

2017年非全日制/全日制硕士（专业学位型、学术型、少数民族骨干计划、港澳台籍）研究生招生复试考试安排（2017年4月）

研究方向代码	研究方向	复试								
		4月15日（周六）		4月16日（周日）						
		上午8:30-11:30	下午2:00-5:00	上午8:30-12:00	下午1:30-5:00	晚上6:00-7:00				
01	民族音乐学	民族音乐基础理论 地点：主楼313教室	(下午2:00-3:00) 记谱与听辨 地点：主楼313教室	/	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼202教室、主楼301教室(日语) 候场：主楼211、303教室	/				
02	世界民族音乐研究		面试(下午3:30开始) 地点：主楼313教室 候场：主楼303教室							
03	中国传统音乐研究		面试：主楼305教室 候场：主楼303教室							
04	非物质文化遗产保护研究(音乐类)		(下午3:30开始) 面试：主楼301教室 候场：主楼303教室							
05	中国古代音乐史研究		(下午3:00开始) 面试：主楼305教室 候场：主楼303教室							
07	西方音乐史研究		面试：主楼209教室 候场：主楼207教室							
09	音乐美学		音乐声学基础理论 地点：主楼313教室				(下午3:00开始) 面试：主楼513教室 候场：主楼515教室	非音乐专业考生加试 视唱练耳 地点：主楼415教室 候场：主楼413教室	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼209教室 候场：主楼211教室	非音乐专业考生加试 中外音乐作品听辨 地点：主楼415教室
10	音乐艺术管理		电子音乐(上机操作) 地点：主楼513教室							
11	音乐声学		录音基础(上机操作) 地点：国音堂录音棚							
12	电子音乐		音乐教育基础理论 地点：主楼211教室				面试：主楼302教室 候场：主楼303教室	非音乐专业考生加试 视唱练耳 地点：主楼415教室 候场：主楼413教室	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼403教室 候场：主楼402教室	非音乐专业考生加试 中外音乐作品听辨 地点：主楼415教室
13	音乐音响导演	主科面试：主楼413教室 候场：主楼415教室								
14	音乐教育学	主科面试：主楼202教室 候场：主楼207教室								
18	钢琴教育研究	(上午9:00开始,8:30候场) 主科(说课)及面试 地点：主楼202教室 候场：主楼207教室	/	同等学力考生加试 视唱练耳 地点：主楼402教室 候场：主楼413教室	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼209教室 候场：主楼211教室	同等学力考生加试 中外音乐作品听辨 地点：主楼415教室				
19	声乐教育研究						作曲 地点：主楼209教室			
20	学科教学(音乐)							(下午3:30开始) 面试：主楼502教室 候场：主楼515教室		
21	作曲	电子音乐作曲(上机操作) 地点：主楼513教室	(下午3:30开始) 面试：主楼513教室 候场：主楼515教室	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼207教室 候场：主楼211教室	/					
22	电子音乐作曲	和声 地点：主楼209教室								
23	和声	音乐作品分析 地点：主楼209教室	面试：主楼211教室 候场：主楼207教室	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点：主楼207教室 候场：主楼211教室	/					
24	音乐作品分析	复调 地点：主楼209教室								
25	复调	(上午10:00-11:30) 专业笔试 地点：主楼402教室	面试：主楼403教室 候场：主楼402教室	/	/					
27	视唱练耳									

2017年非全日制/全日制硕士（专业学位型、学术型、少数民族骨干计划、港澳台籍）研究生招生复试考试安排（2017年4月）

研究方向代码	研究方向	复试					
		4月15日（周六）		4月16日（周日）			
		上午9:00	下午2:00	上午8:30-12:00		下午1:30-5:00	晚上6:00-7:00
28-29	指挥	(上午8:30候场) 主科及面试 地点:综合楼1楼 候场:综合楼2楼		非音乐专业考生加试 视唱练耳 地点:主楼415教室 候场:主楼413教室		(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点:主楼207教室 候场:主楼211教室	非音乐专业考生加试 中外音乐作品听辨 地点:主楼415教室
30	民族声乐	(上午8:30候场) 主科 主科:国音堂音乐厅 候场:后台	(下午1:30候场) 主科 主科:国音堂音乐厅 候场:后台	(上午8:30候场,9:00考试) 主科 主科:国音堂音乐厅 候场:后台	非音乐专业考生加试 视唱练耳 地点:主楼415教室 候场:主楼413教室 (具体安排详见考试顺序)	(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点:主楼207教室、202教室、 209教室、403教室、 301教室(日语) 候场:主楼211教室、303教室、 402教室 (下午4:00开始,3:30候场) 面试 地点:502教室 候场:515教室	非音乐专业考生加试 中外音乐作品听辨 地点:主楼415教室
31	美声	(上午8:30候场) 主科 主科:歌剧厅 候场:后台	(下午1:30候场) 面试 主科:歌剧厅 候场:后台				
32-36	国乐弹拨			(上午8:30候场,9:00考试) 主科及面试 主课:北琴楼203 候场:北琴楼201		(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点:主楼209教室 候场:主楼211教室	
37-38	国乐拉弦			(上午8:30候场,9:00考试) 主科及面试 主课:大学生活动中心 候场:国乐系会议室			
39-43	国乐吹打			(上午9:00候场,9:30考试) 主科及面试 主课:国乐系排练厅 候场:国乐系会议室	非音乐专业考生加试 视唱练耳 地点:主楼415教室 候场:主楼413教室		
44-45	钢琴 (含钢琴伴奏)	(上午8:30候场) 主科及面试 主科:阶梯教室 候场:后台					(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点:主楼403教室、207教室 候场:主楼402教室、211教室
46-51	管弦	(上午8:30候场) 主科及面试 主科:北琴楼205 候场:北琴楼202					(下午1:30开始,1:00候场) 外语听力(口语) 地点:主楼202教室 候场:主楼211教室

备注: 1、日语听力(口语)考试4月16日下午1:30开始,在301教室进行。

2、同等学力考生“视唱练耳”笔试加试在主楼402教室,4月16日上午8:30—10:00进行,视唱部分在402教室进行,10:30开始;“中外音乐作品听辨”在4月16日晚上6:00—7:00进行(415教室)。

3、非音乐类考生“视唱练耳”笔试加试在主楼415教室,4月16日上午8:30—10:00进行,视唱部分在402教室进行,10:30开始;“中外音乐作品听辨”在4月16日晚上6:00—7:00进行(415教室)。

4、考务办公室设在主楼103教室。以上日程如有变化以考场通知为准。

5、凡考试时间未特别标明的考试,按本表格第一行标明时间开始考试。