

2018 年硕士研究生未通过复试考生成绩公示

序号	考生编号	考生姓名	报考专业名称	研究方向	初试总分	初试总分折算成绩	复试专业课	口试	外国语 口语听力	复试专业课折算	口试折算	复试外国语 口语听力折算	复试总成绩	初复试总成绩	报考导师
1	100488000000041	*玮	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	361	72.2	78	50	82	35.1	22.5	8.2	65.8	138	姜若瑜
2	100488000000042	*有志	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	336	67.2	89	50	60	40.05	22.5	6	68.55	135.75	姜若瑜
3	100488000000989	*晓彤	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	377	75.4	80	78	92	36	35.1	9.2	80.3	155.7	李红
4	100488000000084	*少春	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	337	67.4	88	50	88	39.6	22.5	8.8	70.9	138.3	宋丽博
5	100488000000087	*嘉薇	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	338	67.6	72	50	89	32.4	22.5	8.9	63.8	131.4	宋丽博
6	100488000000146	*迪	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	342	68.4	85	50	80	38.25	22.5	8	68.75	137.15	宋丽博
7	100488000000245	*梦琪	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	344	68.8	74	60	82	33.3	27	8.2	68.5	137.3	王良波
8	100488000000248	*书姗	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	350	70	70	65	79	31.5	29.25	7.9	68.65	138.65	王良波
9	100488000000301	*洋	戏剧	戏剧导演理论与实践	388	77.6	81	60	85	36.45	27	8.5	71.95	149.55	苏宇
10	100488000000306	*詹妮	戏剧	戏剧导演理论与实践	345	69	75	58	86	33.75	26.1	8.6	68.45	137.45	王晓鹰
11	100488000000307	*白	戏剧	戏剧导演理论与实践	343	68.6	73	64	87	32.85	28.8	8.7	70.35	138.95	王晓鹰
12	100488000000351	*翔宇	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	366	73.2	80	85	86	36	38.25	8.6	82.85	156.05	张庆山
13	100488000000353	*良	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	346	69.2	75	80	65	33.75	36	6.5	76.25	145.45	章抗美
14	100488000000357	*景云	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	367	73.4	75	80	89	33.75	36	8.9	78.65	152.05	章抗美
15	100488000000442	*敏倩	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	355	71	73	63	81	32.85	28.35	8.1	69.3	140.3	导师组
16	100488000000448	*子越	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	337	67.4	71	64	70	31.95	28.8	7	67.75	135.15	导师组
17	100488000000466	*雪妮	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	384	76.8	78	65	80	35.1	29.25	8	72.35	149.15	导师组
18	100488000000489	*鹏飞	艺术学理论	戏剧学	337	67.4	65	65	80	29.25	29.25	8	66.5	133.9	陈敏
19	100488000000493	*宸	艺术学理论	戏剧学	272	54.4	70	70	75	31.5	31.5	7.5	70.5	124.9	陈敏
20	100488000000503	*蓓	艺术学理论	戏剧学	345	69	74	74	65	33.3	33.3	6.5	73.1	142.1	陈敏
21	100488000000508	*亚坤	艺术学理论	戏剧学	344	68.8	73	73	85	32.85	32.85	8.5	74.2	143	陈敏
22	100488000000509	*世龙	艺术学理论	戏剧学	346	69.2	75	75	80	33.75	33.75	8	75.5	144.7	陈敏
23	100488000000539	*青	艺术学理论	戏剧理论与批评	368	73.6	70	70	77	31.5	31.5	7.7	70.7	144.3	麻文琦
24	100488000000543	*骄杨	艺术学理论	戏剧理论与批评	349	69.8	70	70	86	31.5	31.5	8.6	71.6	141.4	麻文琦
25	100488000000555	*希	艺术学理论	戏剧理论与批评	373	74.6	80	80	80	36	36	8	80	154.6	周泉
26	100488000000558	*诚伟	艺术学理论	西方戏剧史论	366	73.2	68	68	71	30.6	30.6	7.1	68.3	141.5	李亦男
27	100488000000562	*冠秀	艺术学理论	西方戏剧史论	345	69	88	88	88	39.6	39.6	8.8	88	157	沈林
28	100488000000579	*佳帅	艺术学理论	中国话剧史论	345	69	53	53	78	23.85	23.85	7.8	55.5	124.5	张殷
29	100488000000581	*茵	艺术学理论	中国话剧史论	345	69	48	48	80	21.6	21.6	8	51.2	120.2	张殷
30	100488000000588	*世杰	艺术学理论	中国话剧史论	342	68.4	50	50	67	22.5	22.5	6.7	51.7	120.1	张殷
31	100488000000614	*昱智	戏剧	戏剧编剧理论与实践	341	68.2	80	80	65	36	36	6.5	78.5	146.7	胡薇
32	100488000000639	*乙如	戏剧	音乐剧表演理论与实践	336	67.2	80	75	80	36	33.75	8	77.75	144.95	李雄辉
33	100488000000640	*明慧	戏剧	音乐剧表演理论与实践	347	69.4	78	75	77	35.1	33.75	7.7	76.55	145.95	李雄辉
34	100488000000670	*一萱	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	338	67.6	60	60	86	27	27	8.6	62.6	130.2	孙亮
35	100488000000683	*静静	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	371	74.2	85	60	78	38.25	27	7.8	73.05	147.25	徐永胜
36	100488000000686	*顺	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	352	70.4	90	60	78	40.5	27	7.8	75.3	145.7	徐永胜
37	100488000000695	*阳	戏剧	戏剧管理理论与实践	352	70.4	85	50	75	38.25	22.5	7.5	68.25	138.65	郭琪
38	100488000000702	*宇焘	戏剧	戏剧管理理论与实践	351	70.2	60	60	80	27	27	8	62	132.2	户田宗宏等
39	100488000000703	*艳	戏剧	戏剧管理理论与实践	349	69.8	60	60	80	27	27	8	62	131.8	户田宗宏等
40	100488000000717	*倩楠	戏剧	戏剧管理理论与实践	361	72.2	85	60	80	38.25	27	8	73.25	145.45	张蔚
41	100488000000719	*聪	戏剧	戏剧管理理论与实践	346	69.2	90	55	85	40.5	24.75	8.5	73.75	142.95	张蔚

