**北京电影学院2020年接收优秀应届本科生免试攻读硕士研究生各接收院系具体要求**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影文化研究院 | 研究方向 | 艺术史与视觉文化 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  限艺术学、文学、哲学、历史学、法学等门类下相关专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：   1. 应届本科毕业 2. 本科期间学业成绩排名前10%（需提交证明文件） | | | | |
| 申请材料：  本科期间学业成绩单及排名情况证明文件 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影文化研究院 | 研究方向 | 电影理论与批评 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  限艺术学、文学、哲学、历史学、法学等门类下相关专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：   1. 应届本科毕业 2. 本科期间学业成绩排名前10%（需提交证明文件） | | | | |
| 申请材料：  本科期间学业成绩单及排名情况证明文件 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 文学系 | 研究方向 | 电影创意与策划 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  电影学戏剧与影视学方向、文学汉语言文学方向、英语语言文学方向、中国历史方向、新闻学方向。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  热爱电影事业，有固定的观影习惯，观片量较大，有写作电影剧本或者小说的经验。自学能力强，自制力强，学习态度端正。 | | | | |
| 申请材料：  本科期间的成绩单、自己创作的电影剧本或者小说作品。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 导演系 | 研究方向 | 故事片导演创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  戏剧影视导演（电影导演） | | | | |
| 申请者需具备的条件：  须独立编剧、导演、剪辑完成时长15分钟以上剧情短片一部 | | | | |
| 申请材料：   1. 提交一部独立完成的时长15分钟以上的剧情短片 2. 提交短片完整剧本及3000字导演阐述。 3. 提交短片的原创性声明，由申请人所在学校院系负责人签字，并加盖院系公章。声明内容同时要求该片编剧、导演、剪辑均为申请人独立完成 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（30%）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 表演学院 | 研究方向 | 电影表演创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  表演专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  表演专业本科毕业 | | | | |
| 申请材料：  个人申请、个人在校成绩单、学生所在学校的推荐书。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 表演学院 | 研究方向 | 戏剧表演创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  表演专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  表演专业本科毕业 | | | | |
| 申请材料：  个人申请、个人在校成绩单、学生所在学校的推荐书。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 摄影系 | 研究方向 | | 电影制作教学研究 |
| 拟接收推免生人数 | | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  1、本方向不限定申请生源的专业，非常欢迎跨学科同学申请；  2、申请者应至少熟练掌握一门计算机语言，能够熟练进行数据处理或数据展示；  3、申请者的英语水平应满足学术研究和学术交流的要求。 | | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、符合原院校的推免条件的应届本科毕业生；  2、有独立的研究经验，有科研成果或研究型作品者优先录取；  3、有教学经验者优先录取。 | | | | | |
| 申请材料：  1、递交个人学术简历，并附代表性科研成果（论文全文及目录页，成果详细描述等）；  2、递交申请信，并详细阐述申请理由、未来研究计划。  3、学术推荐信两封。 | | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）； | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 摄影系 | 研究方向 | | 电影摄影与制作 |
| 拟接收推免生人数 | | | | 8人 | |
| 申请生源专业限定：  1、艺术学学科下的戏剧与影视学、艺术学理论、美术学、设计学等专业；  2、文学学科下的新闻传播学、新闻学、传播学等专业；  3、工学学科下的计算机科学与技术、光学工程等专业。 | | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、符合原院校的推免条件的应届本科毕业生；  2、具有一定电影制作能力、影像创作能力或数字影像研发潜力的优秀应届本科毕业生。 | | | | | |
| 申请材料：  1、递交个人创作作品（视频、绘画、摄影、设计或发明及成果等）；  2、递交个人独立写作的艺术专业类或工学专业类论文。 | | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 声音学院 | 研究方向 | | 电影声音制作与理论 |
| 拟接收推免生人数 | | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：戏剧与影视学类（1303），电子信息类（0807），自动化类（0808），计算机类（0809）等本科专业及相关专业的毕业生 | | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1.较强的工程实践能力且兴趣广泛，或：较强的电影、电影声音理论功底且具备一定的声音创作实践经验；  2.较好的独立研究能力及英语水平。 | | | | | |
| 申请材料：  简历，以及：作品/项目/设计/论文（至少一项） 等 | | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | | |
| 4.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 20% ）。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 声音学院 | 研究方向 | 电影声音创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 3人 | |
