



62	10048800000637	*璐璐	戏剧	音乐剧表演理论与实践	365	73	80	79	80	36	35.55	8	79.55	152.55	戴劲松调李雅葳
63	10048800000638	*奔宇	戏剧	音乐剧表演理论与实践	340	68	94	95	83	42.3	42.75	8.3	93.35	161.35	戴劲松
64	10048800000642	*嘉幸子	戏剧	音乐剧表演理论与实践	344	68.8	92	93	79	41.4	41.85	7.9	91.15	159.95	李雄辉
65	10048800000651	*淑婧	戏剧	音乐剧表演理论与实践	344	68.8	94	92	70	42.3	41.4	7	90.7	159.5	刘红梅
66	10048800000659	*雨萌	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	381	76.2	90	90	90	40.5	40.5	9	90	166.2	李茜
67	10048800000665	*婧雯	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	357	71.4	90	85	82	40.5	38.25	8.2	86.95	158.35	孙亮
68	10048800000668	*阳	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	359	71.8	80	90	88	36	40.5	8.8	85.3	157.1	孙亮
69	10048800000678	*小晶	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	351	70.2	85	90	78	38.25	40.5	7.8	86.55	156.75	孙亮
70	10048800000692	*芳	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	338	67.6	85	85	80	38.25	38.25	8	84.5	152.1	张蔚
71	100488000001002	*从惠	戏剧	戏剧管理理论与实践	335	67	85	80	90	38.25	36	9	83.25	150.25	户田宗宏等
72	10048800000712	*艺	戏剧	戏剧管理理论与实践	349	69.8	75	90	82	33.75	40.5	8.2	82.45	152.25	马述智
73	10048800000738	*心笛	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	336	67.2	90	91	90	40.5	40.95	9	90.45	157.65	顾峥
74	10048800000744	*雨馨	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	368	73.6	88	90	80	39.6	40.5	8	88.1	161.7	何可可
75	10048800000757	*莹捷	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	395	79	90	91	80	40.5	40.95	8	89.45	168.45	何可可
76	10048800000771	*婧	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	347	69.4	90	92	75	40.5	41.4	7.5	89.4	158.8	倪骏
77	10048800000780	*皓雪	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	357	71.4	88	85	70	39.6	38.25	7	84.85	156.25	倪骏调徐枫
78	10048800000784	*艺笛	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	352	70.4	80	75	65	36	33.75	6.5	76.25	146.65	武亚军
79	10048800000786	*萌	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	367	73.4	88	90	73	39.6	40.5	7.3	87.4	160.8	武亚军
80	10048800000803	*冬	戏剧与影视学	影视制片理论与实践	342	68.4	87	90	78	39.15	40.5	7.8	87.45	155.85	黄一峰
81	10048800000813	*梦婕	戏剧与影视学	影视制片理论与实践	357	71.4	70	92	75	31.5	41.4	7.5	80.4	151.8	王楠
82	10048800000815	*扬	戏剧与影视学	播音与主持艺术理论与实践	359	71.8	90	92	78	40.5	41.4	7.8	89.7	161.5	李岭涛等
83	10048800000820	*欣颖	戏剧与影视学	播音与主持艺术理论与实践	339	67.8	93	91	80	41.85	40.95	8	90.8	158.6	刘云丹
84	10048800000827	*文静	戏剧与影视学	电影理论与实践(制作技术)	339	67.8	90	90	73	40.5	40.5	7.3	88.3	156.1	王红霞
85	10048800000846	*琛妮	戏剧	电影理论与实践(编导)	354	70.8	89	90	75	40.05	40.5	7.5	88.05	158.85	顾峥
86	10048800000850	*泽宁	戏剧	电影理论与实践(编导)	344	68.8	86	92	66	38.7	41.4	6.6	86.7	155.5	顾峥
87	10048800000876	*钰涵	戏剧	电影理论与实践(编导)	344	68.8	85	90	78	38.25	40.5	7.8	86.55	155.35	倪骏
88	10048800000877	*莹	戏剧	电影理论与实践(编导)	338	67.6	90	92	83	40.5	41.4	8.3	90.2	157.8	倪骏