42	100488000000726	*若依	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	342	68.4	72	70	77	32.4	31.5	7.7	71.6	140	顾峥
43	100488000000773	*贺萱	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	352	70.4	70	70	80	31.5	31.5	8	71	141.4	倪骏
44	100488000000778	*帆	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	374	74.8	75	73	87	33.75	32.85	8.7	75.3	150.1	倪骏
45	100488000000779	*硕	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	348	69.6	73	65	62	32.85	29.25	6.2	68.3	137.9	倪骏
46	100488000000785	*长发	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	357	71.4	90	92	88	40.5	41.4	8.8	90.7	162.1	武亚军
47	100488000000836	*奕飞	戏剧	电影理论与实践（编导）	364	72.8	78	50	83	35.1	22.5	8.3	65.9	138.7	高雄杰
48	100488000000847	*亮	戏剧	电影理论与实践（编导）	367	73.4	72	50	73	32.4	22.5	7.3	62.2	135.6	顾峥
49	100488000000860	*杨	戏剧	电影理论与实践（编导）	342	68.4	70	50	80	31.5	22.5	8	62	130.4	何可可
50	100488000000872	*宇	戏剧	电影理论与实践（编导）	275	55	70	80	60	31.5	36	6	73.5	128.5	倪骏
51	100488000000873	*美玲	戏剧	电影理论与实践（编导）	348	69.6	75	76	70	33.75	34.2	7	74.95	144.55	倪骏
52	100488000000875	*超	戏剧	电影理论与实践（编导）	337	67.4	65	50	80	29.25	22.5	8	59.75	127.15	倪骏
53	100488000000881	*晓蕾	戏剧	电影理论与实践（编导）	337	67.4	70	70	68	31.5	31.5	6.8	69.8	137.2	倪骏
54	100488000000890	*婕妤	戏剧	电影理论与实践（编导）	353	70.6	78	50	75	35.1	22.5	7.5	65.1	135.7	饶晖
55	100488000000903	*雪丛	戏剧	电影理论与实践（编导）	357	71.4	75	50	45	33.75	22.5	4.5	60.75	132.15	徐枫
56	100488000000904	*思宇	戏剧	电影理论与实践（编导）	379	75.8	80	50	78	36	22.5	7.8	66.3	142.1	徐枫
57	100488000000905	*琦	戏剧	电影理论与实践（编导）	340	68	78	50	90	35.1	22.5	9	66.6	134.6	徐枫
58	100488000000924	*启龙	戏剧	电影理论与实践（制作技术）	346	69.2	70	70	60	31.5	31.5	6	69	138.2	高雄杰
59	100488000000933	*阳	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	352	70.4	83	50	缺考	37.35	22.5	0	59.85	130.25	导师组
60	100488000000960	*航齐	戏剧	戏剧教育理论与实践	339	67.8	90	50	77	40.5	22.5	7.7	70.7	138.5	导师组
61	100488000000969	*韵秋	戏剧	戏剧教育理论与实践	353	70.6	80	75	82	36	33.75	8.2	77.95	148.55	导师组
62	100488000000983	*子秋	戏剧	戏剧教育理论与实践	367	73.4	89	50	88	40.05	22.5	8.8	71.35	144.75	导师组

同等学力加试成绩：

序号	考号	姓名	中国话剧	外国戏剧
1	100488000000614	*昱智	85	80
2	100488000000703	*艳	55	60
3	100488000000785	*长发	58	60
4	100488000000881	*晓蕾	83	60
5	100488000000924	*启龙	50	55
6	100488000000969	*韵秋	75	45

1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目，“复试专业课”与“口试”成绩相同。例如：考生甲只有口试“80分”，为便于计算和统计，上表显示结果为：复试专业课“80分”，口试“80分”。

2、未能通过复试的同学，请自行登录“中国研究生招生信息网”，了解有关跨校调剂政策，查看有无调剂到其他学校的可能。