817—中国民族及其历史考试大纲

**一、考试性质**

《中国民族及其历史》科目的考试要力求反映民族学学科的特点，重点测评考生的基本素质和综合能力，培养具有良好民族历史与民族文化知识、一定民族理论基础，以及具有一定分析与解决民族问题能力的专业人才。

**二、考试要求和目标**

1．要求考生掌握中国各民族历史发展的基本史实、各民族具有代表性的文化，在此基础上，形成科学全面的对中国民族相关问题的理解。

2．要求考生能够运用民族学学科的相关理论对各民族的历史与文化、以及经济生活与社会制度的演变等做出较为全面合理的分析和判断。

3．要求考生能够提出自己的见解并进行合理、严谨的论述，文字流畅准确。

**三、考试形式**

本科目考试答题方式为闭卷、笔试。试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**四、试卷结构**

名词解释题：6题，每小题5分，共30分

简答题： 3题，每小题10分，共30分

分析论述题：2题，每小题45分，共90分

**五、考试内容**

**一、中华民族的起源与发展**

（一）中华民族的生存空间

（二）中华民族的多元起源

（三）中华民族的发展

（四） 中华民族多元一体格局形成的特点

**二、汉族**

（一）基本情况

1.名称

2.人口与分布

3.语言文字

（二）历史

1．汉族的先民

2.华夏族的形成

3.汉族的形成

4.汉族的发展壮大

（三）经济生活

1.农业民族的形成

2.农业

3.手工业和工业

4.商业

（四）文化

1.哲学与宗教

2.史学与地理学

（五）风尚习俗

1.汉族民俗形成的要素

2.服饰、饮食、居住、交通

3.婚姻家庭、亲属称谓、姓氏与名字

4.节日、丧葬、祭祀

**三、东北、北方诸民族**

（一）基本情况

1.民族类别、人口及其分布

2.民族名称

3.语言文字

4.生态环境与经济生活

（二）历史

1.东北、北方各民族的渊源

2.辽、金王朝的统治

3.蒙古族的兴起和元朝的统治

4.北元和女真

5.满族的兴起和清朝的统一

6.近代东北、北方各民族

（三）社会制度

1．鄂伦春的“穆昆”

2.鄂温克的“毛哄”

3．达斡尔的“哈拉”和“莫昆”

4．赫哲族的“哈拉莫昆”

5.满族的八旗制度

6．蒙古族地区的盟旗制度

（四）文化

1.文学

（1）《江格尔》和《格斯格尔可汗》

（2）《希尔达鲁莫日根》

2．史学

（1）《蒙古秘史》

（2）《满文老档》和《啸亭杂录》

3.艺术

（1）马头琴 安代舞 达斡尔乌钦 赫哲族伊玛堪 鄂伦春族摩苏昆

（五）风尚习俗

1.穹庐居、院落居、房屋居

2、抢婚、收继婚、包办婚

3、土葬、树葬、火葬和野葬

4、那达慕大会、蒙古族博克、朝鲜族跳板

5.宗教信仰

（1）自然崇拜

（2）图腾崇拜

（3）祖先崇拜

（4）萨满教

**四、西北诸民族**

（一）基本情况

1.人口与分布

2.自称与他称

3．语言文字

4．生态环境与经济生活

（二）历史

1.西北各民族的渊源

2.秦汉至魏晋南北朝时期西北各民族

3.唐宋时期西北各民族

4.元明清时期西北各民族

5.近代西北各民族

（三）社会制度

1.农奴制度

2.游牧宗法制度

3.“门宦”制度

（四）文化

1.文学

（1）《玛纳斯》

（2）“家曲”与“野曲”

（3）《福乐智慧》、《突厥语词典》

2.艺术

（1）《十二木卡姆》、“花儿”

3.传统科技文化

（1）坎儿井

（2）“穆且勒”、“七曜历”、“西吉来历”

（3）维吾尔族的“四津体液说”、《回回药方》

4.民族古文字与文献

（1）佉卢文

（2）于阗文

（3）焉耆—龟兹文

（4）粟特文

（5）突厥文

（6）回鹘文

（7）察合台文

（8）西夏文

（五）风尚习俗

1.“换门亲”、“入赘婚”、“抢婚”等

2、家长制家庭、

3、信仰伊斯兰教民族的丧葬、非穆斯林民族的丧葬

4.节日、礼仪和禁忌

（1）开斋节

（2）宰牲节

（3）圣纪节

（4）“诺鲁孜”

