

## 中央美术学院 2018 年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>001 中国画学院</b>					
<b>135107 美术(专业学位)</b>					
01 水墨人物画研究	刘庆和教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
02 水墨人物画研究	毕建勋教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
03 水墨人物画研究	王晓辉教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
04 水墨人物画研究	林彬副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
05 工笔人物画研究	徐华翎副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
06 工笔人物画研究	金瑞副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
07 山水画研究	丘挺教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③702 速写(人物)、创作④802 传统笔墨创作、 书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
08 山水画研究	刘荣副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③702 速写(人物)、创作④802 传统笔墨创作、 书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	

09 花鸟画研究	姚舜熙教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意） ④803 白描写生（工笔）、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
10 花鸟画研究	岳黔山副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意） ④803 白描写生（工笔）、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
11 花鸟画研究	谢青副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意） ④803 白描写生（工笔）、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
12 花鸟画研究	姚舜熙教授、 陈相锋副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意） ④803 白描写生（工笔）、书法	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
13 书法艺术研究	徐海教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③704 书法史论、篆刻创作④804 书法创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	

002 油画系					
135107 美术(专业学位)					
01 具象油画研究 (具象油画的当代转换)	孙逊副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
02 油画观念与表达研究	马晓腾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
03 油画语言研究	王少伦教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
04 油画语言研究	康蕾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
05 意象油画研究	王少伦教授、 石煜副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
06 油画语言研究 (当代绘画的表达方式)	刘小东教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
07 油画观念与表达研究	刘商英副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
08 具象油画研究 (油画观念与表达)	陆亮副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
09 油画语言研究 (艺术的平民性)	王玉平教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
10 油画语言研究	申玲教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
11 意象油画研究 (中国形象的表现与表达)	裴咏梅副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
12 抽象油画研究 (油画观念与表达)	刘刚教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
13 抽象油画研究 (抽象艺术语言的呈现方式)	孟禄丁副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
14 油画观念与表达研究	胡建成教授、 林茂副研究员 (外聘)	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	

003 版画系					
135107 美术(专业学位)					
01 版画语言研究	苏新平教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
02 现代版画语言研究（水印版画）	陈琦教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
03 版画语言研究	李晓林教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
04 版画边界研究	王华祥教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
05 版画媒介研究	周吉荣教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
06 版画概念研究	李帆副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	
07 版画概念研究	杨宏伟副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	
08 中国传统版画研究	张焯教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	
09 版画色彩研究	刘丽萍教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	
10 版画色彩研究	祝彦春副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
11 版画媒介研究	康剑飞副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
12 版画媒介研究	唐承华副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	
13 版画语言研究	武宏副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
14 插图艺术	武将副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 黑白木刻语言转换（工具自备）	

15 数字版画研究	王华祥教授、 陈琦教授、 陈小文教授(美国)	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1. 美术史论 2. 面试	不招同等学力考生	
-----------	------------------------------	--	------------------	----------	--

004 雕塑系					
135107 美术(专业学位)					
01 具象雕塑研究 (当代写实雕塑研究)	陈科教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
02 具象雕塑研究 (纪念性雕塑研究)	周思旻副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
03 具象雕塑研究 (架上雕塑造型研究)	王伟副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
04 具象雕塑研究 (架上雕塑语言的拓展)	申红飙副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
05 雕塑材料与观念研究 (雕塑的材料与语言)	吕品昌教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
06 雕塑材料与观念研究 (木雕的当代语言研究)	肖立教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
07 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑与金属)	孙璐副教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
08 雕塑材料与观念研究 (东方艺术中精神性表达)	于凡教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
09 雕塑材料与观念研究(雕塑材 料语言与观念表达)	姜杰研究员	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
10 雕塑材料与观念研究 (“观念雕塑”的理论与实践)	展望教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	
11 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑语言研究)	吕品昌教授、 曹晖副教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、 方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1. 美术史论 2. 面试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、面试	

12 公共艺术研究 (当代雕塑的公共性研究)	孙伟教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
13 公共艺术研究 (物质形态与观念的研究)	段海康教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
14 公共艺术研究 (开放空间的媒介研究)	张德峰教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
15 公共艺术研究 (主题性雕塑研究)	张宇彤副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
16 本土雕塑语言研究 (传统造像与器物研究)	张伟教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
17 本土雕塑语言研究 (传统雕塑语言的研究)	杨靖副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	
18 中国古代雕塑存遗研究(传统造像与器物理论)	张伟教授、 郑岩教授、 文韬副教授、 杨靖副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④805 理论写作	1. 美术史论 2. 口试	1. 泥塑写生 2. 美术评论、口试	

