

2018 年招收攻读硕士学位研究生拟分配招生计划

经武汉音乐学院招生委员会讨论通过，现将 2018 年招收攻读硕士学位研究生拟分配招生计划发布如下：

| 类型 | 类别 | 研究方向 | 拟分配计划数 |
|-----|------|--------------|-----------|
| 全日制 | 学术学位 | 钢琴 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 钢琴伴奏艺术 | 5 |
| 全日制 | 学术学位 | 小提琴 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 长笛 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 美声 | 3 |
| 全日制 | 学术学位 | 民族声乐 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 文化建设与管理研究 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 艺术院校思想政治教育研究 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 中国古典舞 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 中国民族民间舞 | 4 |
| 全日制 | 学术学位 | 电子管风琴 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 钢琴教育 | 14 |
| 全日制 | 学术学位 | 声乐教育 | 5 |
| 全日制 | 学术学位 | 音乐教育学理论 | 3 |
| 全日制 | 学术学位 | 音乐心理与治疗 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 西方音乐史 | 4 |
| 全日制 | 学术学位 | 音乐编辑学与音乐传播学 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 音乐美学 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 中国传统音乐 | 3 |
| 全日制 | 学术学位 | 中国音乐史 | 4 |
| 全日制 | 学术学位 | 二胡 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 古筝 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 琵琶 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 扬琴 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 竹笛 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 复调 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 合唱指挥 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 和声 | 3 |
| 全日制 | 学术学位 | 计算机音乐作曲 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 配器 | 1 |
| 全日制 | 学术学位 | 曲式 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 视唱练耳 | 2 |
| 全日制 | 学术学位 | 音乐基础理论 | 2 |
| | | 合计 | 79 |

| | | | |
|---------|------|-----------|-----------|
| 全日制 | 专业学位 | 钢琴 | 7 |
| 全日制 | 专业学位 | 钢琴伴奏艺术 | 7 |
| 全日制 | 专业学位 | 大提琴 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 低音提琴 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 双簧管 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 小号 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 小提琴 | 3 |
| 全日制 | 专业学位 | 美声 | 20 |
| 全日制 | 专业学位 | 民族声乐 | 11 |
| 全日制 | 专业学位 | 中国民族民间舞 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 电子管风琴 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 萨克斯管 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 手风琴 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 二胡 | 5 |
| 全日制 | 专业学位 | 古筝 | 6 |
| 全日制 | 专业学位 | 笙 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 扬琴 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 竹笛 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 合唱指挥 | 1 |
| 全日制 | 专业学位 | 计算机音乐作曲 | 6 |
| 全日制 | 专业学位 | 作曲 | 2 |
| | | 合计 | 79 |
| | | | |
| 大学生士兵专项 | 专业学位 | 美声 | 1 |
| 大学生士兵专项 | 专业学位 | 民族声乐 | 2 |
| | | 合计 | 3 |
| | | | |
| 非全日制 | 专业学位 | 二胡 | 1 |
| 非全日制 | 专业学位 | 美声 | 2 |
| | | 合计 | 3 |

备注：

如未完成拟分配招生计划数，学院将另行研究调配并公示。

武汉音乐学院招生委员会办公室

2018 年 3 月 28 日