附件三：四川音乐学院2020年研究生招生考试主要参考书目

**一、学术型**

**(一)艺术学理论(130100)**

**艺术美学(初试)**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

**艺术美学(复试)**

(1)《美学原理》 叶朗 著 北京大学出版社 (2015年4月版)

**艺术史(初试)**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

**艺术史(复试)**

 (1)《中外艺术史要略》 张维青主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

**音乐文学(初试)**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

**音乐文学(复试)**

 (1)《音乐文学概论》 庄珺华 著 人民音乐出版社(2006年12月)

**艺术传播学(初试)**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《传播学原理》 张国良 著 复旦大学出版社 (2009年7月第2版)

 (3)《艺术传播原理》 陈 鸣 著 上海交通大学出版社 (2009年4月第1版)

**艺术传播学(复试)**

 (1)《音乐传播学理论教程》 曾遂今 著 中国传媒大学出版社(2014年1月第1版)

 (2)《影视传播学》 史可扬 著 中山大学出版社 (2011年7月第2版)

**文化建设与文化管理(初试)**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 高等教育出版社 (2018年版)

**文化建设与文化管理(复试参考书与初试相同)**

**数字媒体艺术 (初试)**

(1)《现代设计史》(第2版)作者：(美国)大卫·瑞兹曼(David Raizman) 译者：(澳大利亚)若斓达·昂(Yolanda Am Wang) 李昶 中国人民大学出版社(2013年1月版)

(2)《新媒体与西方数码理论》黄鸣奋著 学林出版社 (2009年1月版)

(3)《数字媒体艺术概论》 李四达编著 清华大学出版社 (2006年11月版)

(4)《故事》 作者：(美国)[罗伯特·麦基](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%97%E4%BC%AF%E7%89%B9%C2%B7%E9%BA%A6%E5%9F%BA/2535092%22%20%5Ct%20%22_blank) 译者：周铁东 天津人民出版社 (2014年9月版)

**数字媒体艺术 (复试)**

(1)《数字化生存》作者：尼葛洛庞帝，译者：胡泳等 海南出版社 1997出版。

(2)《奇点艺术》 (美国)谭力勤著 机械工业出版社 (2018年3月版)

(3)《艺术与视知觉》(美)[阿恩海姆](https://baike.baidu.com/item/%E9%98%BF%E6%81%A9%E6%B5%B7%E5%A7%86%22%20%5Ct%20%22_blank)著 译者：朱疆源  1998年出版

**艺术管理(初试)**

(1)《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社出版（2015年出版）

(2)《艺术管理学概论》 田川流 著 东南大学出版社（2011年出版）

**艺术管理(复试)**

(1)《管理学》 陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社（2019年出版）

**(一)艺术学理论(130100)(艺术美学、艺术史、音乐文学、艺术传播学、文化建设与文化管理研究方向)加试参考书目**

 (1)《艺术概论》 王宏建 主编 文化艺术出版社 (2010年10月第1版)

 (2)《美学原理》 叶 朗 著 北京大学出版社 (2015年4月版)

**数字媒体艺术加试参考书**

《美国纽约摄影学院摄影教材》 (上、下)册 作者 美国纽约摄影学院 李之聪 李孝贤

魏学礼 俞士忠 译 中国摄影出版社 (2009年8月出版)

**(二)音乐与舞蹈学130200**

 **中国音乐史(初试)**

 (1)《中国音乐史简明教程》(上、下)刘再生著 上海音乐出版社 (2006年5月版)

 (2)《中国民间音乐概述》 肖常纬编著 西南师范大学出版社 (2006年7月版)

 (3)《民族音乐学概论》第1－5章内容 伍国栋 著 人民音乐出版社 (2012年版)

 **中国音乐史(复试)**

 (1)《中国古代音乐史简述》 刘再生著 人民音乐出版社(2006年版)

 (2)《中国近现代音乐史》 汪毓和著 人民音乐出版社(2002年版)

