

附件1 中国音乐学院2018年招收攻读硕士学位研究生报考系别、研究方向、导师目录、名额  
(适用于全日制学术型、全日制专业学位型、港澳台招生)

| 系 别          | 方向代码 | 研究方向                      | 导 师                                                                                             | 名 额 | 类 型 |
|--------------|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 001<br>音乐学系  | 01   | 民族音乐学(含音乐文献数字化研究、音乐传播研究)  | 赵塔里木、姚艺君、朱卓建、刘勇、赵晓楠、李月红、桑海波、张天彤、陈爽、刘嵘、齐琨、黄虎、杨通八、杜亚雄、陈铭道、何晓兵、李松、杨红、戴定澄(只招收港澳生源)、徐欣               | 7   | 学术型 |
|              | 02   | 世界民族音乐研究                  |                                                                                                 |     |     |
|              | 03   | 中国传统音乐研究                  |                                                                                                 |     |     |
|              | 04   | 非物质文化遗产保护研究(音乐类)          | 赵塔里木、樊祖荫、姚艺君、田青、薛艺兵、张振涛、乔建中、李松                                                                  | 1   |     |
|              | 05   | 中国古代音乐史研究                 | 修海林、刘勇、赵为民、王军、林大雄、王子初                                                                           | 6   |     |
|              | 06   | 中国近代音乐史研究                 | 余峰、刘晓江、张静蔚                                                                                      |     |     |
|              | 07   | 西方音乐史研究                   | 李秀军、殷遐、戴定澄(只招收港澳生源)、康啸                                                                          |     |     |
|              | 08   | 音乐文学                      | 暂不招生                                                                                            |     |     |
|              | 09   | 音乐美学                      | 谢嘉幸、修海林                                                                                         | 1   |     |
| 002艺术管理系     | 10   | 音乐艺术管理                    | 韩立萍、李秀军、陈楠、谢大京、康伟、陶诚、陈平、郭彪、席强                                                                   | 4   | 学术型 |
| 003<br>音乐科技系 | 11   | 音乐声学                      | 韩宝强、付晓东                                                                                         | 2   | 学术型 |
|              | 12   | 电子音乐                      | 程伊兵                                                                                             | 2   | 专业型 |
|              | 13   | 音乐音响导演                    | 李大康                                                                                             |     |     |
| 004<br>音乐教育系 | 14   | 音乐教育学                     | 傅利民、谢嘉幸、管建华、李方元、向周俊、刘沛、曹军                                                                       | 5   | 学术型 |
|              | 15   | 音乐心理学                     |                                                                                                 |     |     |
|              | 16   | 音乐治疗学                     |                                                                                                 |     |     |
|              | 17   | 音乐文献翻译                    | 刘沛                                                                                              |     |     |
|              | 18   | 钢琴教育研究                    | 周为民、杨爽、杨树、韩佩君、柯刚、樊禾心、欧阳大帆、代霜蓉                                                                   | 5   | 学术型 |
|              | 19   | 声乐教育研究                    | 王丽芬、李灵燕、王苏芬、孟凡虹、丁东红、宋阿娜、刘蓉惠                                                                     | 5   |     |
|              | 20   | 学科教学(音乐)                  | 导师组成员:傅利民、管建华、李方元、谢嘉幸、余峰、杨爽、刘沛、王丽芬、柯刚、周为民、宋阿娜、代霜蓉、曹军、张哲、李灵燕、孟凡虹、丁东红、王苏芬、杨树、韩佩君、樊禾心、向周俊、欧阳大帆、刘蓉惠 | 4   | 专业型 |
| 005<br>作曲系   | 21   | 作曲                        | 施万春、权吉浩、姜万通、禹永一、阮昆申、张千一、高松华、朱琳、王宁、高为杰、杨青、王非、秦文琛                                                 | 8   | 专业型 |
|              | 22   | 电子音乐作曲                    | 王宁、金平                                                                                           |     |     |
|              | 23   | 和声                        | 徐平力、王好亮、刘诚、王萃、施万春、杨通八                                                                           | 4   | 学术型 |
|              | 24   | 音乐分析                      | 高佳佳、赵冬梅、高为杰                                                                                     |     |     |
|              | 25   | 复调                        | 刘青                                                                                              |     |     |
