

## 2020年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

院系：001研究院  
联系电话：025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
01艺术原理	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术学理论  复试专业课： ⑤911专业论文（艺术原理）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术学》，杨恩寰、梅宝树著，人民出版社，2001年版； 3.《西方美学史》朱光潜著，人民文学出版社，1979年版； 4.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年版； 5.《美的历程》，李泽厚著，文物出版社，1981年版。	
02艺术史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④812中外艺术史  复试专业课： ⑤912专业论文（艺术史）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年版； 3.《中国艺术设计史》，夏燕靖著，南京师范大学出版社，2011年版； 4.《中国戏曲发展史》，廖奔、刘彦君著，山西教育出版社，2000年版； 5.《外国美术史》，曹意强、李宏主编，南京师范大学出版社，2013年版。	
03艺术美学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④813中西美学史  复试专业课： ⑤913专业论文（艺术美学）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年版； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2002年； 4.《20世纪西方美学史》，张法著，四川人民出版社，2003年； 5.《美的历程》，李泽厚著，文物出版社，1981年版。	
04艺术批评	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④814艺术批评理论  复试专业课： ⑤914专业论文（艺术批评）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新，中国美术学院出版社，2000年版； 3.《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社，2008年； 4.《美术批评方法论》，王林著，西南师范大学出版社，2006年。	
05艺术教育	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④815教育学原理  复试专业课： ⑤915专业论文（艺术教育）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《教育概论》，叶澜著，人民教育出版社，1991年版； 3.《艺术教育》，贺志国、姜敏著，人民出版社，2001年版； 4.《中外教育史纲》，胡金平著，南京师范大学出版社，2012年版； 5.《20世纪中国艺术教育》，潘耀昌著，上海书画出版社，1999年（或《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年）。	
06刘海粟与上海美专校史研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④838近代艺术教育史  复试专业课： ⑤915专业论文（刘海粟与上海美专校史研究）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《南京艺术学院校史（1912-2012）》，黄晓白主编，江苏人民出版社，2012年版； 3.《中国近代教育史》，刘玉梅、吕志茹主编，科学出版社，2018年版； 4.《校史研究系列丛书》（《上海美专研究》、《苏州美专研究》、《山东大学艺术系华东艺专研究》《南艺早期校刊校报研究》），刘伟冬主编，南京大学出版社，2012年版。	

院系：007文化产业学院  
联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
07文化产业研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④816文化产业导论  复试专业课： ⑤916专业论文（文化产业）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年； 3.《中国文化产业史》，李向民著，湖南文艺出版社，2006年； 4.《文化资源学》王晨、王媛著，清华大学出版社，2015年。	

院系：007文化产业学院  
联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
08艺术管理	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④817艺术管理学导论  复试专业课： ⑤917专业论文（艺术管理）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术管理学概论》，田川流主编，东南大学出版社，2011年； 3.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 4.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特，林一等，北京大学出版社，2018年； 5.《中国当代艺术管理思想研究》，田川流著，中国文联出版社，2016年。	