 **西方音乐史(初试)**

 (1)《欧洲音乐简史》 钱仁康编著 高等教育出版社 (2007年第2版)

 (2)《中国民间音乐概述》 肖常纬编著 西南师范大学出版社 (2006年7月版)

 (3)《民族音乐学概论》第1－5章内容 伍国栋 著 人民音乐出版社(2012年版)

 **西方音乐史(复试)**

 (1)《西方音乐通史》 于润洋主编 上海音乐出版社(2016年修订版)

 **中国传统音乐理论(初试)**

 与中国音乐史初试参考书目一致

 **中国传统音乐理论(复试)**

 (1)《中国传统音乐简明教程》 袁静芳主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版)

 **民族音乐学(初试)**

 与西方音乐史初试参考书目一致

 **民族音乐学(复试)**

 (1)《音乐人类学的理论与方法导论》(第一、二部分) 洛秦编上海音乐学院出版社

(2011年版)

 **乐律学(初试)**

 (1)《律学(第三次修订版)》 缪天瑞 著 人民音乐出版社 (1996年1月版)

 (2)《中国乐律学探微》 陈应时 著 上海音乐学院出版社 (2004年2月版)

 **乐律学(复试)**

 (1)《中国乐律学探微》 陈应时 著 上海音乐学院出版社 (2004年2月版)

 (2)《乐问》 黄翔鹏 著 中央音乐学院学报社 (2000年版)

**歌剧理论与表演研究(初试)**

(1)《歌剧概论》 钱苑 林华 著 上海音乐学院出版(2014年8月出版)

**歌剧理论与表演研究(复试)**

(1)《作为戏剧的歌剧》约瑟夫·科尔曼 著 杨燕迪 译 上海音乐学院出版社

(2008年4月版)

(2)《鎏金舞台—歌剧的社会史》 丹尼尔·斯诺曼 著 上海人民出版社(2012年8月版)

**和声(初试)**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)

 (2)《调性和声基础教程》 高 畅 著 中央音乐学院出版社(2013年版)

 (3)《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡 等 著 杜晓十 译人民音乐出版社(2010年版)

**和声(复试)**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)

**复调(初试)**

 (1)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)

 (2)《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦 著 廖宝生译 人民音乐出版社

 (1980年、1982年版)

 (3)《复调音乐》 [苏]斯克列勃科夫 著 吴佩华、丰陈宝译 人民音乐出版社(1986年版)

 (4)《20世纪复调音乐) 于苏贤 著 人民音乐出版社(2001年版)

**复调(复试)**

(1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

(2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

(3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)

**曲式(初试)**

 (1)《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986年版)

 (2)《曲式学》 该丘斯 著 人民音乐出版社 (1982年版)

 (3)《大型曲式学》 该丘斯 著 人民音乐出版社 (1984年版)

 (4)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

**曲式(复试)**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)

**配器(初试)**

 (1)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)

 (2)《管弦乐队乐器法》 施咏康 著 人民音乐出版社(2001年版)

 (3)《民族管弦乐法》 胡登跳 著 上海音乐出版社(1997年版)

**配器(复试)**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

**音乐教育学(音乐教学法)(初试、复试参考书一致)**

 (1)《音乐教学法》 雍敦全 著 西南师范大学出版社 (2016年版2019年3月第2次印刷)

 (2)《义务教育音乐课程标准》(2011版) 北京师范大学出版社(2012年版)

 (3)《普通高中音乐课程标准》(2017版) 人民教育出版社(2018年版)

**音乐教育学(音乐课程与教学研究)(初试)**

 与音乐教学法初试参考书目相同

**音乐教育学(音乐课程与教学研究)(复试)**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社(2008年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)

**音乐美育理论(初试)**

与音乐教学法初试参考书目相同

**音乐美育理论(复试)**

(1)《义务教育音乐课程标准》(修订稿) 北京师范大学出版社(2011年版)

