**辽宁大学2020年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲**

科目代码：617 科目名称：民俗学与民间文学

满分：150 分

**民俗学部分**

1. 概述

一、民俗与民俗学

二、民俗的基本特征

三、民俗的社会功能

四、中国民俗的起源与发展

1. 物质生产民俗
2. 农业民俗
3. 狩猎、游牧和渔业民俗
4. 工匠民俗
5. 商业与交通民俗
6. 物质生活民俗
7. 饮食民俗
8. 服饰民俗
9. 居住建筑民俗
10. 社会组织民俗
11. 社会组织民俗的分类描述
12. 宗族组织民俗
13. 社团和社区组织民俗
14. 岁时节日民俗
15. 岁时节日的由来和发展
16. 岁时节日的活动及特点
17. 人生仪礼
18. 人生仪礼的性质
19. 诞生仪礼
20. 成年仪礼
21. 婚姻仪礼
22. 丧葬仪礼
23. 民俗信仰
24. 信仰对象
25. 信仰媒介
26. 信仰表现方式
27. 民俗信仰的基本特征
28. 民间科学技术
29. 民间科学知识
30. 民间工艺技术
31. 民间医学
32. 民间口头文学（上）
33. 口头散文叙事文学的体裁和分类
34. 口头散文叙事文学的流传和演变
35. 口头散文叙事文学的讲述和功能
36. 民间口头文学（下）
37. 民间诗歌的起源与传播
38. 民间诗歌的类别与特征
39. 民间诗歌的体式、表现手法与功能
40. 歌节、歌俗、歌手
41. 民间语言
42. 民间语言的性质
43. 常用型民间熟语
44. 特用型民间熟语
45. 民间艺术
46. 民间音乐
47. 民间舞蹈
48. 民间戏曲
49. 民间工艺美术
50. 民间游戏娱乐
51. 民间游戏娱乐的起源、特征、功能与分类
52. 民间游戏
53. 民间竞技
54. 民间杂艺
55. 中国民俗学史略
56. 古代关于民俗的记录与观点
57. 近代启蒙民俗思想的产生与发展
58. 现代民俗学史
59. 外国民俗学概况
60. 欧美民俗学
61. 俄国与苏联的民俗学
62. 日本民俗学
63. 韩国民俗学
64. 民俗学研究方法
65. 主要民俗学流派及其方法
66. 民俗资料的搜集与整理
67. 民俗研究的一般方法

**民间文学部分**

第一章　绪论

　一、民间文学的定义与范围

　二、中国民间文学的发生与发展

　三、民间文艺学的性质与任务

　四、学习目的与要求

第二章　民间文学的基本特征

　一、集体性

　二、口头性

　三、变异性

　四、传承性

第三章　神话

　一、神话的界定与分类

　二、中国神话的基本内容

　三、神话的价值及其研究

第四章　民间传说

　一、民间传说的界定与分类

　二、民间传说的特征

　三、民间传说的价值及其研究

第五章　民间故事

　一、民间故事的界定与分类

　二、民间故事的特征

　三、民间故事的价值及其研究

第六章　史诗

　一、史诗的基本特征

　二、史诗文本和史诗演唱

　三、中国史诗的多样性

　四、史诗研究概略

第七章　民间长诗

　一、民间长诗界说

　二、民间叙事长诗

　三、民间抒情长诗

第八章　民间歌谣

　一、歌谣的界定与分类

　二、民间歌谣的特征

　三、民间歌谣的价值、传承及其研究

第九章　民间谚语与民间谜语

　一、民间谚语

　二、民间谜语

　三、民间谚语、民间谜语的特色

第十章　民间说唱与民间小戏

　一、民间说唱

　二、民间小戏

第十一章　民间文学与作家文学

　一、民间文学对作家文学的影响

　二、作家文学对民间文学的影响

　三、民间文学与作家文学相互影响的一般特点

第十二章　各族民间文学的交流整合

　一、发生学意义上的多源共生

　二、历史交流中的互渗互补

　三、国家统一过程中的交融整合