研究					
07 视觉设计研究	王绍强	设计与传播研究	视觉艺术设计学院 009				
	王绍强 毛继鸿	当代生活方式与艺术设计					
	★郭湘黔 钱 磊	广告设计研究					

研究方向	指导教师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
08 数字 媒体 艺术 研究	王绍强	互动媒体设计研究	1、101 思想 政治理论 2、204 英语 二或 203 日语 3、707 专业 基础 4、503 专业 设计	视 觉 艺 术 设 计 学 院 009	1、外语综合 能力测试 2、专业面试 3、设计综合 理论	1、专业 基础 2、设计	
	★陈小清 冯 乔	光动艺术设计与应用					
		新媒体艺术设计					
09 品 牌 设 计 研 究	东美红	区域形象系统设计					
		品牌衍展设计					
		视觉空间整合设计					
	★东美红 李拥军	品牌设计与传播研究					
		视觉设计与空间关系 研究					
	★东美红 曹 雪	品牌策划与广告设计					
		整合营销传播					
	郭湘黔	品牌包装设计研究					
		包装创意产品 研究					
★郭湘黔 杜羿纬	品牌文化与形象设计研 究						
	出版设计研究						
10 影 视 动 画 设 计 研 究	★陈小清 陈赞蔚	影视动画设计策划 研究					
		影视动画、游戏、衍生品 设计策划研究					

研究方向	指导教师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：艺术设计 135108 计划招生人数 80 人							
11 设计教育研究	★童燕康 阒宇	平面设计与教学研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或203 日语 3、707 专业基础 4、503 专业设计	美术学院 011	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
		字体设计及发展沿革					
	石萍	平面设计与媒介研究					
		实验性包装设计研究					
	刘三健	跨媒体影像研究					
		微电影研究					
		数字化创意影像研究					
	★刘三健 劳业辛	微电影创作研究					
		纪录片创作研究					
摄影与数码艺术研究							
12 展示设计研究	郑念军	展示图形空间研究					
		会展设计研究					
		展示媒介设计研究					
	★郑念军 童小明	知觉与空间体验设计研究					
		展示信息整合设计研究					
	★郑念军 陈少明	展示设计的媒介与设计研究					
		展示设计的规划及营运系统设计研究					

注：加★号导师为新增硕导联合培养导师

2016 年全日制风景园林专业学位研究生招生专业目录

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：风景园林 0953 计划招生人数 10 人							
风景园林	沈 康	当代景观设计与公共艺术	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、344 风景园林基础 4、503 专业设计	建筑艺术设计学院 007	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、设计综合理论	1、专业基础 2、设计	
	吴卫光	岭南风景园林设计研究					
	杨 岩	城市功能景观设计研究					
	杨一丁	景观建筑设计					
	王中石	原文化（旅游）体验设计研究					
	林 红	景观照明设计					
	谢 璇	公共空间景观设计研究					
声景观艺术设计研究							

2016 年全日制文物与博物馆专业学位研究生招生专业目录

研究方向	指导老师	研究课题	初试科目	院系所	复试科目	同等学力加试	备注
学科专业名称、代码：文物与博物馆 0651 计划招生人数 10 人							
文物与博物馆	苏荣誉	古器物研究	1、101 思想政治理论 2、204 英语二或 203 日语 3、348 文博综合	艺术与人文学院 010	1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术考古	1、艺术概论 2、文史哲综合理论	
	李 军	物质文化研究			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、物质文化史		
	李清泉	艺术文物研究			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、美术考古		
	魏 骏 王玉冬	美术考古与博物馆			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、博物馆学		
	王 芳 胡 斌	博物馆教育与策划			1、外语综合能力测试 2、专业面试 3、文物与博物馆学		
	陈履生 李清泉	艺术博物学					

附:

一、美术综合理论参考书目

- | | | |
|-------------------|-------|-----------|
| 1、《大学语文》 | 版本不限 | |
| 2、《中国美术史纲》 | 李公明主编 | 湖南美术出版社 |
| 3、《西方美术史纲》 | 李行远著 | 湖南美术出版社 |
| 4、《美术鉴赏—造型艺术美学分析》 | 樊林 | 广东高等教育出版社 |

二、设计综合理论参考书目

- | | | | |
|-------------|-----|-----------|---------|
| 1、《大学语文》 | | 版本不限 | |
| 2、《世界现代设计史》 | 梁梅 | 上海人民美术出版社 | 2010年4月 |
| 3、《外国现代设计史》 | 张夫也 | 高等教育出版社 | 2009年3月 |
| 4、《外国工艺美术史》 | 张夫也 | 中央编译出版社 | 2004年 |

研究生奖、助学政策

按照国家政策规定并结合学校实际，我校建立了相关的奖学和资助工作体系，对品学兼优及家庭经济困难的学生进行奖励与资助，具体措施如下：

（一）奖助学金

1、研究生学业奖学金：面向全日制学生，每年评定一次，奖学金等级金额由 2000 至 8000 元，奖励面 100%；

2、国家奖学金：每年根据省里下达的奖励名额评定，奖励金额 20000 元/生；

3、国家助学金：以全日制脱产方式学习的非定向硕士研究生，助学金 6000 元/年；

4、研究生科研成果奖励：每年根据学生的成果申报进行评定奖励；

5、优秀毕业生奖励：每年对优秀毕业创作、毕业论文进行评定奖励，奖励面 10—15%；

6、研究生“三助”：结合学校实际，提供一定数量的“助研”、“助教”、“助管”工作岗位；

7、分期缓交学费：家庭经济困难的学生依照学校的相关要求可申请分期缓交学费，一年内缴清年度学费；

8、艺术名家级社会捐赠奖学金：现已设立“衣恋奖学金”、“许钦松创作奖学金”、“方林学术论文奖学金”、“李自健创新创作奖学金”、“杨秋奖学金”等，奖励金额每生 2000 至 10000 元。

（二）助学贷款与“绿色通道”

1、国家助学贷款：按照国家有关规定，对家庭经济困难的学生，我校组织向银行申请助学贷款。国家助学贷款每生每年最高额度为 12000 元；

2、开设“绿色通道”：研究生新生入学前，应筹足学费。家庭经济确实困难，经过审核批准，可报入学。