 (2)《普通高中音乐课程标准》(修订稿) 人民教育出版社 (2003年版)

 (3)《音乐欣赏学导论》 柳良 著 四川文艺出版社 (2011年版)

**艺术文献编译(音乐)(初试)**

(1) ***What to Listen for in Music***, Aaron Copland , published by New American Library,a division of Penguin Group(USA) Inc., 375 Hudson Street, New York 10014, USA , 2002

 (2)《西方音乐史与名作赏析》 冯志平 主编 人民音乐出版社 (2006年版)

 (3)《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 (2006年5月版)

 (4)《欧洲音乐简史》 钱仁康 编著 高等教育出版社(2007年第2版)

**艺术文献编译(音乐)(复试)**

 (1) ***What to Listen for in Music***, Aaron Copland , published by New American Library, a division of Penguin Group(USA) Inc., 375 Hudson Street, New York 10014, USA , 2002

 (2)《音乐二十讲》 贾晓伟 编 天津人民出版社 (2008年版)

 (3)《实用英汉音乐术语》 郑玉章、张愉 编 华东师大出版社 (2013年8月版)

 (4)《音乐英语文献选读》 郑玉章、施维 编 西南师范大学出版社 (2014年8月版)

**(三)美术学130400**

**美术理论与批评策展(初试、复试、加试参考书一致)**

《中国美术史简编》 贺西林 赵力 编 著 高等教育出版社 (2003年8月第一版)

《外国美术史》 欧阳英 著 中国美术学院出版社(2008年11月第一版)

《艺术概论》 孙美兰 主编 高等教育出版社 (1989年7月第一版)

**中国画语言研究(初试、复试、加试参考书一致)**

(1)《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次印刷)

(2)《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)

**雕塑艺术研究(初试、复试、加试参考书一致)**

(1)《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次印刷)

(2)《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)

**绘画与视觉艺术研究(初试、复试、加试参考书一致)**

(1)《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次印刷)

(2)《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)

**二、专业型**

**(一)音乐135101**

 **作曲(初试)**

 (1)《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版)

 (2)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)

 **作曲(复试)**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)

 **舞台艺术音乐创作(初试)**

(1)《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版)

 (2)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)

 **舞台艺术音乐创作(复试)**

(1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

(2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

(3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)

(4) 电脑音乐：MIDI与音频应用技术 [陶一陌](http://search.dangdang.com/?key2=%CC%D5%D2%BB%C4%B0&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank) 著 人民音乐出版社(2005年)

**视唱练耳(初试)**  无参考书目

**视唱练耳(复试)**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

**电子音乐作曲(初试)**

(1)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)

 (2)《作曲的基础训练》 姚恒璐 著 人民音乐出版社(2011年版)

 (3)《实用电子音乐基础教程》 栾凯 罗英杰 著 人民有点出版社(2015年版)

 (4)《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷 等 著 西南师范大学出版社

(2014年6月版)

**电子音乐作曲(复试)**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)

**新媒体音乐(初试)**

(1)《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷 等 著西南师范大学出版社(2014年6月版)

(2)《新媒体艺术论》 许鹏 等 著 高等教育出版社(2006年7月版)

(3)《互动音乐》 王铉 著 重庆大学出版社(2010年8月版)

(4)《新媒体艺术史纲》 陈玲 著 清华大学出版社(2007年2月版)

(5)《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》杨万钧 著 西南师范大学出版社

(2017年11月版)

**新媒体音乐(复试)**

**与电子音乐作曲复试参考书目一致**

**影视音乐创作(初试)**

 (1)《声音设计--电影中语言、音乐和音响的表现力(第2版)》 (美) David Sonnenschein 著

王旭锋 译 浙江大学出版社(2015年2月)

 (2)《在音轨上：现代电影配乐指南》(美)Fred Karlin, Rayburn Wright 著，刘捷 译 童雷 审

人民邮电出版社(2017年版)