院系：008人文学院  
联系电话：025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
09文化遗产	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④819文化遗产保护综合理论  复试专业课： ⑤919专业论文（文化遗产）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国考古学概论》，张之恒著，南京大学出版社，1991年； 3.《中国文化遗产保护概论》，于海广、王巨山主编，山东大学出版社，2008年； 4.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年。	
10艺术史与史学理论研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④820艺术史论基础  复试专业课： ⑤930专业论文（艺术史与史学理论研究）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术发展史》，贡布里奇著，天津人民美术出版社，2001年； 3.《中国画论研究》，王世襄著，三联书店，2013年； 4.《艺术和思想》，威廉·弗莱明著，上海人民美术出版社，2000年； 5.《中国思想史》，葛兆光著，复旦大学出版社，2001年。	
11艺术博物馆学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④810博物馆学理论  复试专业课： ⑤900专业论文（艺术博物馆）	1.《美术馆的历史》，李万万著，江西美术出版社，2016年； 2.《博物馆的历史》，李万万主编，人民美术出版社，2018年； 3.《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，1990年； 4.《艺术发展史》，贡布里奇著，天津人民美术出版社，2001年； 5.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	
12艺术史与博物馆典藏	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④810博物馆学理论  复试专业课： ⑤948专业论文（艺术史与博物馆典藏）	1.《现代艺术150年》，【英】威尔·贡培兹著，广西师范大学出版社，2017年； 2.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》，徐坚著，科学出版社，2016年； 3.《与造物游：晚明艺术史研究》（1、2），李安源主编，湖南美术出版社，2017年； 4.《美国艺术博物馆》，【美】南希·艾因瑞恩胡弗著，湖南美术出版社，2007年。	
13艺术博物馆与公众教育	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④810博物馆学理论  复试专业课： ⑤994专业论文（艺术博物馆与公众教育）	1.《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，1990年； 2.《文物保护学》，王慧贞著，文物出版社，2009年； 3.《博物馆教育活动研究》，郑奕著，复旦大学出版社，2015年； 4.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》，徐坚著，科学出版社，2016年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
01音乐美学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤920主科及论文写作(音乐美学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐美学基础》，冯长春主编，南京师范大学出版社，2009年； 6.《音乐美学教程》，刘承华主编，高等教育出版社，2016年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。  2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。
02西方音乐史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤921主科及论文写作(西方音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《西方音乐史》（第六版），[美]唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡著，余志刚译，人民音乐出版社，2010年； 5.《西方现代音乐概述》（修订版），钟子林著，人民音乐出版社，2016年； 6.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 7.《音乐美学基础》，冯长春主编，南京师范大学出版社，2009年。	
03音乐教育理论	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤923主科及论文写作(音乐教育理论)；演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年。	
04音乐表演艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤924主科及论文写作(音乐表演艺术理论研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐演绎的忠实性与创造性研究》，郑而慷著，安徽文艺出版社，2011年。	
05中国古代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析 II  复试专业课： ⑤925主科及论文写作(中国古代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国古代音乐史稿》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 6.《中国音乐考古学》，王子初著，福建教育出版社，2003年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
06中国近现代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤90A主科及论文写作(中国近现代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《百年中国艺术史：百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《中国近现代音乐史研究在20世纪》，陈聆群著，上海音乐出版社，2004年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。  2、报考02西方音乐史研究方向，外语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考10 <sup>13</sup> 研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。
07当代音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④821作品分析 I  复试专业课： ⑤922主科及论文写作(当代音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国当代音乐学》，南京艺术学院中国当代音乐课题组，人民音乐出版社，2006年； 6.《当代音乐的理论与实践命题》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2009年； 7.《直面当代音乐现实的思考与批评》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2014年； 8.《当代音乐批评综录（2000-2009）》，明言著，安徽文艺出版社，2013年。	
08中国传统音乐	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析 II  复试专业课： ⑤926主科及论文写作(中国传统音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年。	
09民族音乐学/音乐人类学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析 II  复试专业课： ⑤927主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年； 6.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 7.《西方民族音乐学十讲》，陈铭道著，上海音乐出版社，2010年； 8.《人的音乐性》，[英]约翰·布莱金著，马英珺译，人民音乐出版社，2007年。	
10和声	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④885作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90D主科（和声写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 7.《20世纪和声》，佩尔西凯蒂著，人民音乐出版社，1989年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
11配器	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④885作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90E主科（配器写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社，1963年； 7.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
12复调	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④885作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90F主科（复调写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 7.《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年。	3、报考10`13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
13作品分析	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④885作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90G主科（作品分析）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《大型曲式学》，该丘斯著，人民音乐出版社，1982年； 7.《音乐的分析与创作》，杨儒怀著，人民音乐出版社，2003年。	
14东方音乐	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析II  复试专业课： ⑤989主科及论文写作(东方音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《巴厘岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 6.《土耳其音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 7.《印度北方音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 8.《朝鲜半岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年。	

院系：009流行音乐学院  
联系电话：025-83498311

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
15流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④824作品分析III  复试专业课： ⑤937主科及论文写作（流行音乐研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 5.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年。	
16音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④825传播学概论  复试专业课： ⑤938主科及论文写作（音乐传播）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 5.《音乐社会学》，曾遂今著，上海音乐学院出版社，2010年。	
17乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③721中外音乐史 ④826乐器学理论  复试专业课： ⑤939专业论文（乐器学研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《管弦乐原理》，里姆斯基·科萨科夫，人民音乐出版社，1981年； 5.《民族管弦乐法》，胡登跳著，上海文艺出版社，1997年； 6.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2012年。	

院系：011舞蹈学院  
联系电话：025-83498188

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
18舞蹈理论与美学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③771中外舞蹈史 ④882中外舞蹈思想及理论  复试专业课： ⑤988主科及论文写作（舞蹈理论与美学）	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾舞史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青戈著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，2002年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	
19中国现当代舞蹈史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③771中外舞蹈史 ④882中外舞蹈思想及理论  复试专业课： ⑤995主科及论文写作（中国现当代舞蹈史）	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾舞史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青戈著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，2002年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	

院系：005 影视学院  
联系电话：025-83498189

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③751中外电影史 ④861影视批评学  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《影视批评学》，李道新著，北京大学出版社，2003年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮著，中华书局，2005年。	
02电影类型研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③751中外电影史 ④862电影理论  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《外国电影理论文选》，李恒基、杨远婴著，北京三联书店，2006年； 4.《中国武侠电影史》，贾磊磊著，文化艺术出版社，2005年。	
03中国电影史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③751中外电影史 ④863专业论文（中国电影史）  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《中国电影文化史》，李道新著，北京大学出版社，2005年； 4.《20世纪中国电影理论文选》（上下册），罗艺军主编，中国电影出版社，2003年。	
04戏曲历史与理论	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④818戏曲史论  复试专业课： ⑤929专业论文（戏曲历史与理论）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国戏曲发展史》，廖奔、刘彦君著，山西教育出版社，2003年； 3.《中国古代戏曲理论史通论》，俞为民、孙蓉蓉著，中华书局，2016年； 4.《戏曲学论》，刘祯著，学苑出版社，2013年。	

