

天津体育学院 2020 年硕士研究生入学 考试大纲

1. 体育概论

体育概论是从宏观上、整体上综合研究体育的基本特征和发展规律的学科。它从整体上把握体育的发生、发展规律、揭示体育的本质特点，剖析体育的各种现象。考试内容主要包括：体育的起源、体育的发展、未来发展趋势；体育的概念、体育的功能、体育的手段、体育目的、体育体制、体育科学；学校体育、竞技体育、大众体育、民族传统体育、国际体育等。

2. 教育学

教育学要求考生系统掌握教育学的观点、理论和原理，深入了解教育现象的起源、发展和规律，理解教育现象的本质以及与政治、经济、文化、科学技术等社会现象之间的联系，提高运用教育理论解释现实教育现象和问题的能力，提高创造性实施教学、管理和研究等教育实践的素养、能力和水平。考试内容主要包括：教育与教育学、教育功能、教育目的、教育制度、课程、课堂教学、学生评价概述以及教育改革与发展等。

3. 人体及运动解剖学

人体及运动解剖学属于生物科学中形态学范畴的科目，主要内容包括两大部分：第一部分为人体解剖学，具体包括除运动系统外的人体各系统组成、功能及各器官的形态、位置、结构及功能；第二部分为运动解剖学，是在正常人体形态结构基础上，研究运动对人体形态

结构的影响，探索人体机械运动规律与体育技术动作的关系，具体包括组成运动系统的骨、骨连结及骨骼肌的形态、位置、结构及功能，体育动作的解剖学分析及体育运动对人体各系统的影响。

4. 人体生理学

该门课程着重评价考生对人体生理学基本理论掌握程度和运用该理论分析、解决生理学实践问题的能力。考核的主要内容：人体生理学最近三年的研究热点和标志性成果；人体生理学研究方法；动物实验和人体实验的伦理学限制；机体的内环境及内环境稳态；跨细胞膜物质运输；细胞的电活动；能量代谢；体温调节；血液生理学；心血管系统的功能、生理学特征及调节；呼吸系统及呼吸运动的调节；神经系统的功能；内分泌系统；尿的生成和排出。

5. 运动训练学

运动训练学是研究运动训练规律的科学，主要考核学生对运动训练学基本理论掌握程度和运用该学科理论分析、解决运动训练实践问题的能力。主要内容包括：运动训练学的研究热点与发展；竞技体育与运动训练；项群训练理论及应用；竞技能力与运动成绩的构成及相关知识；运动训练的基本原则；运动训练方法与手段及在训练中的运用；运动员体能及其训练；运动员技术能力及其训练；运动员战术能力及其训练；运动训练计划与组织（多年、年度、周、课）。

6. 运动生理学

运动生理学着重了解和评价考生对运动生理学基本理论掌握程度和运用该理论分析、解决运动生理学实践问题的能力。内容包括：

肌肉收缩与舒张原理、肌肉收缩形式、肌纤维类型与运动能力；血液的组成与特性、血液的功能；心脏生理、血管生理、心血管活动的调节、运动与心血管功能；呼吸运动与肺通气功能、气体交换与运输、呼吸运动的调节、运动对呼吸机能的影响；主要营养物质在体内的代谢、基础代谢、运动时的能量消耗与供应；肾脏的机能及运动对肾脏机能的影响；激素的作用与特征、主要内分泌腺的内分泌功能、运动与内分泌功能；神经系统对躯体运动的调控；运动技能的学习；各项身体素质的生理学基础及训练；运动过程中人体机能状态变化规律；运动机能的生理学评定；运动处方及其应用；儿童少年的生理特点与体育运动；环境与运动等。

7. 艺术学原理

艺术学原理考试内容包括艺术学原理的基本知识、基本概念以及发展脉络的相关理论学识。重点考察考生对艺术基本理论中常见观点及主要内容的掌握程度；对运用全面的、发展的、系统的视角观察和分析艺术现象，正确把握艺术活动内在规律的能力。以此评价考生的个人艺术修养和综合素养。考察内容主要包括艺术发展史、艺术与文化的知识；艺术观念、艺术体制和艺术品的建构与内涵；艺术门类的具体特点；艺术创作和鉴赏过程对艺术的认知；艺术批评知识及实践等。

8. 舞蹈艺术概论

该门课程着重了解和评价考生学习和掌握舞蹈知识的基本理论、掌握程度和运用理论分析、解决实践问题的能力。考核内容包括：从

理论学习的视角出发，结合舞蹈作品赏析，掌握舞蹈的本质与审美特征、舞蹈艺术特性、舞蹈的社会功能、舞蹈的种类、舞蹈的发展等知识，建立对舞蹈艺术的整体概念；从审美的角度对舞蹈艺术特征进行全方位的分析，对舞蹈艺术本体有准确而深刻的把握；拓展结合当代舞蹈工作的实践，全面、系统、科学地掌握舞蹈艺术的特点、规律及舞蹈表演、创作、欣赏、评论、流传等方面的理论，着重考察考生在掌握舞蹈基本理论之后能够解决舞蹈艺术发展中的一些实际问题，和开展舞蹈交叉学科理论研究能力以及与实践相结合的能力。