 (3)《影视音乐设计》 姚琦 著 西南师范大学出版社(2015年版)

 (4)《电影配乐完全指南——影视配乐的艺术与商业(第2版)》(美)Richard Davis著 刘捷 译

 人民邮电出版社(2014年版)

**影视音乐创作(复试) 与电子音乐作曲复试参考书目一致**

**声乐教育(初试)**

(1)《声乐理论基础》肖黎声 著 全国普通高校高等学校音乐学（教师教育）本科专业教材

( 2009年8月出版)

(2)《声乐教学法》杨立岗 著 上海音乐出版社 高等音乐教育新视野丛书

(2007年8月出版)

(3)《声乐曲选集》中国作品 (一) 人民音乐出版社 (1986年5月出版)

(4)《意大利歌曲集》(修订版) 尚家骧 编译 人民音乐出版社 (2009年8月第二版)

**钢琴教育(初试)**

(1)《西方钢琴艺术史》 周薇 著 上海音乐出版社

(2003年2月第1版 2018年11月第18次印刷)

(2)《钢琴教学法》（修订版） 应诗真 著 人民音乐出版社

(2007年8月第2版 2019年1月第11次印刷)

**管乐教育(初试)**

(1)《管乐队标准化训练教程》（总谱）于海 主编 首都师范大学出版社(2018年8月出版)

(2)《管乐队标准化训练教程》【美】布鲁斯.皮尔森 著 伍维曦 译 上海音乐出版社

 ( 2008年8月出版)

**管乐教育(复试)**

***METHODS AND MATERIALS FOR CONDUCTING***  作者：DOUGLAS STOTTER COPYRIGHT 2006 GIAPUBLICATIONS,INC ISBN:I-57999-551-9

**提琴制作(初试)**

 (1)《小提琴制作艺术》 (英)克里斯·约翰逊 罗伊·考特诺尔 著 人民音乐出版社

 (2003年1月版，2004年5月第二次印刷)

 (2)《提琴的制作与修复》 陈元光 著 上海教育出版社(2005年4月)

**提琴制作(复试)**  无参考书目

**中国乐器研制(初试)**

 ⑴《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强(著) 人民音乐出版社 (2016年1月 )

 (参考第六章、第七章、第九章、第十章、第十一章、第十二章)

 ⑵《乐种学》 袁静芳(著) 华乐出版社 (1999年7月)(参考乐种学导言、第一章、第五章)

**中国乐器研制(复试)** 无参考书目

**※※611《音乐作品分析》、612《和声与音乐作品分析》参考书目(初试)**

(1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)

(2)《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986年版)

**※※818《中西音乐史》 参考书目(初试)**

(1)《中国音乐史简明教程》(上、下)刘再生著 上海音乐出版社(2006年5月版)

(2)《欧洲音乐简史》钱仁康编著 高等教育出版社 (2007年第2版)

**※※615《流行音乐和声与作品分析》参考书目(初试)**

(1)《曲式学》 (苏)斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)

(2)《流行音乐和声技法》 蔡松琦 上海音乐出版社(1997年7月第一版)

(3)《现代爵士和声教程》 林华 上海音乐出版社(2014年8月版)

**※※820流行音乐历史与风格(初试)**

(1)《流行音乐手册》 陶 辛 主编 上海音乐出版社(2000年2月版)

(2)《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳 著 鞠薇 译人民音乐出版社第三版 (2012年8月)

(3)《摇滚乐的历史与风格》 钟子林 编著 人民音乐出版社 1998年4月 (北京第1版)

**(二)舞蹈(135106)**

**舞蹈教育与教学(初试、复试)**

(1)《舞蹈艺术概论》 隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社(2016年修订版)

(2)《中国舞蹈史及作品鉴赏》 冯双白 茅慧 主编 高等教育出版社(2010年版)