院系：006 传媒学院  
联系电话：025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
05艺术与传播	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③761视听语言 ④871艺术与传播理论  复试专业课： ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》，张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 4.《艺术理论教程》，张同道著，北京师范大学出版社，2004年。	
06广播影视艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③761视听语言 ④886广播影视艺术理论  复试专业课： ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》，张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《世界电影史》（第二版），波德维尔，汤普森著，世界图书出版公司，2013年； 4.《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004年； 5.《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2016年。	
07动画艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③761视听语言 ④887动画理论基础  复试专业课： ⑤999动画作品分析	1.《影视视听语言》，张菁、关玲著，中国传媒大学出版社2008年； 2.《二十世纪中国动画艺术史》，张慧临著，陕西人民美术出版社，2002年； 3.《动画电影探索》，黄玉珊、余为政编著，远流出版事业股份有限公司，1997年； 4.《动画艺术概论》，金辅堂编著，中国人民大学出版社，2006年； 5.《中国动画艺术研究》，朱剑著，东南大学出版社，2012年。	
08数字媒体艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③761视听语言 ④872数字媒体艺术基础理论  复试专业课： ⑤981数字媒体艺术作品分析	1.《影视视听语言》，张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《传播学教程》（第二版），郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 3.《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4.《数字媒体艺术史》，李四达著，清华大学出版社，2008年； 5.《新媒体文艺》，范美俊著，中国传媒大学出版社，2012年。	



院系：003 美术学院  
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304美术学 130400美术学			
01中国美术史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④841中国美术史  复试专业课： ⑤951专业论文(中国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2010年； 3.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 4.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
02外国美术史	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④842外国美术史  复试专业课： ⑤952专业论文(外国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《外国美术简史》，中央美术学院编，高等教育出版社，1998年； 3.《艺术发展史》，[英]贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社，2001年； 4.《剑桥艺术史》，[英]苏珊·武德福特等著，中国青年出版社，1994年。	2、报考02外国美术史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考06书法(篆刻)理论研究方向导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、周睿、刘元堂。
03中国画论	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④843中国画论  复试专业课： ⑤953专业论文(中国画论)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 3.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年。	
04书画美学	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④844美学  复试专业课： ⑤954专业论文(书画美学)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社1998年； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，1988年； 4.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 5.《新编西方美学史》，章启群著，商务印书馆，2004年； 6.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	
05美术批评	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④846美术批评  复试专业课： ⑤902专业论文(美术批评)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社，2009年； 3.《美术批评方法论》，王林著，西南师范大学出版社，2006年； 4.《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社，2008年； 5.《世纪末的艺术反思》，段炼著，上海文艺出版社，1998年； 6.中国美术批评家个人文集（任选5人） 如李小山著《我们面对什么》，湖南美术出版社，2011年、栗宪庭著《重要的不是艺术》，江苏美术出版社，2000年、彭德著《中式批评》，湖南美术出版社，2002年等。	
06书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③711艺术概论 ④840书法(篆刻)理论  复试专业课： ⑤904专业论文(书法(篆刻)理论)	1.《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《书法篆刻》，黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年第二版； 4.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 5.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年。	

院系：004 设计学院  
联系电话：025-83498103

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
01设计史研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤955专业论文(设计史研究)	1.《设计艺术经典论著选读》（第2版），奚传绩编，东南大学出版社，2011年； 2.《设计真言——西方现代设计思想经典文选》，许平、周博主编，江苏美术出版社，2010年； 3.《现代建筑理论》，刘先觉主编，中国建筑工业出版社，2008年； 4.《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社，2005年； 5.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
02设计批评研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤956专业论文(设计批评研究)		
03设计教育研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤957专业论文(设计教育研究)		
04传统器具设计研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤958专业论文(传统器具设计研究)		
05设计管理研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤961专业论文(设计管理研究)		
06图案学与图形文化研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤962专业论文(图案学与图形文化研究)		

院系：010 工业设计学院  
联系电话：025-83498627

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。
07产品设计理论与方法研究	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③741设计原理 ④851中外设计史  复试专业课： ⑤903专业论文(产品设计理论与方法研究)	1.《设计艺术经典论著选读》（第2版），奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2.《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社，2005年； 3.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 4.《产品设计原理》，李亦文著，化学工业出版社，2011年； 5.《产品设计程序与方法》，何晓佑著，中国轻工业出版社，2010年。	