005 壁画系					
135107 美术(专业学位)					
01 中国壁画研究	孙韬教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
02 中国壁画研究	王颖生教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
03 中国传统壁画修复研究	王颖生教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
04 公共艺术研究	唐晖教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
05 中国壁画研究	宁方倩教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
06 形式语言研究	武艺副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
07 壁画研究	李辰教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
08 壁画研究	白晓刚副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
09 壁画研究	李洋副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
10 壁画研究	王颖生教授、 叶剑青副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	
11 公共艺术研究	吴啸海副教授、 苏勇副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 中国壁画史	



<b>007 建筑学院</b>					
<b>095300 风景园林(专业学位)</b>					
04 风景园林	王铁教授、丁圆教授、 吴祥艳副教授、候晓蕾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语③344 风景园林基础④ 814 景观设计	1. 建筑史论 2. 面试	1. 作品评述 2. 设计创意	参见“附 件一”
<b>135108 艺术设计(专业学位)</b>					
05 艺术设计	邱晓葵教授、崔冬晖副教授、 杨宇副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语③715 室内设计④815 设计基础	1. 建筑史论 2. 面试	1. 作品评述 2. 设计创意	参见“附 件一”

<b>008 设计学院</b>					
<b>135108 艺术设计(专业学位)</b>					
01 设计文献情报研究	宋协伟教授、杭海教授、程可霖教授、靳军教授、吴永平教授、王川教授、王子源副教授、林存真副教授、李卫副教授、赵斌副教授、蒋华副教授、何君副教授、李玉峰副教授、余丁教授、常志刚教授、韩涛副教授、张书宪教授（外聘）、黄万翔教授、金元浦教授（外聘）、Ashley Hall 教授（外聘）、Clive van Heerden 教授（外聘）	①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或 204 英语二或 241 德语③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
02 未来生活方式研究		①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或 204 英语二或 241 德语③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
03 国家形象设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或 204 英语二或 241 德语③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
04 智慧型城市设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或 204 英语二或 241 德语③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
05 文化遗产设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或 204 英语二或 241 德语③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	

06 智能科技与设计研究	<p>陈小文教授、金日龙教授、靳军教授、费俊教授、吕越教授、滕菲教授、宋协伟教授、缪晓春教授、姚璐教授、王选政副教授、吕品昌教授、姚燕安教授（外聘）、Ashley Hall 教授（外聘）、Clive van Heerden 教授（外聘）、Shona Kitchen 教授（外聘）、Marta de Menezes 教授（外聘）、Gary Hill 教授（外聘）</p> <p>肖勇教授、陈小文教授、宋协伟教授、林存真副教授、海军副教授、李玉峰副教授、邱志杰教授、Soon-in Lee 教授（外聘）、邓成连教授（外聘）、程湘如教授（外聘）</p>	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
07 机器人科技与艺术研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
08 生物科技与设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
09 设计思维研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
10 服务设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
11 设计批评与策展研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
12 社会创新设计研究		①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
13 设计管理研究	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述		

14 视觉设计研究	杭海教授、肖勇教授、 王子源副教授、林存真副教授、 蒋华副教授、何浩副教授、 何君副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
15 媒体艺术研究	金日龙教授、程可霖教授、 靳军教授、费俊教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
16 摄影艺术研究	缪晓春教授、王川教授、 姚璐教授、周岚副教授、 黄雅副教授、王龙江副教授、 林彤副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
17 时装艺术研究	吕越教授、李宁副教授、 琴基淑教授（外聘）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
18 首饰艺术研究	滕菲教授、 李湜研究员（外聘）、 周洁（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
19 产品设计研究	吴永平教授、李卫副教授、 赵斌副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
20 交通工具设计研究	王选政副教授、李玉峰副教授、 Frank Zebner 教授（外聘）、 Kim Sung Yong 教授（外聘）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
21 设计史与理论研究	杭海教授、海军副教授、 周博副教授、郑岩教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
22 艺术设计基础教育研究	傅爱臣副教授、强勇副教授、 张欣荣副教授、孙聪副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1. 设计史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	