**中国古典舞表演(初试、复试)**

(1)《舞蹈艺术概论》 隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社（2016年修订版）

(2)《中国古典舞教学体系创建发展史》李正一、郜大琨、朱清渊 著 上海音乐学院出版

（2004年版）

**舞蹈创作(初试、复试)**

(1)《舞蹈艺术概论》 隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社（2016年修订版）

(2)《舞蹈创作基础理论》 许薇 著 苏州大学出版社出版（2016年版）

**舞蹈各研究方向加试参考书目**

(1)《中国近现代当代舞蹈发展史》 王克芬 隆荫培主编 人民音乐出版(2018年1月)

(2)《中外舞蹈作品赏析》刘青弋 主编【第六卷《中外舞蹈精品赏析》贾安林】

上海音乐出版社(2018年9月)

**(三)美术135107**

**中国画艺术研究（初、复试参考书目）**

(1)《中国美术史》 洪再新著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次)

(2)《外国美术简史》中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社 (2014年)

**油画（初、复试参考书目）**

《中国美术史》 洪再新著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次)

《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室编写 中国青年出版社(2014年)

**雕塑艺术（初、复试参考书目）**

《中国美术史》 洪再新著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次)

《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室编写 中国青年出版社 (2014年)

**水彩（初、复试参考书目）**

《中国美术史》 洪再新著 中国美术学院出版社出版 (2018年6月第11次)

《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国史教研室编写 中国青年出版社(2014年)

**(四)艺术设计135108**

**视觉传达设计（初、复试参考书目）**

(1)《书籍设计》 周靖明 著 重庆大学出版社 （2007年）

(2)《现代设计史(第2版)》 (美)大卫·瑞兹曼 中国人民大学出版社（2013年）

(3)《20世纪的设计》(英)乔纳森·M·伍德姆 世纪出版集团 上海人民出版社（2012年）

**环境设计研究（室内设计、风景园林设计、景观规划）（初、复试参考书目）**

(1)《风景园林设计要素》作者: [美] [诺曼·K．布思](http://search.kongfz.com/item_result/?status=0&select=2&author=hk8bfak66fckb7k4bkff0ek5e03k601d" \t "http://book.kongfz.com/207470/1305659357/_blank) 著 ； [曹礼昆 曹德鲲](http://search.kongfz.com/item_result/?status=0&select=2&author=hk66f9k793ck6606k20k66f9k5fb7k9cb2" \t "http://book.kongfz.com/207470/1305659357/_blank) 译 出版社:  北京科学技术出版社 出版时间:  2018-06 ISBN:  9787530494783

(2)《景观设计学：场地规划与设计手册》作者约翰·O·西蒙兹，巴里·W·斯塔克译者

朱强, 俞孔坚,王志芳ISBN9787112110490

(3)《建筑:形式, 空间和秩序》作者:程大锦天津大学出版社2008-09-01ISBN：9787561827116

(4)《中外建筑史》 袁新华编著 北京大学出版社（2009年）

**产品设计与开发策略（初、复试参考书目）**

(1)《产品设计程序与方法》 许继峰 张寒凝 著 北京大学出版社(2017年8月)

(2)《设计方法与策略》代尔夫特设计指南 代尔夫特理工大学工业设计工程学院

华中科技大学出版社(2014年8月)

**动画 （初、复试参考书目）**

(1)《动画概论》 贾否 著 中国传媒大学出版社 (2010年08月)

**(五)教育硕士(045111)**

**学科教学(音乐)(初试)**

(1)《全日制攻读教育硕士专业学位入学考试大纲及指南》

全国教育硕士专业学位教育指导委员会 编 人民教育出版社(2009年版)

(2)《音乐之旅》 柳 良 著 四川文艺出版社 (2007年第2版)

**学科教学(音乐)(复试)**

(1) 《作为实践的音乐与音乐教育》(美) 托马斯·里基尔斯基 著 覃江梅 等译 苏州大学出版社 (2015年版)

(2)《义务教育艺术课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 北京师范大学出版集团

(2011年版)