

2017 年硕士研究生未通过复试考生成绩公示

序号	考生编号	考生姓名	研究方向	录取导师	初试总分	复试专业课	口试	外语口语听力测试	初试总分折算成绩	复试专业课折算成绩	口试折算成绩	外国语口语折算成绩	总成绩
1	100487000000092	霍**	20 戏剧（影视）表演理论与实践	陈刚	339	90	60	82	67.8	40.5	27	8.2	143.5
2	100487000000204	倪*	02 戏剧导演理论与实践	孙菲	349	70	65	84	69.8	31.5	29.25	8.4	138.95
3	100487000000263	贾*	03 舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤	344	75	68	80	68.8	33.75	30.6	8	141.15
4	100487000000292	美*	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	胡万峰	348	85	85	86	69.6	38.25	38.25	8.6	154.7
5	100487000000293	闫*	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	胡万峰	342	79	80	50	68.4	35.55	36	5	144.95
6	100487000000294	闫**	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	胡万峰	354	75	80	40	70.8	33.75	36	4	144.55
7	100487000000304	杨**	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹	336	90	80	78	67.2	40.5	36	7.8	151.5
8	100487000000305	杨**	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹	374	75	72	85	74.8	33.75	32.4	8.5	149.45
9	100487000000339	吴*	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	陈向群	350	75	81	60	70	33.75	36.45	6	146.2
10	100487000000348	吴**	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	孙晓红	337	73	88	60	67.4	32.85	39.6	6	145.85
11	100487000000357	涂**	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	赵伟月	354	77	80	80	70.8	34.65	36	8	149.45
12	100487000000387	刘*	07 戏剧学	陈敏	378	70	70	78	75.6	31.5	31.5	7.8	146.4
13	100487000000396	张**	07 戏剧学	陈敏	341	68	68	90	68.2	30.6	30.6	9	138.4
14	100487000000418	韦**	07 戏剧学	赵志勇	338	68	68	87	67.6	30.6	30.6	8.7	137.5
15	100487000000421	朱*	07 戏剧学	赵志勇	367	70	70	85	73.4	31.5	31.5	8.5	144.9
16	100487000000435	蒙*	07 戏剧学	周泉	343	80	80	70	68.6	36	36	7	147.6
17	100487000000454	杨**	08 戏剧理论与批评	丁涛	371	90	90	88	74.2	40.5	40.5	8.8	164
18	100487000000459	徐**	08 戏剧理论与批评	赵志勇	367	68	68	87	73.4	30.6	30.6	8.7	143.3
19	100487000000476	张*	10 中国戏曲史论	麻国钧	371	75	75	89	74.2	33.75	33.75	8.9	150.6
20	100487000000483	李**	11 中国话剧史论	张殷	363	60	60	90	72.6	27	27	9	135.6
21	100487000000484	刘**	11 中国话剧史论	张殷	345	63	63	80	69	28.35	28.35	8	133.7
22	100487000000493	李*	12 戏剧编剧理论与实践	陈小玲	344	65	65	85	68.8	29.25	29.25	8.5	135.8
23	100487000000527	高*	27 戏剧编剧理论与实践	胡薇	367	65	65	80	73.4	29.25	29.25	8	139.9
24	100487000000552	李***	14 音乐剧表演理论与实践	范卫华	345	80	80	92	69	36	36	9.2	150.2
25	100487000000570	陈*	15 戏剧管理理论与实践	导师组	351	70	50	80	70.2	31.5	22.5	8	132.2
26	100487000000590	王**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	353	85	50	68	70.6	38.25	22.5	6.8	138.15
27	100487000000655	牛**	16 电影理论与实践（编导）	顾峥	339	82	55	83	67.8	36.9	24.75	8.3	137.75
28	100487000000711	丁*	17 影视制片管理与实践	王楠	364	88	80	90	72.8	39.6	36	9	157.4

序号	考生编号	考生姓名	研究方向	录取导师	初试总分	复试专业课	口试	外语口语听力测试	初试总分折算成绩	复试专业课折算成绩	口试折算成绩	外国语口语折算成绩	总成绩
29	100487000000712	高**	17 影视制片管理与实践	王楠	335	88	80	88	67	39.6	36	8.8	151.4
30	100487000000715	李*	17 影视制片管理与实践	王楠	355	80	70	83	71	36	31.5	8.3	146.8
31	100487000000747	李*	32 电影理论与实践（编导）	顾峥	343	78	52	60	68.6	35.1	23.4	6	133.1
32	100487000000755	张**	32 电影理论与实践（编导）	顾峥	383	75	50	85	76.6	33.75	22.5	8.5	141.35
33	100487000000773	付*	32 电影理论与实践（编导）	饶晖	369	80	50	79	73.8	36	22.5	7.9	140.2
34	100487000000808	于**	33 影视制片管理与实践	陶涛	373	85	80	90	74.6	38.25	36	9	157.85

同等学力加试成绩：

准考证号	姓名	中国话剧	外国戏剧
100487000000293	闫*	70	60

- 1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目，“复试专业课”与“口试”成绩相同。例如：考生甲只有口试“80分”，为便于计算和统计，上表显示结果为：复试专业课“80分”，口试“80分”。
- 2、未能通过复试的同学，请自行登录“中国研究生招生信息网”，了解有关跨校调剂政策，查看有无调剂到其他学校的可能。