

# 2018 年硕士研究生复试日程

- 1、4月9日（星期一）上午9：30至10：30在昌平校区办公楼122室报到（需携带身份证、准考证、体检表），并缴纳复试费100元。
- 2、同等学力（专科）考生4月12日（星期四）加试《中国话剧》、《外国戏剧》。
- 3、考试科目超过三小时，考生可自带无异味食品，中间无休。
- 4、留学生不参加“外语口语听力测试”。
- 5、日语考生“口语听力测试”考场为理论楼309，时间为4月13日（星期五）上午9:00。

系别 研究方向	日期		4月10日（星期二）		4月11日（星期三）		4月12日（星期四）		4月13日（星期五）		
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	
<b>表演系</b>											
研究方向： 戏剧（影视）表演理论与实践			8：30 开始 <b>戏剧（影视） 欣赏与评论一</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 316		13：30 开始 <b>专业面试</b> （内容以专业目录为准） 表导楼 340 候 考 341		8：30— 11：30 <b>中国话剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		14：00— 17：00 <b>外国戏剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		13：30 开始 <b>外语口语听力测试</b> 理论楼 316、323 候 考 319、320
<b>导演系</b>											
研究方向： 戏剧导演理论与实践			8：30— 11：30 <b>导演理论</b> 理论楼 408		上午 10：30 开始 下午 13：30 开始 <b>口试</b> （内容以专业目录为准） 上午，0217-0225 考号考生 下午，0235-0325 考号考生 办公楼 313 候 考 314		8：30— 11：30 <b>中国话剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		14：00— 17：00 <b>外国戏剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		8：30 开始 <b>外语口语听力测试</b> 理论楼 316、323 候 考 319、320
<b>舞台美术系</b>											
研究方向： 舞台美术理论与实践 （舞台设计）			8：30-14：30 <b>舞台设计创作</b> （考试内容以专业目录为准） 理论楼 411		9：00 开始 <b>口试</b> （内容以专业目录为准） 办公楼 305 候 考 314						
研究方向： 舞台美术理论与实践 （灯光设计）			8：30-14：30 <b>舞台灯光设计创作</b> （考试内容以专业目录为准） 理论楼 411		13：30 开始 <b>口试</b> （内容以专业目录为准） 办公楼 305 候 考 314		8：30— 11：30 <b>中国话剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		14：00— 17：00 <b>外国戏剧</b> （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		13：30 开始 <b>外语口语听力测试</b> 理论楼 316、323 候 考 319、320
研究方向： 舞台美术理论与实践 （舞台造型体现）			8：30-14：30 <b>舞台造型创作</b> （考试内容以专业目录为准） 理论楼 411		13：30 开始 <b>口试</b> （内容以专业目录为准） 办公楼 305 候 考 314						
研究方向： 舞台美术理论与实践 （人物造型）			8：30-14：30 <b>舞台人物造型设计创作</b> （考试内容以专业目录为准） 理论楼 411		上午 9：00 开始 下午 13：30 开始 <b>口试</b> （内容以专业目录为准） 上午，0408-0441 考号考生 下午，0442-0485 考号考生 办公楼 312 候 考 314						

系别 研究方向	4月10日(星期二)		4月11日(星期三)		4月12日(星期四)		4月13日(星期五)	
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
<b>戏剧文学系</b>								
研究方向: 戏剧学				13:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 311 候考 314	8:30— 11:30 <b>中国话剧</b> (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408	14:00— 17:00 <b>外国戏剧</b> (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		13:30 开始 <b>外语口语听力测试</b> 理论楼 316、323 候考 319、320
研究方向: 戏剧理论与批评			9:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 311 候考 314					
研究方向: 西方戏剧史论			9:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 301 候考 314					
研究方向: 中国戏曲史论			9:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 301 候考 314					
研究方向: 中国话剧史论			13:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 301 候考 314					
研究方向: 戏剧编剧理论与实践			13:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 办公楼 311 候考 314					
<b>音乐剧系</b>								
研究方向: 音乐剧表演理论与实践	8:30 开始 <b>(音乐剧)欣赏与评论</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 319		13:30 开始 <b>专业面试</b> 内容以专业目录为准 表导楼 459 候考 460	8:30— 11:30 <b>中国话剧</b> (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408	14:00— 17:00 <b>外国戏剧</b> (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408	8:30 开始 <b>外语口语听力测试</b> 理论楼 316、323 候考 319、320		

日期 系别 研究方向	4月10日(星期二)		4月11日(星期三)		4月12日(星期四)		4月13日(星期五)			
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午		
<b>戏剧管理系</b>										
研究方向: 戏剧管理理论与 实践	8:30 开始 <b>剧目的市场分析</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 320		13:30 开始 <b>口试</b> (携带书面研究计 划,其他内容以专业 目录为准) 报考导师为户田宗 宏等、李茜、马述智、 孙亮的考生 办公楼 319 候 考 325		8:30— 11:30 <b>中国话剧</b> (仅同等学 力参加笔 试) 理论楼 408		14:00— 17:00 <b>外国戏剧</b> (仅同等学 力参加笔 试) 理论楼 408		9:00 开始 <b>口试</b> (携带书面研究计 划,其他内容以专 业目录为准) 报考导师为郭琪、 徐永胜、张蔚的考 生 办公楼 319 候 考 325	13:30 开始 <b>外国语口语 听力测试</b> 理论楼 316、323 候 考 319、320
<b>电影电视系</b>										
研究方向: 电影理论与实践 (编导)	8:30 开始 <b>影片分析</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 312		上午 8:40 开始 下午 13:10 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 上午, 0726-0786 考号考生 下午, 0836-0905 考号考生 理论楼 305 候 考 304							
研究方向: 影视制片理论与 实践	8:30— 11:30 <b>影视制片及 市场分析</b> 理论楼 408				15:30 开始 <b>口试</b> 内容以专业 目录为准 办公楼 310 候 考 326					
研究方向: 播音与主持艺术 理论与实践	8:30— 11:30 <b>主持作品赏析</b> 理论楼 408				13:30 开始 <b>口试</b> 内容以专业 目录为准 办公楼 310 候 考 326					
研究方向: 电影理论与实践 (制作技术)	8:30 开始 <b>影片分析</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 312				14:30 开始 <b>口试</b> 内容以专业 目录为准 办公楼 310 候 考 326					
<b>戏剧教育系</b>										
研究方向: 戏剧教育理论与 实践	8:30 开始 <b>戏剧(影视) 欣赏与评论二</b> 观摩结束后笔试三小时 理论楼 323		上午 8:30 开始 下午 13:30 开始 <b>口试</b> (内容以专业目录为准) 上午, 0932-0968 考号考生 下午, 0969-0986 考号考生 表导楼 136 候 考 137		8:30— 11:30 <b>中国话剧</b> (仅同等学 力参加笔 试) 理论楼 408		14:00— 17:00 <b>外国戏剧</b> (仅同等学 力参加笔 试) 理论楼 408		8:30 开始 <b>外国语口语 听力测试</b> 理论楼 316、323 候 考 319、320	

注: 1、考号为准考证号后四位, 参加考试人员为已公布“进入复试名单”考生。

2、中央戏剧学院在校研究生收取学费(住宿费)和奖助学金发放, 均须通过北京地区的“中国银行”借记卡进行, 建议考生此次赴京时到“中国银行”网点办好开卡手续。

3、本复试日程含留学生考生。