

2018年统考全日制硕士研究生招生拟录取名额分配方案

特别说明：以下分配方案不含专项计划、港澳台、外籍考生。最终招生总人数以教育部下达的招生计划为准。在复试考试之前（国家线公布之后），以下分配方案将由院招生委员会根据教育部下达的招生计划、考试实际情况及专业需求进行调配。

院系、专业方向		拟分配总名额 (187人)	推免生名额 (46人)	拟分配剩余 名额 (141人)
音乐学系	中国古代音乐史、中国近现代音乐史（含当代音乐）、中国传统音乐、中国少数民族音乐、西方音乐史、音乐美学、中国音乐美学史、世界民族音乐、专业音乐教育学、琴学研究、音乐文献翻译、音乐编辑与出版	19	1	18
	音乐艺术管理	2	1	1
	音乐治疗学	2	0	2
音乐教育学院	音乐教育学	2	0	2
	音乐教育	8	4	4
作曲系	作曲、戏曲作曲、配器、复调、和声、作品分析、律学、视唱练耳、作曲技术理论英语文献翻译	23	8	15
	电子音乐作曲、电子音乐技术理论	5	0	5
	音乐录音艺术	1	0	1
指挥系		3	1	2
钢琴系	钢琴演奏	9	3	6
	电子管风琴演奏	2	0	2
	手风琴演奏	2	0	2

院系、专业方向			拟分配总名额 (187人)	推免生名额 (46人)	拟分配剩余 名额 (141人)
管弦系	弦乐（含竖琴演奏）	小提琴演奏	9	3	6
		中提琴演奏	5	3	2
		大提琴演奏	5	1	4
		低音提琴演奏	3	0	3
		竖琴演奏	1	0	1
	管乐	长笛演奏	2	1	1
		单簧管演奏	2	1	1
		双簧管演奏	2	0	2
		巴松演奏	1	0	1
		小号演奏	2	0	2
		圆号演奏	2	0	2
		长号演奏	2	0	2
		大号演奏	1	0	1
	打击乐演奏		2	1	1
	器乐伴奏艺术		2	0	2
	拉弦乐	板胡演奏	1	0	1
		高胡演奏	1	0	1
		二胡演奏	7	1	6
	管乐	唢呐演奏	1	0	1
		笙演奏	2	1	1
		笛子演奏	3	1	2
		管子演奏	1	0	1

院系、专业方向			拟分配总名额 (187人)	推免生名额 (46人)	拟分配剩余 名额 (141人)
民乐系	弹拨一	三弦演奏	1	0	1
		柳琴演奏	2	1	1
		琵琶演奏	8	2	6
		阮演奏	1	0	1
	弹拨二	古琴演奏	2	1	1
		古筝演奏	3	1	2
		扬琴演奏	3	2	1
		箜篌演奏	1	0	1
	民族打击乐演奏		3	1	2
声歌系	声乐（含歌剧表演方向、音乐会演唱方向）		16	5	11
	声乐伴奏艺术（双导师制）		2	0	2
	艺术嗓音及嗓音医学		2	0	2
提琴制作与研究中心	提琴制作		3	1	2
研究生部	民族声乐表演		5	1	4