|              | 26   | 管弦乐法                      | 王宁、权吉浩                                                                                          |     |     |
|              | 27   | 视唱练耳                      | 范建明、高缨、张忠平、彭世端、梁珂、左佳                                                                            | 2   |     |
| 006<br>指挥系   | 28   | 合唱指挥                      | 娅伦格日勒                                                                                           | 3   |     |
|              | 29   | 乐队指挥                      | 杨又青、金野、阎惠昌、叶聪、邵恩、李心草                                                                            |     |     |
| 007<br>声歌系   | 30   | 民族声乐                      | 金铁霖、马秋华、王士魁、董华、戴滨、翟社泉、周强、谭萍、吴碧霞、曲学选、马淑明、邹文琴、沈时松、宋祖英、韩延文、何鹏飞、王洪波、雷佳                              | 11  |     |
|              | 31   | 美声                        | 马秋华、马金泉、杨曙光、金永哲、赵云红、赵惠敏、赵青、陈蓓、郝苗、朱琳、张凤宜、罗良琰、王秉锐、戴玉强、迪里拜尔、宋一、陈燕、丁毅、赵静、颜含彦                        | 8   |     |
| 008<br>国乐系   | 32   | 琵琶演奏                      | 刘德海、杨靖、葛詠                                                                                       | 7   | 专业型 |
|              | 33   | 扬琴演奏                      | 李玲玲                                                                                             |     |     |
|              | 34   | 三弦演奏                      | 赵承伟                                                                                             |     |     |
|              | 35   | 阮演奏                       | 魏蔚                                                                                              |     |     |
|              | 36   | 箏演奏                       | 林玲、王中山、邱霁                                                                                       | 6   |     |
|              | 37   | 二胡演奏                      | 宋飞、曹德维、张尊连、刘顺、梁聆聆                                                                               |     |     |
|              | 38   | 板胡演奏                      | 沈诚                                                                                              |     |     |
|              | 39   | 笛子演奏                      | 张维良、陈悦                                                                                          | 5   |     |
|              | 40   | 唢呐演奏                      | 左继承                                                                                             |     |     |
|              | 41   | 管子演奏                      |                                                                                                 |     |     |
|              | 42   | 笙演奏                       | 李光陆                                                                                             |     |     |
| 009<br>钢琴系   | 43   | 打击乐器演奏                    | 王以东                                                                                             |     |     |
|              | 44   | 钢琴演奏                      | 李民、张维、关常新、朱迪、傅红、于美娜                                                                             | 3   |     |
| 010<br>管弦系   | 45   | 钢琴声乐伴奏                    | 张柯瑶、张笑、龚荆忆                                                                                      | 2   |     |
|              | 46   | 低音提琴演奏(含中外民族低音拉弦乐器研究方向1名) | 侯俊侠                                                                                             | 5   |     |
|              | 47   | 小提琴演奏                     | 金辉                                                                                              |     |     |
|              | 48   | 单簧管演奏                     | 何易                                                                                              |     |     |
|              | 49   | 大提琴演奏                     | 刘蔓、赵嘉楠                                                                                          |     |     |
|              | 50   | 长笛演奏                      | 陈兆荣                                                                                             |     |     |
|              | 51   | 小号                        | 张楠                                                                                              |     |     |

注:1.各研究方向招生名额均包含推荐免试生,但推免生比例不超过各研究方向招生名额的1/3。  
2.报考学科教学(音乐)研究方向的考生报考时不选导师,待入学1年后再确定导师组。