



沈阳大学 SHENYANG UNIVERSITY

2020 年研究生入学考试课程考试大纲

【课程名称】西方美术史

【课程编号】613

【主要内容】

一、基本要求

1. 《西方美术史》考试大纲适用于沈阳大学美术学院研究生入学招生考试。
2. 硕士研究生的《西方美术史》入学考试是为了招收美术专业硕士生而实施的具有选拔功能的专业理论考试。要求学生们必须系统的掌握西方美术（主要是欧洲）不同历史发展时期及不同地域范围内的美术现象及美术流派、风格的演变与承接，并对各时期的、各领域的代表艺术家与典型作品有较深入的理解与掌握。

二、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 使用教材

《西方美术史教程》，李春，人民美术出版社 陕西出版集团 陕西人民美术出版社

4. 题型结构

- (1) 单选题，每题 2 分，20 个，共 40 分。
- (2) 判断题，每题 2 分，5 个，共 10 分
- (3) 绘图题，6 选 4，每题 5 分，共 20 分。
- (4) 名词解释，8 选 6，每题 5 分，共 30 分。
- (5) 简答题，4 选 3，每题 10 分，共 30 分。
- (6) 作品评述，2 选 1，20 分。

三、考试范围

- 1、史前美术
- 2、古代两河流域美术
- 3、古代埃及美术

- 4、爱琴美术、古希腊美术
- 5、古罗马美术
- 6、中世纪美术
- 7、欧洲文艺复兴时期美术
- 8、17、18 世纪欧洲美术
- 9、19 世纪法国美术
- 10、19 世纪其他国家美术
- 11、20 世纪现代派美术