（5）西迁节

（6）抹黑节

（7）“纳顿”

5.宗教信仰

（1）伊斯兰教

（2）藏传佛教

（3）萨满教与原始信仰

**五、西南诸民族**

（一）基本情况

1．民族类别、人口及分布

2.语言文字

3.生态环境与经济生活

（二）历史

1．西南远古时期原始人类

2.先秦时期西南族群

3.秦汉时期“西南夷”

4．南中大姓爨氏的兴起

5.唐代吐蕃与南诏

6．宋代大理国

7.元明清时期西南民族地区土司制度与改土归流

8.近代西南各民族

（三）社会制度

1.拉祜族的“卡”

2.基诺族的长老制

3.彝族的等级制和家支制度

4.西双版纳傣族封建领主制

5.西藏农奴制

（四）文化

1.民间文学

（1）《格萨尔王传》

（2）《梅葛》《遮帕麻和遮咪麻》《牡帕密帕》

2.民族文字古籍与实物

（1）藏文古籍

（2）古彝文文献

（3）傣文古籍

（4）纳西象形文字

（5）白族古籍

3.艺术

（1）岩画、《张胜温画卷》

（2）象脚鼓、纳西古乐、海菜腔、羌笛、弦子舞 热巴舞 芦笙舞

1. 唐卡 东巴画

（五）风尚习俗

1.碉楼、土掌房、木楞房、干栏式房子、“三坊一照壁”

2.婚姻家庭和姓名

（1）“串姑娘”、“阿注婚”、“不落夫家”、抢婚、母系家庭

（2）《木氏宦谱》、父子连名

3.节日、丧葬、礼仪、禁忌、习惯法

（1）新米节、泼水节、“三朵节”、“绕三灵”、“雪顿节”、“沐浴节”

（2）土葬、火葬、水葬、天葬、塔葬、悬棺葬

（3）“德古”、神判

4.宗教信仰

(1)图腾崇拜、自然崇拜、祖先崇拜

（2）东巴教、本主崇拜、毕摩

（3）南传上座部佛教、藏传佛教、汉传佛教

（4）伊斯兰教、道教、基督教

**六、中东南诸民族**

（一）基本情况

1.民族类别、人口及其分布

2.民族名称

3.语言文字

4.生态环境与经济生活

（二）历史

1.中东南各民族的渊源

2.秦汉时期的越人、蛮人

3.唐宋元明时期的僚、俚等族

4.宋元明清时期的蛮人

5.近代以来的壮、侗等民族和苗瑶语族各民族

6.近代以来的土家族、高山族、京族

（三）社会制度

1.中央政府的管理制度

（1）羁縻制度

（2）土司制度

（3）保甲制度

2.传统社会组织

（1）壮族的“寨老制”

（2）苗族的“议榔”和“鼓社”

（3）瑶族的“瑶老制”、“石牌制”和“油锅”

（4）侗族的“寨老制”和“合款”

（5）黎族的“峒”和“合亩”

（6）京族的“翁村”组织

（7）台湾原住民的“社”

（8）畲族、仫佬族、土家族的“祠堂”和“房”组织

（四）文化

1．鼓楼、风雨桥

2．侗族大歌、傩舞、师公戏、侗戏

3.《评皇券牒》、《盘瓠》

（五）风尚习俗

1.凿齿、文身、染齿、贯耳

2.歌圩、过赶年、三月三、庙节、四月八、封龙节、龙船节、丰年祭

3.“拦路”、榔规榔约

4.宗教信仰

（1）自然崇拜、图腾崇拜、巫术、祖先崇拜

（2）道教、佛教、基督教等

**七、民族识别**

（一）民族识别的依据

1.“民族”一词的含义及其发展

2.民族社会历史调查

3.民族识别的依据标准

（二）民族识别的进程

1.民族识别的发端阶段

2.民族识别的高潮阶段

3.民族识别受干扰阶段

4.民族识别的恢复阶段

（三）民族识别的类型

1.民族支系的认定与归并

2.属于汉族族属的识别

3.民族名称的确定与更改

4.民族成分的恢复与更改

5.虽经识别，但族属仍难确认

（四）民族识别的意义

（五）民族识别余留的问题

1.台湾少数民族的族属问题

2.西藏察隅地区的“僜人”问题

3.“白马藏人”问题

4.云南克木人、莽人的识别