

# 沈阳音乐学院 2019 年硕士研究生拟招生计划

为认真贯彻《教育部关于印发 2019 年全国硕士研究生招生工作管理规定的通知》（教学〔2018〕5 号）、《教育部办公厅关于进一步规范和加强研究生考试招生工作的通知》（教学厅〔2019〕2 号）、《关于做好辽宁省 2019 年全国硕士研究生招生录取工作的通知》（辽招考办字〔2019〕22 号）等文件精神，进一步强化复试考核，深入推进信息公开，不断加强监督管理，结合我院招生计划、预分名额及生源（一志愿上线和接收调剂）等具体情况，现公布拟招生计划如下：

院系所	专业	学习方式	研究方向	拟确定计划
001 音乐学系	130200 音乐与舞蹈学	全日制	11 中国传统音乐	13
		全日制	12 中国古代音乐史	8
		全日制	13 中国近现代音乐史	5
		全日制	14 西方音乐史	6
		全日制	15 音乐美学	1
002 作曲系	130200 音乐与舞蹈学	全日制	19 复调音乐	3
		全日制	20 音乐分析	5
		全日制	21 配器法	1
	135101 音乐	全日制	22 视唱练耳	2
		全日制	23 电子音乐作曲	5
		全日制	24 作曲	2
		全日制	25 指挥	1
135101 音乐	非全日制	A4 指挥	1	
003 声乐歌剧系	135101 音乐	全日制	27 声乐演唱	20
	135101 音乐	非全日制	B1 声乐演唱	6

004 民族声乐系	135101 音乐	全日制	28 民族声乐演唱	19
	135101 音乐	非全日制	C1 民族声乐演唱	6
005 钢琴系	135101 音乐	全日制	29 钢琴演奏	12
		全日制	30 钢琴伴奏	4
	135101 音乐	非全日制	D1 钢琴演奏	1
		非全日制	D2 钢琴伴奏	1
007 管弦系	135101 音乐	全日制	32 小提琴演奏	4
		全日制	33 中提琴演奏	2
		全日制	34 大提琴演奏	1
		全日制	37 古典打击乐演奏	2
	135101 音乐	非全日制	E1 小提琴演奏	1
008 民乐系	135101 音乐	全日制	38 琵琶演奏	2
		全日制	39 古筝演奏	6
		全日制	40 箜篌演奏	2
		全日制	41 扬琴演奏	1
		全日制	42 阮演奏	2
		全日制	43 柳琴演奏	1
		全日制	44 二胡演奏	5
		全日制	46 笙演奏	2
		全日制	47 竹笛演奏	3
		全日制	48 古琴演奏	2
	全日制	49 民族打击乐演奏	2	
	135101 音乐	非全日制	F1 琵琶演奏	5
		非全日制	F2 古筝演奏	11
		非全日制	F7 二胡演奏	2
009 音乐教育学院	130200 音乐与舞蹈学	全日制	16 音乐教育理论	5
	135101 音乐	全日制	50 钢琴教学法	7
		全日制	51 声乐教学法	10
	135101 音乐	非全日制	H1 钢琴教学法	2
		非全日制	H2 声乐教学法	1

010 舞蹈学院	130200 音乐与舞蹈学	全日制	71 舞蹈教育理论	5
		全日制	72 中国民族民间舞蹈形态研究	3
	135106 舞蹈	全日制	73 中国古典舞表演	8
		全日制	74 中国民族民间舞表演	6
		全日制	75 芭蕾舞表演	1
		全日制	76 国际标准舞表演	3
		全日制	77 舞蹈编导	3
		全日制	78 舞蹈教育实践	2
135106 舞蹈	非全日制	J1 中国古典舞表演	2	
011 音乐科技系	135101 音乐	全日制	17 乐器工艺	3
		全日制	79 音乐治疗	2
012 现代音乐学院	135101 音乐	全日制	52 电子管风琴演奏	3
		全日制	53 流行声乐演唱	4
		全日制	55 流行萨克斯演奏	2
		全日制	57 流行打击乐演奏	1
	135101 音乐	非全日制	L2 流行声乐演唱	7
		非全日制	L4 流行萨克斯演奏	1
013 音乐舞蹈研究所	130100 艺术学理论	全日制	58 艺术美学	1
		全日制	59 艺术管理	3
	130200 音乐与舞蹈学	全日制	64 东北古代音乐研究	1
015 中国民族声乐教学实践创新中心	135101 音乐	全日制	70 中国声乐教学演唱研究	3