009 城市设计学院					
135108 艺术设计(专业学位)					
01 动画艺术研究	陈晓荭（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③719 角色造型设计、色彩场景设计④819 画面分镜头设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 动态速写 2. 影片评论	
02 动画艺术研究	尹刚副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③719 角色造型设计、色彩场景设计④819 画面分镜头设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 动态速写 2. 影片评论	
03 动画艺术研究	曹田泉副教授、 王水泊（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③719 角色造型设计、色彩场景设计④819 画面分镜头设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 动态速写 2. 影片评论	
04 动画艺术研究	舒莉娟（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③719 角色造型设计、色彩场景设计④819 画面分镜头设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 动态速写 2. 影片评论	
05 绘本创作研究	杨忠副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③720 角色造型设计、色彩场景设计④820 故事板	1. 专业史论 2. 面试	1. 动态速写 2. 影片评论	
06 影像艺术研究	宁瀛（外聘专家）、 安东尼、冯欣副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③722 故事梗概、短片的导演阐释④822 画面分镜头设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 短片剧本创作 2. 影片评论	
07 公共艺术研究	王中教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
08 环境艺术研究	王中教授、 李悦副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试论	1. 设计创意 2. 设计评述	
09 公共艺术研究	马浚诚教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
10 展示设计研究	黄建成教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	

11 产品设计研究	田海鹏副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
12 产品设计研究	郝凝辉副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
13 产品设计研究	卓凡副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
14 产品设计研究	郑韬凯副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
15 首饰艺术创作	李骞副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
16 设计基础研究	苏海江副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
17 设计基础研究	张义波教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
18 设计基础研究	黄建成教授、 刘文涛副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
19 视觉传达研究	金贵成副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
20 视觉传达研究	储婷副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
21 视觉传达研究	韩家英（外聘专家）、 胡雪琴副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
22 数字媒体研究	曹倩副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	
23 数字媒体研究	何浩副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1. 专业史论 2. 面试	1. 设计创意 2. 设计评述	

<b>010 造型学院基础部</b>					
<b>135107 美术(专业学位)</b>					
01 造型基础研究(造型基础与当代语境)	张路江教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
02 造型基础研究(架上绘画研究)	余陈教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
03 造型基础研究(创作语境与结构造型基础学科研究)	叶南教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
04 造型基础研究(油画本体语言及其当代性研究)	袁元教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
05 造型基础研究(架上绘画中的空间表达)	杨澄副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
06 造型基础研究(西方传统油画本体语言研究)	贺羽副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	
07 造型基础研究(美术)	王兵教授、 陈曦教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二 ③724 素描、速写④824 色彩、创作	1. 美术史论 2. 面试	1. 美术评论 2. 素描	

<b>011 实验艺术学院</b>					
<b>135107 美术(专业学位)</b>					
01 实验艺术研究 (传统语言转换)	邱志杰教授、 邬建安副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
02 实验艺术研究 (艺术表达的物质化呈现)	林一林教授、 张国龙教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
03 实验艺术研究 (影像艺术研究)	邱志杰教授、 曹斐教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
04 实验艺术研究 (图像与符号语言)	邬建安副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
05 实验艺术研究 (公共空间与社会雕塑)	林一林教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
06 实验艺术研究 (总体艺术与跨界研究)	邱志杰教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
07 实验艺术研究 (未来媒体艺术)	张尕教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	
08 实验艺术研究 (展览策划与艺术创作)	侯瀚如教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语或 242 法语③725 造型、 媒介语言④825 创作方案	1. 美术史论 2. 面试	不招收同等学力考生	



**附件一：**

风景园林包括三个子学科方向：01 风景园林设计及其理论、02 风景园林规划及其理论；03 公共艺术设计及其理论；

艺术设计包括：01 室内设计研究

风景园林合作导师：李存东、史丽秀、钟山凤；

说 明：

1. 考生只能填写以下两个学位点中的一个：“风景园林”或“艺术设计”；
2. 入学后第一学年，每个新生均可在所报考的学位点内的方向中进行任意选报，建筑学院将根据学生与导师双向选择原则，最终确定该生的导师和方向。建筑学院规定每位硕士研究生导师原则上每年招生人数不超过2名（不含合带），超出的人数将在建筑学院各方向内进行调剂；
3. 各方向学生的毕业学位均与其报考时填写的学位点相一致；
4. 考生在“风景园林”、“艺术设计”两个学位点中根据考试成绩分别进行大排名，择优录取。