9. 管理学

管理学是考查应试者是否具备体育人文社会学领域深入学习和学术研究所要求的理论和实践水平。重点考核评价学生对管理学的基本理论、基本方法的掌握程度，综合运用管理学知识和方法解决现代体育组织运行实际问题的能力。主要包括：一、管理和管理者的一般概念、组织的系统观与范式转变；二、管理思想的演进和现代管理理论的发展；三、战略分析和战略制定；四、决策的类型和方法；四、计划的类型和方法；五、组织的相关概念和组织结构设计、组织变革；六、领导职能的基本理论；七、沟通的基本理论和方法；八、激励的基本理论和方法；九、组织绩效的控制与改进方法。

10. 运动康复评定与康复治疗学

该门课程重点考核评价学生对运动康复评定与康复治疗技术的基本理论、基本方法的掌握程度，综合运用知识的能力与解决实际问题的能力。主要包括：一、运动康复评定与运动技术疗法的一般

概念；二、关节活动度的评定与训练；三、肌力评定与训练；四、肌张力评定与训练；五、平衡功能评定与训练；六、协调功能评定与训练；七、步态分析与训练；八、偏瘫、截瘫、四肢瘫功能评定与训练；九、心肺功能评定与训练；十、运动疗法在运动损伤与骨科的应用；十一、运动康复治疗技术新进展。

11. 普通心理学

该门课程着重了解和评价考生对普通心理学基本理论、基本知识和基本方法的掌握程度和运用基本理论、基本知识和基本方法去分析、解决有关理论和实际问题的能力。内容包括：心理学研究对象和方法；感觉；知觉；注意；记忆；思维；语言；动机；情绪；能力；人格。

12. 发展心理学

发展心理学是研究个体心理发展的规律和特点的学科，重点是从出生到成熟期间的认知、情绪、社会性发展的规律和特点。主要内容包括：心理发展的基本概念、年龄特征、影响心理发展的因素；发展心理学研究方法和发展心理学研究的特殊性；发展心理学的发展历史；心理发展的基本理论；婴儿期动作发展、言语发展、依恋的特点；幼儿期的一般特征以及游戏、认知、个性和社会性等发展的特点；童年期的一般特征以及学习、思维、个性和社会性等发展的特点；少年期的一般特征以及心理矛盾、自我意识等发展的特点；青年期的一般特征以及认知、情绪、个性和社会性等发展的特点；成年期的一般特征以及智力、自我等发展的特点；老年期的一般特点以及认知、情绪、人格等发展的特殊性，老年人的心理卫生。

13. 新闻采访写作学

新闻采访写作学将采访写作的理论与实践系统化,即将应用新闻学的基本原理和规律高度凝练概括,与新闻报道的实践充分结合,体现学与术的融会贯通。主要内容包括:新闻采访的概念、特点、活动方式及新闻体裁;新闻报道的策划;新闻采访的前期活动;新闻采访的中期活动;新闻采访的后期活动;新闻写作的八大环节;时事与政治类新闻的采访写作;经济与科技类新闻的采访写作;人物与事件类新闻的采访写作;教卫与文体类新闻的采访写作;社会与生活类新闻的采访写作;新闻报道的基本要求;记者应具备的修养等。

14. 新闻学概论

该门课程着重了解和评价考生对新闻学基本理论掌握程度和运用该理论分析新闻传播现实问题的能力。内容包括:新闻活动;新闻;新闻与信息、宣传、舆论的关系;新闻事业的产生;互联网与新媒体;新闻事业的发展及其基本规律;新闻媒介的性质;新闻事业的功能与效果;大众传媒与社会;新闻自由和社会控制;新闻媒介的运行体制与管理模式;传媒业经营;新闻媒介的受众;中国新闻事业的工作原则;新闻生产与新闻选择;新闻从业人员的专业理念、职业道德和修养;中国的新闻改革;新闻传播领域的热点事件、新技术应用及发展变化趋势等。

15. 体质评价与运动处方

该门课程着重考核评价考生对体质评价与运动处方基本理论、基本方法的掌握程度,综合运用体质学的知识分析、解决实际问题的能

力。主要包括：一、体质的概念和内涵、体质研究的热点问题与进展；二、身体形态的测量与评价；三、身体机能的测量与评价；四、体质综合评价方法；五、运动增强体质的基本方法；六、运动处方的基本概念与要素、运动处方的制定方法；七、运动处方的应用。