| 申请生源专业限定：录音艺术专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件： | | | | |
| 申请材料：  1、需提交个人的影视声音创作作品，在作品中担任主要声音工作。  2、本科毕业论文及未来研究意向阐述。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（30%）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 声音学院 | 研究方向 | 电影音乐创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  录音艺术专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  专业课成绩优秀，具有较强的电影音乐创作能力 | | | | |
| 申请材料：   1. 需提交在校学习期间完成的不少于三个不同类型要求的音乐创作作业（工程文件）或其它作品（不要求）。   2、本科毕业作品意向阐述。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30%）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60%）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 美术学院 | 研究方向 | 新媒体艺术创作与理论 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  绘画，雕塑，摄影，实验艺术，跨媒体艺术，艺术与科技，新媒体艺术，数字媒体艺术等相关专业领域。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  良好的专业素质，较好的专业能力及理论知识储备。 | | | | |
| 申请材料：个人简历，个人艺术创作作品，学术文章及其它体现个人能力的相关资料。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 美术学院 | 研究方向 | 视觉艺术与理论 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  具备戏剧影视美术设计专业背景。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  良好的戏剧影视美术设计能力和基本的理论研究能力。 | | | | |
| 申请材料：个人简历，个人艺术创作作品，学术文章，毕业论文及其它体现个人能力的相关资料。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 美术学院 | 研究方向 | 虚拟空间艺术 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  跨媒体艺术，艺术与科技，新媒体艺术，数字媒体艺术、戏剧影视美术设计及计算机学科（需有美术背景）等相关领域。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  良好的专业素养，较好的专业能力，较强的动手能力及相关理论知识储备。 | | | | |
| 申请材料：个人简历，个人艺术创作作品，学术文章及其它体现个人能力的相关资料。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 美术学院 | 研究方向 | 美术创作（雕塑方向） |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  雕塑 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  良好的专业技能 | | | | |
| 申请材料：个人简历，个人艺术创作作品及其它体现个人能力的相关资料。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影产业发展研究院 | 研究方向 | 电影市场营销（MA） |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  2016级本科应届毕业生，本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理” | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前10%以内。3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。 | | | | |
| 申请材料：  成绩单、学校出具的成绩排名证明、本人所填免试攻读硕士研究生申请表及发表过的学术文章。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（40%）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（50%）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 管理学院 | 研究方向 | 电影市场营销（MFA） |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  2016级本科应届毕业生，本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理” | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前10%以内。3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。 | | | | |
| 申请材料：  成绩单、学校出具的成绩排名证明、本人所填免试攻读硕士研究生申请表及发表过的学术文章。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 管理学院 | 研究方向 | 电影制片管理 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  2016级本科应届毕业生，本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理” | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前10%以内。3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。 | | | | |
| 申请材料：  成绩单、学校出具的成绩排名证明、本人所填免试攻读硕士研究生申请表及发表过的学术文章。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影高新技术研究院 | 研究方向 | 数字电影技术 |
| 拟接收推免生人数 | | | 3人 | |
| 申请生源专业限定：信息科学技术、数字媒体技术等理工科及艺术类相关专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：具备扎实的理工科基础，熟悉当今信息科学技术的应用、具备优秀的科研能力、对数字电影技术有全面深入的了解和浓厚的兴趣，在相关领域有研发、应用和创作经验。 | | | | |
