

附件：接收推荐免试攻读硕士学位研究生考试科目

130100 艺术学理论	
01 音乐美学与批评	①音乐分析基础 A 或 音乐分析基础 B 或 第二外语基础（限音乐文献编译领域可选） ②面试
02 音乐审美心理学	
03 音乐人类学	
04 世界音乐	
05 音乐教育史学与比较	①音乐体裁与风格 ②面试
06 音乐教育课程与方法	
07 音乐教育心理学	
130200 音乐与舞蹈学	
08 作曲理论	①音乐分析（限和声/复调/配器/视唱练耳领域） 或 作曲 B（限音乐分析领域） ②面试
09 中国音乐研究	①音乐分析基础 A 或 音乐分析基础 B 或 第二外语基础（限音乐文献编译领域可选） ②面试
10 西方音乐研究	
130300 戏剧与影视学	
11 音乐戏剧研究	①音乐分析基础 A 或 音乐分析基础 B ②面试
12 歌剧理论研究	①音乐分析基础 A ②面试
13 音乐影像志学	①音乐分析基础 A 或 音乐分析基础 B ②面试
135101 音乐（专业学位）	
14 作曲	①音乐分析 ②面试
15 指挥	①和声与音乐分析 或 音乐剧唱段分析与音乐剧鉴赏（仅限音乐剧声乐方向） 或 爵士乐技术理论（仅限现代器乐中的爵士乐演奏领域） ②面试
16 歌剧音乐指导	
17 声乐表演（美声）	
18 声乐表演（民声）	
19 音乐剧声乐	
20 钢琴表演	
21 钢琴合作艺术	
22 西洋管弦乐表演	
23 室内乐	
24 民族管弦乐表演	
25 现代器乐	①机试 ②面试
26 电子音乐设计	
27 录音艺术	
28 音乐科技	
29 数字媒体艺术研究	①电影音乐作品分析 ②面试
30 电影音乐制作	
31 音乐戏剧导演	
32 戏剧音乐音响设计与制作	①戏剧音乐基础理论 ②面试
33 音乐戏剧舞台总成艺术	①机试 ②面试
34 音乐教学法	①音乐作品分析与教案设计（钢琴教学法/声乐教学法/集体课教学法） ②面试
35 弦乐器修造	①和声与音乐分析 ②面试
36 钢琴修造	
37 艺术管理	①音乐艺术基础 ②面试 ③加试专业主课：艺术管理理论与实践（非本院推免生加试）

注：考试内容可参考当年硕士研究生招生简章。