89	10048800000889	*泽铖	戏剧	电影理论与实践(编导)	377	75.4	90	90	87	40.5	40.5	8.7	89.7	165.1	饶晖
90	10048800000892	*方昊	戏剧	电影理论与实践(编导)	363	72.6	83	80	80	37.35	36	8	81.35	153.95	饶晖调何可可
91	10048800000893	*小彦	戏剧	电影理论与实践(编导)	354	70.8	80	70	65	36	31.5	6.5	74	144.8	饶晖调高雄杰
92	10048800000895	*叶	戏剧	电影理论与实践(编导)	357	71.4	90	86	80	40.5	38.7	8	87.2	158.6	饶晖
93	10048800000900	*婷玉	戏剧	电影理论与实践(编导)	346	69.2	90	88	84	40.5	39.6	8.4	88.5	157.7	徐枫
94	10048800000913	*颖	戏剧	影视制片理论与实践	368	73.6	89	93	80	40.05	41.85	8	89.9	163.5	黄一峰
95	10048800000914	*笑	戏剧	影视制片理论与实践	361	72.2	88	88	90	39.6	39.6	9	88.2	160.4	黄一峰
96	10048800000916	*嘉蔓	戏剧	影视制片理论与实践	339	67.8	70	90	90	31.5	40.5	9	81	148.8	陶涛
97	10048800000917	*飞翔	戏剧	影视制片理论与实践	349	69.8	80	93	80	36	41.85	8	85.85	155.65	陶涛
98	10048800000919	*越	戏剧	播音与主持艺术理论与实践	355	71	85	90	65	38.25	40.5	6.5	85.25	156.25	刘云丹
99	10048800000926	*士明	戏剧	电影理论与实践(制作技术)	356	71.2	85	90	75	38.25	40.5	7.5	86.25	157.45	高雄杰
100	10048800000932	*晶晶	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	381	76.2	70	82	85	31.5	36.9	8.5	76.9	153.1	导师组
101	10048800000936	*晗	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	380	76	82	85	85	36.9	38.25	8.5	83.65	159.65	导师组
102	10048800000938	*振坤	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	391	78.2	85	90	89	38.25	40.5	8.9	87.65	165.85	导师组
103	10048800000940	*奕	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	378	75.6	87	91	87	39.15	40.95	8.7	88.8	164.4	导师组
104	10048800000943	*梦瑾	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	351	70.2	91	95	85	40.95	42.75	8.5	92.2	162.4	导师组
105	10048800000945	*朕涛	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	370	74	90	87	82	40.5	39.15	8.2	87.85	161.85	导师组
106	10048800000946	*昕	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	355	71	86	87	80	38.7	39.15	8	85.85	156.85	导师组
107	10048800000948	*怡然	戏剧	戏剧教育理论与实践	370	74	81	83	82	36.45	37.35	8.2	82	156	导师组
108	10048800000951	*明月	戏剧	戏剧教育理论与实践	366	73.2	92	75	80	41.4	33.75	8	83.15	156.35	导师组
109	10048800000953	*昊	戏剧	戏剧教育理论与实践	354	70.8	81	80	88	36.45	36	8.8	81.25	152.05	导师组
110	10048800000968	*筱	戏剧	戏剧教育理论与实践	352	70.4	75	86	76	33.75	38.7	7.6	80.05	150.45	导师组
111	10048800000977	*珊琪	戏剧	戏剧教育理论与实践	377	75.4	90	82	85	40.5	36.9	8.5	85.9	161.3	导师组
112	10048800000986	*兆彦如	戏剧	戏剧教育理论与实践	338	67.6	80	88	80	36	39.6	8	83.6	151.2	导师组

以上共计 112 人。

其中 10048800000029\*\*\*·阿不都艾尼, 10048800000178 \*震宇, 100488000000338 \*昕, 100488000000362 \*龙生, 拟录取为少数民族骨干计划。

同等学力加试成绩:

序号	考号	姓名	中国话剧	外国戏剧
1	10048800000109	*兰婷	88	65

1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目,“复试专业课”与“口试”成绩相同。例如:戏剧文学系考生甲只有口试“80分”,为便于计算和统计,上表显示结果为:复试专业课“80分”,口试“80分”。

2、复试合格的考生,学院将按照教育部和北京教育考试院文件要求上报名单。因教育部考试中心仍在对部分考生的录取资格进行审核,且部分考生的体检尚需复查,考生录取还要调档后通过政审,综合考虑以上因素,是否录取,以录取通知书为准。

3、学院拟于六月上旬发出调档函,请考生保持通讯畅通,如联系方式发生变化,请及时告知学院研究生招生办公室(010)56620342。