



沈阳大学 SHENYANG UNIVERSITY

2020 年研究生入学考试课程考试大纲

【课程名称】中国美术史

【课程编号】814

【主要内容】

一、基本要求

1. 《中国美术史》考试大纲适用于沈阳大学美术学院研究生入学招生考试。

2. 研究生的《中国美术史》入学考试是为了招收美术专业硕士生而实施的具有选拔功能的专业理论考试。要求学生比较系统地理解掌握中国美术史的发生与发展过程中所涉及的具体艺术家、艺术作品、艺术流派及其特征与艺术成就，认识与掌握中国美术发展的基本历史规律，从而使学生的专业理论不断加深提高，对美术创作与实践具有高层次的理论指导。

二、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 使用教材

《中国美术史教程》，薄松年主编，陕西人民美术出版社。

4. 题型结构

(1) 单选题，每题 2 分，20 个，共 40 分。

(2) 判断题，每题 2 分，5 个，共 10 分

(3) 绘图题，6 选 4，每题 5 分，共 20 分。

(4) 名词解释，8 选 6，每题 5 分，共 30 分。

(5) 简答题，4 选 3，每题 10 分，共 30 分。

(6) 作品评述，2 选 1，共 20 分。

三、考试范围

1、原始时代的美术

2、奴隶社会的美术

- 3、秦汉美术
- 4、魏晋南北朝时期的美术
- 5、隋唐时期的美术
- 6、五代时期的美术
- 7、宋代美术
- 8、元代美术
- 9、明代美术
- 10、清代美术