| 申请材料：所在学校的对外推免资格证明、个人简历、各类获奖证明等。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 影视技术系 | 研究方向 | 数字电影制作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：影视制作技术、数字媒体技术、信息科学技术等相关专业。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  具备扎实的专业基础，熟悉当今信息科学技术的应用、具备优秀的制作能力、对影视制作有全面深入的了解和浓厚的兴趣，在相关领域有制作实践经验。 | | | | |
| 申请材料：  所在学校的对外推免资格证明、个人简历、个人作品、各类获奖证明等。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 4.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 30%）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 摄影学院 | 研究方向 | 图片摄影创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 3人 | |
| 申请生源专业限定：  摄影专业及汉语言文学、新闻学、广播电视学、广告学、传播学、编辑出版学、计算机科学与技术、软件工程、网络工程、数字媒体技术、艺术设计学、视觉传达设计、产品设计、工艺美术、数字媒体艺术专业。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：   1. 思想端正、品学兼优，中共党员优先； 2. 大学期间无不及格课程记录。 | | | | |
| 申请材料：  1、本科成绩单；2、本人简历；3、相关获奖证明；4、两位副教授以上职称本专业教师推荐信。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（60%）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 动画学院 | 研究方向 | 虚拟现实设计(冬奥赛事实习生专项计划) |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  游戏设计、动画、数字媒体、软件工程、有三维软件或引擎基础 | | | | |
| 申请者需具备的条件：获得过二等及以上奖学金，独立完成的作品质量较高或有获得全国比赛奖项，对虚拟现实技术、虚拟现实动画或者游戏有深入了解，并能通过作品呈现出来。 | | | | |
| 申请材料：  个人申请、个人在校成绩单、学生所在学校的推荐书、个人作品集。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（60）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 动画学院 | 研究方向 | 动画美术设计 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  动画或漫画专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  有扎实的绘画基础，有动画或漫画的创作及前期美术设计的创作经验。热爱动画专业，有志于研究中国动画创作的本土风格和艺术精神并为之努力的实践者。 | | | | |
| 申请材料：绘画作品、动画或漫画作品、动画美术设计。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 动画学院 | 研究方向 | 动画创作 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  动画及美术设计类相关专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  1、具有一定的绘画基础  2、具有良好的造型能力  3、具有一定动画制作基础 | | | | |
| 申请材料：  1、个人学习和艺术创作简历  2、个人艺术创作作品集  3、成绩单 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 电影学系 | 研究方向 | 中外电影史论 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定：  电影学专业 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  参照国家申请条件 | | | | |
| 申请材料：参照国家标准 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 视听传媒学院 | 研究方向 | 视听节目制作（冬奥赛事实习生专项计划） |
| 拟接收推免生人数 | | | 4人 | |
| 申请生源专业限定：  1. 戏剧与影视类相关专业（例如，电影、戏剧影视文学、广播电视编导、戏剧影视导演等）；2.影视摄影与制作相关专业（例如，摄影、数字电影技术等）；3. 新闻传播学类相关专业（例如，网络与新媒体）。 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  热爱本研究方向，为人积极；英语四级（含）以上。 | | | | |
| 申请材料：  1. 个人简历，含学术、艺术经历及影像作品；2. 研究生学习期间规划（中英文），含研究计划、创作计划等；3. 英语等级证书（复印件）；4. 毕业论文或毕业设计；5. 曾授课专业教师推荐信（二份）；6. 其它（非必须）。 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 25% ）； | | | |
| 4.实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 35% ）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影教育研究中心 | 研究方向 | 电影教育 |
| 拟接收推免生人数 | | | 2人 | |
| 申请生源专业限定：  本科为艺术学、影视学、教育学专业,熟悉电影教育历史和电影史或艺术史 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  对学术研究有兴趣,外语6级以上. | | | | |
| 申请材料：论文代表作,英语等级证书 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40%）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50%）； | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院 系 | | 中国电影教育研究中心 | 研究方向 | 中外电影史论 |
| 拟接收推免生人数 | | | 1人 | |
| 申请生源专业限定:  本科为影视专业,熟悉电影史、电影理论 | | | | |
| 申请者需具备的条件：  对有学术研究有兴趣,外语6级以上 | | | | |
| 申请材料：论文代表作,英语等级证书 | | | | |
| 接收考试方式： | 1.外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）； | | | |
| 2.专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40%）； | | | |
| 3.专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50%）； | | | |