

沈阳音乐学院 2019 年硕士研究生拟招生计划

为认真贯彻《教育部关于印发 2019 年全国硕士研究生招生工作管理规定 的通知》(教学〔2018〕5 号)、《教育部办公厅关于进一步规范和加强研究生考试招生工作的通知》(教学厅〔2019〕2 号)、《关于做好辽宁省 2019 年全国硕士研究生招生录取工作的通知》(辽招考办字〔2019〕22 号)等文件精神,进一步强化复试考核,深入推进信息公开,不断加强监督管理,结合我院招生计划、预分名额及生源(一志愿上线和接收调剂)等具体情况,现公布拟招生计划如下:

| 院系所 | 专业 | 学习方式 | 研究方向 | 拟确定计划 |
|-----------|---------------|-------|-------------|-------|
| 001 音乐学系 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 11 中国传统音乐 | 13 |
| | | 全日制 | 12 中国古代音乐史 | 8 |
| | | 全日制 | 13 中国近现代音乐史 | 5 |
| | | 全日制 | 14 西方音乐史 | 6 |
| | | 全日制 | 15 音乐美学 | 1 |
| 002 作曲系 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 19 复调音乐 | 3 |
| | | 全日制 | 20 音乐分析 | 5 |
| | | 全日制 | 21 配器法 | 1 |
| | 135101 音乐 | 全日制 | 22 视唱练耳 | 2 |
| | | 全日制 | 23 电子音乐作曲 | 5 |
| | | 全日制 | 24 作曲 | 2 |
| | | 全日制 | 25 指挥 | 1 |
| 135101 音乐 | 非全日制 | A4 指挥 | 1 | |
| 003 声乐歌剧系 | 135101 音乐 | 全日制 | 27 声乐演唱 | 20 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | B1 声乐演唱 | 6 |

| | | | | |
|------------|---------------|------------|------------|----|
| 004 民族声乐系 | 135101 音乐 | 全日制 | 28 民族声乐演唱 | 19 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | C1 民族声乐演唱 | 6 |
| 005 钢琴系 | 135101 音乐 | 全日制 | 29 钢琴演奏 | 12 |
| | | 全日制 | 30 钢琴伴奏 | 4 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | D1 钢琴演奏 | 1 |
| | | 非全日制 | D2 钢琴伴奏 | 1 |
| 007 管弦系 | 135101 音乐 | 全日制 | 32 小提琴演奏 | 4 |
| | | 全日制 | 33 中提琴演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 34 大提琴演奏 | 1 |
| | | 全日制 | 37 古典打击乐演奏 | 2 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | E1 小提琴演奏 | 1 |
| 008 民乐系 | 135101 音乐 | 全日制 | 38 琵琶演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 39 古筝演奏 | 6 |
| | | 全日制 | 40 箜篌演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 41 扬琴演奏 | 1 |
| | | 全日制 | 42 阮演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 43 柳琴演奏 | 1 |
| | | 全日制 | 44 二胡演奏 | 5 |
| | | 全日制 | 46 笙演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 47 竹笛演奏 | 3 |
| | | 全日制 | 48 古琴演奏 | 2 |
| | 全日制 | 49 民族打击乐演奏 | 2 | |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | F1 琵琶演奏 | 5 |
| | | 非全日制 | F2 古筝演奏 | 11 |
| | | 非全日制 | F7 二胡演奏 | 2 |
| 009 音乐教育学院 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 16 音乐教育理论 | 5 |
| | 135101 音乐 | 全日制 | 50 钢琴教学法 | 7 |
| | | 全日制 | 51 声乐教学法 | 10 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | H1 钢琴教学法 | 2 |
| | | 非全日制 | H2 声乐教学法 | 1 |

| | | | | |
|--------------------|---------------|------------|-----------------|---|
| 010 舞蹈学院 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 71 舞蹈教育理论 | 5 |
| | | 全日制 | 72 中国民族民间舞蹈形态研究 | 3 |
| | 135106 舞蹈 | 全日制 | 73 中国古典舞表演 | 8 |
| | | 全日制 | 74 中国民族民间舞表演 | 6 |
| | | 全日制 | 75 芭蕾舞表演 | 1 |
| | | 全日制 | 76 国际标准舞表演 | 3 |
| | | 全日制 | 77 舞蹈编导 | 3 |
| | | 全日制 | 78 舞蹈教育实践 | 2 |
| 135106 舞蹈 | 非全日制 | J1 中国古典舞表演 | 2 | |
| 011 音乐科技系 | 135101 音乐 | 全日制 | 17 乐器工艺 | 3 |
| | | 全日制 | 79 音乐治疗 | 2 |
| 012 现代音乐学院 | 135101 音乐 | 全日制 | 52 电子管风琴演奏 | 3 |
| | | 全日制 | 53 流行声乐演唱 | 4 |
| | | 全日制 | 55 流行萨克斯演奏 | 2 |
| | | 全日制 | 57 流行打击乐演奏 | 1 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | L2 流行声乐演唱 | 7 |
| | | 非全日制 | L4 流行萨克斯演奏 | 1 |
| 013 音乐舞蹈研究所 | 130100 艺术学理论 | 全日制 | 58 艺术美学 | 1 |
| | | 全日制 | 59 艺术管理 | 3 |
| | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 64 东北古代音乐研究 | 1 |
| 015 中国民族声乐教学实践创新中心 | 135101 音乐 | 全日制 | 70 中国声乐教学演唱研究 | 3 |